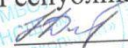


Утверждаю  
директор муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Нырйинская средняя школа  
им.М.П.Прокопьева»

Кукморского муниципального района  
Республики Татарстан

 Н.Н.Данилов

Введено в действие  
Приказ № 130 от 28 августа 2017 года  
Рассмотрен на заседании  
педагогического совета протокол №1 от  
28 августа 2017 года

**Основная образовательная программа среднего общего образования  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Нырйинская  
средняя школа им. М.П.Прокопьева»  
Кукморского муниципального района  
Республики Татарстан**

Срок реализации: 2 года

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Наименование Программы</b>	Образовательная программа среднего общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Нырбинская средняя школа им.М.П.Прокопьева» Кукморского муниципального района Республики Татарстан
<b>Основной разработчик Программы</b>	Администрация школы
<b>Цель Программы</b>	Создание благоприятной образовательной среды, на основе внедрения новых инновационных технологий и получение учащимися нового качества образования в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Нырбинская средняя школа им.М.П.Прокопьева», отвечающего требованиям современного общества. Подготовка выпускника, обладающего набором ключевых компетенций, способного к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к началу трудовой деятельности и продолжению профессионального образования, самообразованию и самосовершенствованию.
<b>Обоснование необходимости Программы</b>	Основная образовательная программа создает условия для: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнения социального заказа населения в образовательных услугах, обеспечение доступности получения качественного образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом;</li> <li>2. Расширения системы дополнительного образования с целью предоставления учащимся более широкого выбора для развития их способностей, помощи в определении профессиональных интересов; создание системы выявления и развития одаренности;</li> <li>3. Использования информационно-коммуникационных технологий в образовательно-воспитательном процессе;</li> <li>4. Повышения уровня компетентности педагогических кадров, создание условий для их профессионального роста; формирование готовности у педагогического коллектива к инновационной, экспериментальной и исследовательской деятельности;</li> <li>5. Создания психологически комфортной среды для эффективной организации образовательного процесса в ОУ, охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия;</li> <li>6. Развития ребенка как субъекта отношений с людьми, с миром и с собой через побуждение и поддержку детских инициатив в культурообразных видах деятельности, обучение навыкам общения и сотрудничества, поддержание оптимистической самооценки и уверенности в себе, расширение опыта самостоятельного выбора, формирование желания учиться и постоянно расширять границы своих возможностей</li> </ol>
<b>Основные задачи Программы основной образовательной программы общего образования</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– реализация в полном объеме конституционных прав детей на образование: полное удовлетворение потребностей жителей социума в бесплатном образовании;</li> <li>– обеспечение образовательного процесса, предусмотренного Базисным учебным планом ОУ РФ и РТ;</li> <li>– повышение доступности общего образования;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создание единого образовательного пространства, интеграция общего и дополнительного образований;</li> <li>– создание условий для развития и формирования у детей и подростков качеств толерантности, патриотизма;</li> <li>– сохранение и поддержка индивидуальности ребенка;</li> <li>– сохранение и поддержка физического и психического развития детей;</li> <li>– создание условий для адаптации учащихся к особенностям основной школы;</li> <li>– предоставление возможности учащимся определиться в своих склонностях и интересах учебной деятельности;</li> <li>– формирование познавательных способностей (умение рассуждать, анализировать, обобщать);</li> <li>– создание условий для формирования учебной самостоятельности и ответственности;</li> <li>– развитие у учащихся познавательного интереса и творческих способностей;</li> <li>– развитие коммуникативных навыков общения со сверстниками;</li> <li>– развитие творческих способностей детей (воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия окружающего мира);</li> <li>– воспитание гуманной, творческой личности, бережно и ответственно относящейся к себе, окружающему миру людей и миру природы;</li> <li>– расширение спектра предоставляемых оздоровительных и развивающих услуг;</li> <li>– повышение мобильности системы образования, её способности адекватно реагировать на изменения рынка труда и образовательных услуг;</li> <li>– оптимизация ресурсов (кадровых, материально-технических, финансовых и др.).</li> </ul>
<p><b>Общие требования к организации учебного процесса</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наличие учебного плана;</li> <li>– наличие рабочих программ по всем предметам и расписания занятий;</li> <li>– внедрение современных образовательных технологий;</li> <li>– промежуточная аттестация;</li> <li>– работа по индивидуальным программам ведется в рамках дополнительного образования: элективных курсов и курсов по выбору;</li> <li>– дисциплина в образовательном учреждении поддерживается на основе уважения человеческого достоинства обучающихся, воспитанников, педагогов;</li> <li>– родителям учащихся обеспечена возможность ознакомиться с ходом и содержанием образовательного процесса, с оценками обучающихся</li> </ul>
<p><b>Мониторинговые обследования по реализации программы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– регулярное отслеживание результатов обученности и психологического развития учащихся;</li> <li>– проведение методических и педагогических советов, заседаний ШМО;</li> <li>– публикация материалов.</li> </ul>
<p><b>Ожидаемые результаты реализации Программы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Функционирование МБОУ «НСШ им. М. П. Прокопьева» в развивающемся режиме с учетом постоянно изменяющейся внешней среды, определяющей потребности населения в образовательных услугах;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>– Увеличение контингента учащихся в пределах мощности, допустимой лицензией;</li><li>– Активное использование педагогическими работниками новых образовательных, личностно-ориентированных технологий в обучении и воспитании;</li><li>– Совершенствование материально-технической базы ОУ и учебно-методических комплексов, позволяющих овладение обучающимися образовательными программами на высоком качественном уровне;</li><li>– Получение нового качества образования учащихся на основе внедрения новых информационных технологий, отвечающего требованиям современного общества.</li><li>– Успешная сдача выпускниками ГИА</li><li>– Улучшение показателей психологического, физического здоровья учащихся</li></ul>
--	---

## Содержание:

1	Пояснительная записка к основной образовательной программе	7
1.1	Нормативно-правовая база	7
1.2	Назначение основной образовательной программы	8
1.3	Особенности условий	9
1.4	Принципы построения	9
2	Содержание среднего (полного) общего образования	10
2.1	Целевое назначение	10
2.2	Организационно-педагогические условия для реализации основной образовательной программы	12
2.3	Промежуточная аттестация учащихся	13
2.4	Содержание учебных программ по отдельным предметам	13
	Обязательный минимум содержания основных образовательных программ по русскому языку (профильный уровень)	13
	Обязательный минимум содержания основных образовательных программ по литературе	20
	Обязательный минимум содержания основных образовательных программ по математике (базовый уровень)	32
		33
		44
	Обязательный минимум содержания основных образовательных программ по информатике (базовый уровень)	49
	Обязательный минимум содержания основных образовательных программ по истории	51
	Обязательный минимум содержания основных образовательных программ по обществознанию (базовый уровень)	57
	Обязательный минимум содержания основных образовательных программ по обществознанию (профильный уровень)	60
	Обязательный минимум содержания основных образовательных программ по экономике	63
	Обязательный минимум содержания основных образовательных программ по праву	64
	Обязательный минимум содержания основных образовательных программ по биологии (базовый уровень)	68
	Обязательный минимум содержания основных образовательных программ по физике (базовый уровень)	75
	Обязательный минимум содержания основных образовательных программ по астрономии	80
	Обязательный минимум содержания основных образовательных программ по химии (базовый уровень)	83
	Обязательный минимум содержания основных образовательных программ по ОБЖ	90
	Обязательный минимум содержания основных образовательных программ по физической культуре	92
3.	Планируемые результаты и способы оценивания достижений	98
4	Оценочные материалы	99

5	Приложения	106
	Приложение 1. Учебный план школы	106
	Приложение 2. Критерии оценивания по предметам	111

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ СРЕДНЕГО (ПОЛНОГО) ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «НСШ им.М.П.Прокопьева» Кукморского муниципального района Республики Татарстан является общеобразовательной средней школой.

В соответствии с Федеральным законодательством (ст. 32 «Компетенция и ответственность образовательного учреждения» Закона РФ «Об образовании РФ») «разработка и утверждение ... образовательных программ ...» отнесена к компетенции образовательного учреждения. Образовательная программа школы сформирована, исходя из положений Закона Российской Федерации «Об образовании РФ». В статье 9 (п.1) поясняется, что «образовательная программа определяет содержание образования определённого уровня и направленности», а в статье 14 (п. 5) говорится, что «разработка и утверждение компонента образовательного учреждения государственного образовательного стандарта общего образования, образовательных программ и учебных планов» относятся к компетенции образовательного учреждения.

Основная образовательная программа СОО МБОУ «НСШ им.М.П.Прокопьева» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования и с учётом образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса, осуществляемого в ОУ, отраженных в программе развития школы.

Образовательная программа школы представляет собой образовательных программ, определяющих содержание образования направленных на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья и достижение прогнозируемого результата деятельности школы.

### **1.1. Нормативно – правовая база.**

Образовательная программа - документ, определяющий путь достижения образовательного стандарта, характеризующий специфику и особенности образовательного учреждения.

Нормативно-правовой базой образовательной программы являются

- ✓ Закон РФ «Об образовании»; нормативные документы МОиН РФ, МОиН РТ,
- ✓ Конвенция о правах ребенка;
- ✓ Гигиенические требования к условиям обучения школьников в современных образовательных учреждениях различного вида (СанПиН 2.4.2.1178-02);
- ✓ Типовое положение об общеобразовательном учреждении;
- ✓ Устав школы и локальные акты ОУ;
- ✓ Лицензия образовательного учреждения.

Закон РФ «Об образовании»

- Статья 9 п. 1. Образовательная программа определяет содержание образования определенного уровня и направленности.
- Статья 10 п.1. С учетом потребностей и возможностей личности образовательные программы осваиваются в следующих формах: в образовательном учреждении – в форме очной, очно – заочной (вечерней), заочной, форме семейного образования, самообразования, экстерната. Допускается сочетание различных форм получения образования.
- Статья 12 п.1. Образовательным является учреждение, осуществляющее образовательный процесс, то есть реализующие одну или несколько образовательных программ и (или) обеспечивающее содержание и воспитание обучающихся, воспитанников.

- Статья 12 п. 6. Государственный статус образовательного учреждения (тип, вид, категория образовательного учреждения, определяемые в соответствии с уровнем и направленностью реализуемых им образовательных программ) устанавливается при его государственной аккредитации.
  - Статья 14 п.5. Содержание образования в конкретном образовательном учреждении определяется образовательной программой (образовательными программами), утвержденной и реализуемой этим образовательным учреждением самостоятельно.
  - Статья 14 п.8. Образовательное учреждение при реализации образовательных программ использует возможности учреждений культуры.
  - Статья 17 п.3 Образовательные программы дошкольного, начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования являются преемственными, то есть каждая последующая программа базируется на предыдущей.
  - Статья 19 п.1. Общее образование включает в себя три ступени, соответствующие уровням образовательных программ: начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование.
  - Статья 32 п.2.6. К компетенции образовательного учреждения относятся разработка и утверждение образовательных программ и учебных планов.
  - Статья 32 п.2.6. К компетенции образовательного учреждения относятся разработка и утверждение рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).
  - Статья 55 п.4. При исполнении профессиональных обязанностей педагогические работники имеют право на свободу выбора и использования методик обучения и воспитания учебных пособий и материалов, учебников в соответствии с образовательной программой, утвержденной образовательным учреждением.
- Типовое положение об общеобразовательном учреждении
- п.36. Содержание общего образования в конкретном общеобразовательном учреждении определяется образовательными программами, разрабатываемыми и реализуемыми образовательным учреждением самостоятельно на основе государственных образовательных стандартов и примерных образовательных учебных программ, курсов, дисциплин.

## 1.2. Назначение основной образовательной программы

Главной идеей образования в последнее время становится идея формирования ключевых компетенций, системы критериев, характеризующих не просто умения, а умения, проявляемые в конкретных жизненных ситуациях.

**Цель** образовательного процесса – повысить качество и эффективность школьного образования.

**Задачи** образовательного процесса:

- ✓ развить содержание образования учащихся с учётом требований общества к выпускнику школы;
- ✓ обеспечить становление личности, способной к активной деятельности по преобразованию действительности;
- ✓ способствовать всемерному интеллектуальному, эстетическому, нравственному, физическому развитию личности каждого ученика.

Образовательная программа школы – целостная система мер по выполнению миссии школы – обеспечение каждому ребенку возможность реализовать свое право на получение образования, соответствующее индивидуальным потребностям, интересам, способностям и склонностям.

Образовательная программа муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Нырьинская средняя школа им. М.П. Прокопьева» направлена:

- ✓ на обеспечение оптимального уровня образованности, который характеризуется способностью решать задачи в различных сферах жизнедеятельности, опираясь на освоенный социальный опыт;



- ✓ на реализацию права ребёнка на получение общего среднего и дополнительного образования.
  - ✓ на обеспечение непрерывности образования
- В школе особое внимание уделяется формированию личности учащихся, а именно:
- ✓ повышению уровня культуры личности школьников
  - ✓ обеспечению возможности накопления школьниками опыта выбора;
  - ✓ воспитанию уважения к закону, правопорядку;
  - ✓ развитию способности к творческому самовыражению в образовательной, трудовой и досуговой деятельности;
  - ✓ развитию культуры умственного труда учащихся, навыков самообразования.

***Образовательная программа предназначена удовлетворить потребности:***

- ✓ **ученика**- в освоении познавательных и ценностных основ личностного и профессионального самоопределения на основе усвоения традиций и ценностей культуры и цивилизации, в расширении возможностей для реализации интереса к тому или иному учебному предмету в системе непрерывной подготовки кадров;
- ✓ **родителей**, как гарантия «наилучшего обеспечения интересов ребенка»;
- ✓ **учителя**, как гарантия права на самореализацию и неповторимый стиль профессиональной деятельности. Кроме того, образовательная программа предоставляет право проектирования учебной программы, выбора диагностических методик и инновационных технологий;
- ✓ **школы**, так как образовательная программа дает ей право на собственный «имидж»;
- ✓ **общества и государства** - в реализации образовательных программ, обеспечивающих гуманистическую ориентацию личности на сохранение и воспроизводство достижений культуры и цивилизации;

***Образовательная программа школы как нормативный документ определяет:***

- ✓ цели и содержание образовательного процесса, особенности их раскрытия через содержание учебных предметов и педагогических технологий;
- ✓ научно-методическую базу реализации учебных программ.

***Образовательная программа школы как нормативный документ регламентирует:***

- ✓ условия освоения образовательной программы;
- ✓ организацию образовательного процесса;
- ✓ конкретизирует диагностические процедуры и критерии поэтапного объективного учета образовательных достижений учащихся;
- ✓ организационно-педагогические условия реализации программ общего и дополнительного образования.

### **1.3. Особенности условий.**

При разработке образовательной программы учтены:

- ✓ возможности образовательной среды;
- ✓ уровень готовности учителей к реализации вариативных образовательных программ;
- ✓ материально-техническое обеспечение учебного процесса;
- ✓ традиции, сложившиеся за годы работы ОУ: годовой круг праздников, участие в инновационной деятельности педагогического коллектива и т.д.

### **1.4. Принципы построения.**

Образовательная программа определяет:

- ✓ цели и содержание образовательного процесса, особенности их раскрытия через содержание учебных предметов и педагогических технологий;
- ✓ учебно-методическую базу реализации учебных программ.
- ✓ Образовательная программа устанавливает содержание и способы взаимодействия с другими школами, научными учреждениями и предприятиями в целях развития творческого потенциала учащихся, выявления и объективной оценки их достижений.
- ✓ Образовательная программа регламентирует:
- ✓ условия освоения образовательной программы;

- ✓ диагностические процедуры для объективного поэтапного учета образовательных достижений учащихся;
- ✓ организационно-педагогические условия реализации программ общего и дополнительного образования.

Основным условием эффективности обучения и обеспечения его вариативности является:

- ✓ обеспечение широкой образовательной подготовки, ядро которой является общей частью всех учебных программ;
- ✓ создание необходимых условий для развития личностной мотивации, обеспечивающей развитие когнитивных и креативных способностей учащихся;
- ✓ использование современных образовательных технологий;
- ✓ широкое развитие сети внеклассной работы;
- ✓ использование различных видов информационных ресурсов для обеспечения, как потребностей обучения, так и личных информационных потребностей учащихся.

Выполнение указанных условий позволит школе реализовать педагогически, психологически, дидактически и материально-технически обеспеченное образовательное пространство для создания оптимальных условий самоопределения и развития личности учащихся.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ СРЕДНЕГО (ПОЛНОГО) ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ III СТУПЕНЬ ОБУЧЕНИЯ (10-11 классы)**

### **2.1. Целевое назначение**

Создание условий для получения полного общего среднего образования в соответствии с государственными образовательными стандартами:

- ✓ профилизация и социализация образования;
- ✓ осуществление компетентного подхода в образовании;
- ✓ реализация дифференцированного и личностно-ориентированного образовательного процесса;
- ✓ формирование ответственности, самостоятельности, умения планировать, освоение проектного подхода к решению проблем;
- ✓ создание условий для развития интересов, склонностей и способностей учащихся.

### **Характеристика учащихся, которым адресована образовательная программа**

Возраст:	15-18 лет.
Уровень готовности к усвоению программы:	В старшую школу может быть зачислен любой учащийся, успешно освоивший общеобразовательную программу основного общего образования
Состояние здоровья:	отсутствие медицинских противопоказаний
Технология комплектования:	Комплектование 10 класса осуществляется на базе 9 класса школы
Продолжительность обучения	2 года

*Процедура выбора образовательной программы предполагает:*

- ✓ сбор информации об удовлетворенности родителей и учащихся школы реализуемой образовательной программой с целью изучения запросов семьи;

- ✓ сбор информации и на ее основе анализ сформированности познавательных интересов, мотивации учения (в течение учебного года; успеваемость по итогам учебного года; итоговая аттестация; результаты ЕГЭ по математике, русскому языку и предметам по выбору);
- ✓ педагогическая диагностика и на её основе анализ успешности учебной деятельности (диагностическое отслеживание, результаты промежуточной и итоговой аттестации);
- ✓ мониторинг учебных и творческих достижений учащихся, подтвержденных результатами районных, краевых и всероссийских олимпиад, конкурсов, участия в исследовательской деятельности;
- ✓ анализ состояния здоровья учащихся и его динамики;
- ✓ индивидуальная работа с учащимися и родителями при полном или частичном отсутствии оснований для выбора.

Перевод учащихся в следующий класс, отчисление из класса осуществляется на основании Закона «Об образовании РФ», Устава ОУ.

### **Ожидаемый результат программы**

Компетентностный подход, реализуемый в образовательном процессе в старшей профильной школе, позволяет ожидать следующие образовательные результаты:

1. достижение стандарта среднего (полного) общего образования на уровне компетентности (повышенный уровень образованности в избранной профильной области знаний, включающий методологическую и допрофессиональную компетентность в совокупности с общекультурным развитием и социальной зрелостью выпускника), а именно:

- ✓ овладение учащимися научной картиной мира в профильных предметах, включающей понятия, законы и закономерности, явления и научные факты;
  - ✓ овладение учащимися надпредметными знаниями и умениями, необходимыми для поисковой, творческой, организационной и практической деятельности в избранном профиле;
  - ✓ достаточно высокого уровня умения действовать ответственно и самостоятельно;
2. готовности к образовательному и профессиональному самоопределению;
  3. способности оценивать свою деятельность относительно разнообразных требований, в том числе проводить ее адекватную самооценку;
  4. освоения видов, форм и различных ресурсов учебно-образовательной деятельности, адекватных планам на будущее;
  5. освоения способов разнообразной продуктивной коммуникации;
  6. понимание особенностей выбранной профессии;
  7. достижение такого уровня образованности в профильных предметных областях знания, которые позволят учащимся успешно сдать вступительные экзамены в ВУЗы данного профиля и успешно продолжать в них обучение;
  8. сформированность основных ключевых компетенций и получение социально-значимых достижений в творческой деятельности, способствующих развитию качеств личности, необходимых человеку для успешной самореализации.

Поскольку форма и содержание образовательного процесса направлены на достижения этих результатов, можно надеяться, что *выпускник старшей профильной школы* будет конкурентоспособен, его образовательная подготовка будет отвечать требованиям современного общества и рынка труда, что он сможет найти свое место в жизни.

## **2.2. Организационно-педагогические условия для реализации основной программы**

*Формы организации учебного процесса:*

Классно-урочная система с элементами лекционно-семинарских занятий.

Учащиеся 10-11-х классов работают в режиме шестидневной учебной недели.

Продолжительность урока 45 минут.

Учебный год делится на полугодия.

*Педагогические технологии:*

Основной формой организации обучения является классно-урочная с элементами лекционно-семинарских и курсовых занятий.

*Педагогические технологии*

Общей особенностью используемых технологий обучения является ориентация на развитие:

- ✓ самостоятельности мышления;
- ✓ исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- ✓ умения аргументировать свою позицию;
- ✓ умения публично представлять результаты самостоятельно выполненных творческих работ;
- ✓ потребности в самообразовании.

Образовательный процесс на 3 ступени обучения строится на основе принципов лично-ориентированного подхода. Усилия педагогического коллектива направлены на реализацию индивидуальных образовательных потребностей учащихся и их права выбора уровня освоения образовательной программы и ее профиля. В качестве ведущих технологий используются *традиционные* и *инновационные*. Применение традиционных технологий в сочетании с инновационными технологиями позволяет повысить результативность обучения.

В образовательном процессе 3 ступени используются технологии, способствующие образовательному и профессиональному самоопределению, повышению уровня ключевых компетентностей учащихся и подготовке к продолжению образования, освоению ресурсов, адекватных планам на будущее:

- ✓ формы обучения, используемые в вузе: лекции, семинары, лабораторные практикумы и т.п.
- ✓ исследовательская деятельность учащихся и презентация полученных результатов;
- ✓ самостоятельная образовательная деятельность учащихся, как планируемая учителем, так и планируемая самим обучающимся;
- ✓ групповые и индивидуальные формы образовательной деятельности;
- ✓ повышение уровня организационной и коммуникативной компетентности путем участия в организации научно-практической конференции, самоуправлении.
- ✓ Общей чертой используемых в школе технологий обучения является ориентация на развитие:
  - ✓ самостоятельности и креативности мышления;
  - ✓ исследовательских умений в теоретической и научно-практической деятельности;
  - ✓ коммуникативной культуры, т.е. умение участвовать в коллективном поиске, аргументировать свою позицию, публично представлять результаты творческих работ;
  - ✓ умений рефлексии и саморефлексии, волевых качеств;
  - ✓ потребности в непрерывном образовании.

*Формы и методы образовательной деятельности*

1) урочная - достижение обязательного минимума:

- повышение уровня обученности (по русскому языку, математике);
- общего уровня образования (по общеобразовательным предметам);

Виды учебных занятий: урок, лекция, зачет, учебная экскурсия, диспуты, и т. д.

2) внеурочная

- расширение знаний по разным предметам и курсам;
- повышение уровня интеллектуальной деятельности.

Виды внеурочной деятельности: олимпиады, научно-практические конференции, элективные курсы, индивидуальные консультации.

3) внутришкольная

- направлена на общее развитие школьников, повышение эрудиции и расширение кругозора;
  - проведение традиционных праздников и мероприятий, концерты, праздники, вечера, тематический выпуск стенгазет, викторины, конкурсы и т.п.
- 4) внешкольная
- участие в межшкольных программах, посещение выставок, музеев и спектаклей и т.п.

### 2.3. Промежуточная аттестация учащихся

Промежуточная аттестация в 10 классах согласно локальному акту ОУ, без прекращения общеобразовательного процесса. Промежуточная аттестация проводится в виде итоговых работ согласно локально-нормативным актам ОУ.

#### Проведение государственной (итоговой) аттестации в 11 классах

- ✓ Итоговая аттестация в 11-х классах проводится соответственно срокам и формам, установленным Министерством образования и науки РФ на данный учебный год.
- ✓ Срок проведения государственной итоговой аттестации выпускников устанавливает: в 11 классах - МО и Н РФ, МО и Н РТ.

### 2.4. Содержание учебных программ по отдельным предметам

Основу базовой образовательной программы для III ступени обучения составляет обязательный минимум содержания основных образовательных программ Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом МО России приказ № 1089 от 05.03.2004.

Обязательным условием реализации учебных программ является принцип преемственности.

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (профильный уровень)

*Изучение русского языка на профильном уровне среднего полного общего образования направлено на достижение следующих целей:*

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **развитие и совершенствование** способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;
- **углубление знаний** о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования языковой и лингвистической (языковедческой), коммуникативной и культуроведческой компетенций

## **Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций**

### **Содержание курса для 10 класса**

#### **Введение в науку о языке**

Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. *Основные направления развития русистики в наши дни.*

Язык как знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Основные функции языка.

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

*Общее и различное в русском и других языках<sup>2</sup>.*

*Основные этапы исторического развития русского языка.* Сведения об истории русской письменности.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, диалект, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).

#### **Языковая система**

Система языка, ее устройство и функционирование. Взаимосвязь единиц и уровней языка. Синонимия в системе языка.

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы.

Разговорная речь, её особенности.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

#### **Правописание: орфография и пунктуация**

Разделы и принципы русской орфографии.

Основные орфографические нормы русского языка.

Принципы русской пунктуации.

Основные пунктуационные нормы русского языка.

## **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи в различных сферах и ситуациях общения.

Различные виды чтения и их использование в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Закономерности построения текста.

Информационная переработка текста.

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

Культура разговорной речи.

## **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

Взаимосвязь языка и культуры.

Отражение в языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

---

<sup>2</sup> Курсивом в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников.

Взаимобогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.  
Соблюдение норм речевого поведения в различных ситуациях и сферах общения.

## Содержание курса для 11 класса

### Введение в науку о языке

Русский литературный язык как высшая форма существования национального языка.  
Языковая норма, ее функции и типы. Варианты норм. Динамика языковой нормы.  
Типичные ошибки, вызванные отклонениями от литературной нормы. Преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы.

### Языковая система

Литературный язык и язык художественной литературы, его особенности.  
Трудные случаи анализа языковых явлений и фактов, возможность их различной интерпретации.

Исторический комментарий языковых явлений различных уровней.

### Правописание: орфография и пунктуация

Трудные случаи орфографии и пунктуации.

## СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Редактирование собственного текста.

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

Основные коммуникативные качества речи и их оценка. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы).  
Написание доклада, реферата, тезисов, *статьи*, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).

Культура публичной речи.

Культура письменной речи.

## СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Диалекты как историческая база литературных языков.

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

*В результате изучения русского языка на профильном уровне ученик должен*

### знать/понимать

- ✓ функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- ✓ системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- ✓ понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- ✓ компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- ✓ основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

### уметь

- ✓ проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- ✓ разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- ✓ проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- ✓ оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- ✓ объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

#### ***аудирование и чтение***

- ✓ использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- ✓ извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- ✓ владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

#### ***говорение и письмо***

- ✓ создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- ✓ применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- ✓ применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- ✓ соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

#### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- ✓ осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- ✓ углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;
- ✓ совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- ✓ увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
- ✓ развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- ✓ удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;
- ✓ самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

#### **Специфические требования для образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения:**

- ✓ знать смысл понятий: национальный, государственный, мировой язык, язык межнационального общения;



- ✓ знать сходства и различия фонетической, лексической и грамматической систем русского и родного языков, речевого этикета русского народа и других народов России;
- ✓ осознавать национальное своеобразие русского языка;
- ✓ вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;
- ✓ переводить с родного языка на русский тексты разных типов.

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

#### *Литературные произведения, предназначенные для обязательного изучения*

*Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе* являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Художественные произведения представлены в перечне в хронологической последовательности: от литературы XIX века до новейшего времени. Такое построение перечня определяется задачами курса на историко-литературной основе, опирающегося на сведения, полученные на завершающем этапе основной школы. Курс литературы в старшей школе направлен на систематизацию представлений учащихся об историческом развитии литературы, что позволяет глубже осознать диалог классической и современной литературы.

Перечень произведений представляет собой инвариантную часть любой программы литературного образования, обеспечивающую федеральный компонент общего образования. Перечень допускает расширение списка писательских имен и произведений в авторских программах, что содействует реализации принципа вариативности в изучении литературы. Данный перечень включает три уровня детализации учебного материала:

- ✓ названо имя писателя с указанием конкретных произведений;
- ✓ названо имя писателя без указания конкретных произведений (определено только число художественных текстов, выбор которых предоставляется автору программы или учителю);
- ✓ предложен список имен писателей и указано минимальное число авторов, произведения которых обязательны для изучения (выбор писателей и конкретных произведений из предложенного списка предоставляется автору программы или учителю).

### **Содержание курса для 10 класса.**

#### **Русская литература 19 в.**

##### **А. С. Пушкин**

Стихотворения: «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...» а также три стихотворения по выбору.

Поэма «Медный всадник».

##### **М Ю. Лермонтов**

Стихотворения: «Молитва» («Я, Матерь Божий, ныне с молитвою...»), «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу...», а также три стихотворения по выбору,

##### **Н. В. Гоголь**

Одна из петербургских повестей по выбору

##### **А. Н. Островский**

Драма «Гроза»

##### **И. А. Гончаров**

Роман «Обломов»

## **И. С. Тургенев**

Роман «Отцы и дети»

Ф. И. Тютчев

Стихотворения: «Молчание», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас — и все былое...»), а также три стихотворения по выбору.

А.А.Фет

Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь», а также три стихотворения по выбору.

А, К. Толстой

*Три произведения по выбору*

Н.А.Некрасов

Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «ОМуза! я у двери гроба...», а также три стихотворения по выбору.

Поэма «Кому на Руси жить хорошо»

Н, С. Лесков

*Одно произведение по выбору.*

М. Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (обзор).

## **Ф. М. Достоевский**

Роман «Преступление и наказание»

Л. Н. Толстой

Роман-эпопея «Война и мир»

## **А. П. Чехов**

Рассказы: «Студент», «Ионыч», а также два рассказа по выбору.

Рассказы: «Человек в футляре», «Дама с собачкой»

Пьеса «Вишневый сад»

Зарубежная литература

## **Проза**

*Г, Ибсен, Г, Мопассан, Б, Шоу,*

## **Поэзия**

*Г. Аполлинер, М. Рильке.*

## ***Основные историко-литературные сведения***

### ***Русская литература XIX века***

Русская литература в контексте мировой культуры.

Основные темы и проблемы русской литературы XIX в. (свобода, духовно-нравственные искания человека, обращение к народу в поисках нравственного идеала, «праведничество», борьба с социальной несправедливостью и угнетением человека). Нравственные устои и быт разных слоев русского общества (дворянство, купечество, крестьянство). Роль женщины в семье и общественной жизни.

Национальное самоопределение русской литературы. Историко-культурные и художественные предпосылки романтизма, своеобразие романтизма в русской литературе **и литературе других народов России**. Формирование реализма как новой ступени познания и художественного освоения мира и человека. **Общее и особенное в реалистическом отражении действительности в русской литературе и литературе других народов России**. Проблема человека и среды. Осмысление взаимодействия характера и обстоятельств.

Расцвет русского романа. Аналитический характер русской прозы, ее социальная острота и философская глубина. Проблема судьбы, веры и безверия, смысла жизни и тайны смерти. Выявление опасности своеволия и прагматизма. Понимание свободы как

ответственности за совершенный выбор. Идея нравственного самосовершенствования. Споры о путях улучшения мира: революция или эволюция и духовное возрождение человека. Историзм в познании закономерностей общественного развития. Развитие психологизма. Демократизация русской литературы. Традиции и новаторство в поэзии. Формирование национального театра. Становление литературного языка.

### ***Зарубежная литература***

Взаимодействие зарубежной, русской литературы **и литературы других народов России**, отражение в них «вечных» проблем бытия. Постановка в литературе XIX-XX вв. острых социально-нравственных проблем, протест писателей против унижения человека, воспевание человечности, чистоты и искренности человеческих отношений. Проблемы самопознания и нравственного выбора в произведениях классиков зарубежной литературы.

## **ОСНОВНЫЕ ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПОНЯТИЯ**

- ✓ Художественная литература как искусство слова.
- ✓ Художественный образ.
- ✓ Содержание и форма.
- ✓ Фантастика.
- ✓ Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм. Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX века.
- ✓ Литературные роды: эпос, лирика, драма. Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, поэма, баллада; лирическое стихотворение, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма.
- ✓ Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов.
- ✓ Деталь.
- ✓ Психологизм. Народность. Историзм.
- ✓ Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия.
- ✓ Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа.
- ✓ Литературная критика.

### **Содержание курса для 11 класса. Русская литература XX в.**

#### **И. А. Бунин**

*Три стихотворения по выбору.*

Рассказ «Господин из Сан-Франциско, а также два рассказа по выбору, Рассказ «Чистый понедельник»

**А. А. И. Куприн** *Одно произведение по выбору*

#### **М. Горький**

Пьеса «На дне».

*Одно произведение по выбору.*

#### **Поэзия конца XIX — начала XX в.**

*И. Ф. Анненский, К. Д. Бальмонт, А. Белый, В. Я. Брюсов, М. А. Волошин, Н. С. Гумилев*

#### **А. А. Блок**

Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», а также три стихотворения по выбору.

Поэма «Двенадцать».

### **В. В. Маяковский**

Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», а также три стихотворения по выбору.

Поэма «Облако в штанах»

### **С. А. Есенин**

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь советская», а также три стихотворения по выбору.

### **М. И. Цветаева**

Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое — птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», а также два стихотворения по выбору.

### **О. Э. Мандельштам**

Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», а также два стихотворения по выбору.

### **А. А. Ахматова**

Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему Одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», а также два стихотворения по выбору.

Поэма «Реквием».

### **Б. Л. Пастернак**

Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», а также два стихотворения по выбору.

Роман «Доктор Живаго» (обзор).

### **М. А. Булгаков**

Роман: «Мастер и Маргарита»

### **А. П. Платонов**

Одно произведение по выбору.

### **М. А. Шолохов**

Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзорное изучение).

### **А. Т. Твардовский**

Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», а также два стихотворения по выбору.

### **В. Т. Шаламов**

«Колымские рассказы» (два рассказа по выбору).

### **А. И. Солженицын**

Повесть «Один день Ивана Денисовича»

## **Проза второй половины XX в.**

В. П. Астафьев, В. Л. Кондратьев, В. П. Некрасов, В. Г. Распутин, В. М. Шукшин.

Поэзия второй половины XX в.

И. А. Бродский, А. А. Вознесенский, В. С. Высоцкий, Е. А. Евтушенко, Ю. П. Кузнецов, Л. Н. Мартынов, Б. Ш. Окуджава, Н. М. Рубцов,

Драматурга» второй половины XX в.

А. В. Вампилов  
Литература последнего десятилетия  
*Проза (одно произведение по выбору).*  
*Поэзия (одно произведение по выбору).*

Литература народов России  
*Р. Гамзатов*

### ***Основные историко-литературные сведения Русская литература XX века***

Традиции и новаторство в русской литературе на рубеже XIX - XX веков. Новые литературные течения. Модернизм.

Трагические события эпохи (Первая мировая война, революция, гражданская война, массовые репрессии, коллективизация) и их отражение в русской литературе ***и литературе других народов России.*** Конфликт человека и эпохи. Развитие русской реалистической прозы, ее темы и герои. Государственное регулирование и творческая свобода в литературе советского времени. Художественная объективность и тенденциозность в освещении исторических событий. Сатира в литературе.

Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в русской литературе ***и литературе других народов России.*** Новое понимание русской истории. Влияние «оттепели» 60-х годов на развитие литературы. «Лагерная» тема в литературе. «Деревенская» проза. Обращение к народному сознанию в поисках нравственного идеала в русской литературе ***и литературе других народов России.*** Развитие традиционных тем русской лирики (темы любви, гражданского служения, единства человека и природы).

### ***Литература народов России***

Отражение в национальных литературах общих и специфических духовно-нравственных и социальных проблем.

Произведения писателей – представителей народов России как источник знаний о культуре, нравах и обычаях разных народов, населяющих многонациональную Россию. Переводы произведений национальных писателей на русский язык.

***Плодотворное творческое взаимодействие русской литературы и литературы других народов России в обращении к общенародной проблематике: сохранению мира на земле, экологии природы, сбережению духовных богатств, гуманизму социальных взаимоотношений.***

### **ОСНОВНЫЕ ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПОНЯТИЯ**

- ✓ Фантастика.
- ✓ Литературные направления и течения: символизм, акмеизм, футуризм.
- ✓ Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XX века.
- ✓ Жанры литературы: рассказ, очерк, поэма, баллада;
- ✓ Система образов.

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

***В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен знать/понимать***

- ✓ образную природу словесного искусства;
- ✓ содержание изученных литературных произведений;
- ✓ основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;

- ✓ основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- ✓ основные теоретико-литературные понятия;
- уметь**
- ✓ воспроизводить содержание литературного произведения;
- ✓ анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- ✓ соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- ✓ определять род и жанр произведения;
- ✓ сопоставлять литературные произведения;
- ✓ выявлять авторскую позицию;
- ✓ выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- ✓ аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- ✓ писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

***В образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения, наряду с вышеуказанным, ученик должен уметь:***

- ✓ соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, находить сходные черты и национально обусловленную художественную специфику их воплощения;
- ✓ самостоятельно переводить на родной язык фрагменты русского художественного текста, используя адекватные изобразительно-выразительные средства родного языка;
- ✓ создавать устные и письменные высказывания о произведениях русской и родной литературы, давать им оценку, используя изобразительно-выразительные средства русского языка;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- ✓ создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- ✓ участия в диалоге или дискуссии;
- ✓ самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- ✓ определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

## **Родной язык**

### **Пояснительная записка**

Программа направлена на практическое овладение фонетическими, лексическими, грамматическими основами родного языка; формирование навыков по всем видам речевой деятельности; знакомство с выдающимися деятелями родной литературы.

### **Цели и задачи обучения родному языку на ступени среднего общего образования:**

- ✓ Реализовать культурологические, коммуникативные, лингвистические компетенции в обучении учащихся в русской школе родному языку внедрением требований Федеральных государственных образовательных стандартов;
- ✓ воспитание у обучающихся чувств гражданственности и патриотизма;

- ✓ продолжение информирования духовными, нравственными и культурными понятиями, присущие родному народу;
- ✓ осознание внутренних особенностей языка;
- ✓ развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- ✓ совершенствование правильного употребления навыков познания и сравнения единиц языка;
- ✓ развитие навыков работы с текстом;
- ✓ достижение умения употребления изученного в речи и в разных областях общения;
- ✓ развитие грамотности учащихся;
- ✓ развитие мастерства учащихся положительного воздействия собеседнику в процессе общения и общественной адаптации.

### Содержание курса для 10 класса

**Тел – аралашу чарасы**, ижтимагый һәм сәяси күренеш икәнлеген төшендерү. Сөйләмдә аралашу өлкәләре һәм ситуацияләре. Татар әдәби теленең барлыкка килүе һәм үсеше. Дөньядагы телләр һәм аларны төркемләр. Төрки телләр. башка телләр арасында татар теленең тоткан урыны. Татарлар яши торган төбәкләр. Телнең ижтимагый күренеш һәм тамгалар системасы булуы. Төрки телләр һәм татар теле. Татар әдәби теле һәм сөйләмдә алардан урынлы файдалану. Икетеллек һәм күптеллек. Татар теленең төп тармаклары: фонетика, лексикология, сүз ясалышы, грамматика, орфография һәм пунктуация. **Телдән һәм язма сөйләм**. Төрле характердагы текстларны укып аңлату, төп мәгълүматны дәрәҗәләп кабул итү. Сөйләмнең төп берәмлекләре: сүз, жөмлө, текст. Сөйләм эшчәнлегенең барлык төрләрен (тыңлап аңлау, сөйләү, язу) Татар теленең фонетик, график, орфографик, орфоэпик нормаларын үзләштерүне дәвам итү. Сүзләргә транскрипция ясау. Татар телендә сузык һәм тартык авазларның үзгәрешләре. Сингармонизм законы: рәт гармониясе, ирен гармониясе. Редукция күренеше. Тулы һәм өлешчә редукция. Ике сүз арасында сузыклар үзгәреше. Сузык авазларның үзгәреше. Тартык авазларның үзгәрешен сөйләмдә күрсәтү. Тартыклар ассимиляциясе: уңай һәм кире охшашлану. Тартыклар чиратлашу. Интонация. Басым : ижек басымы, тоташ басым. Сүз төркемнәрендә басым куелышы. Пауза. Сөйләм темпы **Орфоэпия** турында төшенчә. Татар орфоэпиясе: әйтелеш белән язылышы арасында аерма булган очраклар, әдәби әйтелешне бозу очраклары һәм сәбәпләре. Орфографик принциплар, орфографиянең кыен очраклары. Авазларның дәрәҗәләп әйтелеше. Сүзләргә фонетик анализ ясау. Бу өлкәләрдә эшләгән галимнәр һәм аларның төп хезмәтләре. **Лексика һәм лексикология турында төшенчә**. Лексикология фәне, аның тармаклары. Абсолют һәм идеографик синонимнар. Антонимнар. Сүзнең күп мәгънәлелеге. Сүзнең лексик мәгънәсе. Омнимнар. Аларга яқын сүзләр. охшаш яңгырашлы сүзләр. Фразеологизмнар. Фразеологик әйтелмәләр, аларның лексик мәгънәсе. Аларның төрле стильләрдә кулланылышы һәм сөйләмдәге вазифасы. Сүзнең килеп чыгышы. Алынма сүзләр. Калькалар. Тарихи сүзләр, архаизмнар һәм неологизмнар. актив һәм пассив сүзләр. неологизмнар барлыкка килүе. **Лексикография**. Төрле типтагы сүзлекләр, алардан файдалану. Сүз төзелеше һәм сүз ясалышы буенча үтелгәннәрне кабатлау һәм тирәнәйтү: сүзнең тамыры, нигезе һәм кушымчалар. Ясагыч кушымчалар, фонетик ысул белән ясалган сүзләр, ике яки берничә тамыр бергәп ясалган сүзләр, кушма сүзләр, тезмә сүзләр, парлы сүзләр, кыскартылма

сүзләр. Татар һәм рус телләрендәгет сүз төзелеше һәм сүз ясалышы үзенчәлекләре. Тамыр үзенчәлеге. Морфетмалар ялгану тәртибе. Арадаш аттестация эше. Бәйләешле сөйләм телен үстерү.

### **10 класс Укучыларның эзерлек дәрәжәсенә таләпләр:**

#### **Укучы белергә тиеш:**

- тел – ижтимагый күренеш, төп функцияләре;
- төрки телләр группасы, башка телләр арасында татар теленең урыны;
- тел һәм сөйләм, сөйләм төрләре;
- татар телендә авазлар үзгәреше, басым, интонация;
- икетеллелек һәм күптеллелек;
- лексика, лексикология;
- тел өлкәсендә эшлэгән галимнәр, аларның хезмәтләре.

#### **Укучы үзләштерергә тиеш:**

- татар телендәге сузык һәм тартык авазларның акустик-артикуляцион үзгәрешләрен белү. Сингармонизм законын, рәт һәм ирен гармониясен белү. Авазларны дәрәс әйтү.
- сүз басымы белән логик басымны дәрәс кую. Сөйләмдә дәрәс интонация куллану.
- сүзләргә фонетик анализ ясау.
- сүзләргә транскрипция ясау.
- аваз һәм хәрәф төшенчәләрен аеру. Татар теленең язу тарихын, орфографик принциптарын үзләштерү.
- татар теленең сүз байлыгын барлау, аңа характеристика бирү.
- сүзләрнең һәм фразеологик әйтелмәләрнең лексик мәгънәләрен аңлату, аларга синоним һәм антонимнар табу.
- аңлатмалы, энциклопедик, этимологик, тәржемәле сүзлекләр белән эшләү.

## **Содержание курса для 11 класса Программаның эчтәлеге**

### **Грамматика**

Грамматика турында төшенчә. Грамматиканың бүлекләре, аларның өйрәнү объекты һәм үзара бәйләнеше турында гомуми мәгълүмат.

Татар теле грамматикасына нигез салган галимнәр, аларның төп хезмәтләре.

### **Сүз төзелеше һәм сүз ясалышы**

Тел белеменең әлеге бүлеген өйрәнү мәсьәләсе. Бу өлкәдә эшлэгән галимнәр, аларның төп хезмәтләре турында кыскача мәгълүмат. Алдагы сыйныфларда сүз төзелеше һәм сүз ясалышы буенча үткәннәрне кабатлау һәм тирәнәйтү: сүзнең тамыры, нигезе һәм кушымчалар; сүз язалу ысуллары. Татар һәм рус телләрендәгә сүз төзелеше һәм сүз ясалышы үзенчәлекләре. Сүзләрнең төзелешен һәм ясалышын тикшерү.

### **Морфология.**



Алдагы сыйныфларда морфология буенча үткәннәрне кабатлау һәм тирәнәйтү: сүзләрне төркемләү принциплары; татар телендә сүзләрне төркемләү мәсьәләсе һәм сүз төркемнәре: исем, сыйфат, сан, рәвеш, алмашлык, фигыль, аваз ияртемнәре, хәбәрлек сүзләр; бәйләкләр, теркәгечләр; кисәкчәләр, ымлыклар. Сүзләргә морфологик анализ ясау.

### **Синтаксис һәм пунктуация**

Алдагы сыйныфларда синтаксис һәм пунктуация буенча үтелгәннәрне кабатлау һәм тирәнәйтү: синтаксик берәмлекләр: сүз, сүзтезмә, жөмлә кисәкләре, жөмлә һәм текст; гади жөмлә синтаксисы: тезүле һәм ияртүле бәйләнеш, сүзтезмәләр, жөмләнең баш һәм иярчен кисәкләре, жөмлэләрне төркемләү принциплары һәм аларның төрләре, сүз тәртибе; кушма жөмлә синтаксисы: кушма жөмлэләрнең форма һәм мәгънә ягыннан төрләре; ике компонентлы һәм катлаулы кушма жөмлэләр; текст синтаксисы: тезем; чит сөйләмле текст. Автор сөйләме һәм чит сөйләм: туры сөйләм, кыек сөйләм, уртак сөйләм үзенчәлекләре. Татар телендә тыныш билгеләрен кую принциплары һәм үзенчәлекләре. Татар һәм рус телләрендә синтаксис һәм пунктуация үзенчәлекләре. Гади һәм кушма жөмлэләргә синтаксик анализ ясау.

**Стилистика һәм сөйләм культурасы.** Татар әдәби теленең функциональ стильләре. Төрле эш кәгазьләре (белдерү, беркетмә, тезис, конспект, доклад) язу.

Ижтимагый-публицистик стильдәге текстларны тәржемә итү. Актуаль темага сөйләшү үткөрү

11 класс язык.

- **Укучыларның эзерлек дәрәжәсенә таләпләр:**
  - **Укучы аңларга тиеш:**
  - телнең төп функцияләрен белү;
  - “сөйләм ситуациясе”, “әдәби тел”, “тел нормасы”, “сөйләм культурасы” төшенчәләренең мәгънәләрен аңлау;
  - татар әдәби теленең орфоэпик, лексик, грамматик, орфографик һәм пунктуацион нормаларын белү;
  - тормыш-көнкүреш, ижтимагый-мәдәни, фәнни-уку, рәсми эш стильләрен, аларга бәйле булган сөйләм әдәбе нормаларын куллану;
  - телдән һәм язмача белдерелгән төрле фикерләргә эчтәлегә һәм формасы ягыннан чыгып бәя бирү;
  - текстка лингвистик анализ ясау;
  - тел белән халык тарихы, мәдәнияты тыгыз бәйләнгән булуны аңлау.
- **Укучы үзләштерергә тиеш:**
- Сүз төзелеше һәм ясалышы буенча:
  - Татар теленең ялганмалы (агглютинатив) табигатен аңлау. Сүзләрнең мәгънәле кисәкләрен билгели белү. Тамыр, нигез һәм кушымчаларга аңлатма бирү. Сүзләрне төзелеше һәм ясалышы буенча тикшерү.
- Морфология буенча:
  - Сүзләрне төркемләү, сүз төркемнәренең үзенчәлекләрен билгеләү, аларның лексик-грамматик, морфологик һәм синтаксик билгеләрен аңлау. Өйрәнелгән сүз төркемнәренең морфологик билгеләрен күзаллау. Татар телендә исемләшә торган сүз төркемнәрен барлау. Сүз төркемнәренә морфологик анализ ясау. Аларның төрле ысуллар белән ясалышын белү.
- Синтаксис һәм пунктуация буенча:

- Өйрэнэ торган синтаксик берәмлекләрне аңлау. Жөмлөләрне сүзтезмэләргә таркату. Иярүче һәм ияртүче сүзләрне билгеләү, алардан бәйләүче тел чараларын табу. Сүзтезмә белән жөмләнең бер-берсеннән аермасын та ный белү. Жөмләнең әйтү максаты буенча төрөн, интонация, логик басым һәм сүз тәртибен белү. Гади жөмлә төрләрнен билгеләү. Жөмләнең баш һәм иярчен кисәкләрен табып, аларның кайсы сүз төркемнәре белән белдерелүен күрсәтү. Гади һәм кушма жөмлөләрне аера белү. Жөмләдә тиндәш кисәкләрне, кереш һәм эндәш сүзләрне табу. Жөмләнең аерымланган кисәкләрен билгеләү. Туры һәм кыек сөйләмнен үзенчәлекләрен аңлау. Тыныш билгеләрен куюны аңлату. Жөмлә ахырында, аерымланган кисәкләр янында, тиндәш кисәкләр, эндәш һәм кереш сүзләр янында тыныш билгеләре кую. Ия белән хәбәр янында сызык кую очраklarын белү. Тезмә һәм иярченле кушма жөмлөләрдә, катлаулы кушма жөмлөләрдә тыныш билгеләрен кую. Диалог һәм туры сөйләм янында тыныш билгеләрен кую
- II Сөйләм эшчәнлегә буенча мәгълүматлылык
- Телдән һәм язма сөйләмдә: репродуктив сөйләм: укылган яки тыңланган текстның эчтәлеген сөйләү яки язу; продуктив сөйләм: бирелгән тема буенча тиешле әдәби нормаларга җавап бирә торган һәм эзлекле итеп оештырылган сөйләм. Төрле эш кәгазьләрен яза белү. Караган фильмга яки спектакльгә, укылган китапка бәяләмә язу. Төрле китапларга аннотация язу. Газета-журналларга мәкаләләр язу. Тезислар, рефератлар, докладлар язу

## **Родная литература**

### **Пояснительная записка**

#### **Цели и задачи обучения родной литературе:**

- ✓ чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений;
- ✓ освоение знаний о родной литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях родных писателей, их жизни и творчестве;
- ✓ овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться родным языком;
- ✓ воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к родной литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- ✓ развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике родной литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов.

## **Содержание курса для 10 класса**

## Программаның эчтәлеге

**Татар әдәбияты тарихына кереш.** Әдәбиятның чорларга бүленеше. Кол Гали. “Кыйссаси Йосыф” поэмасы. Кол Гали. “Кыйссаси Йосыф” поэмасын ныгыту. Алтын Урда чоры тарихы. Сәйф Сараи. “Сөһәил вә Гөлдерсен” дастаны. “Идегәй” дастаны. “Идегәй” дастанын ныгыту. Казан ханлыгы чоры әдәбияты һәм мәдәнияте турында кыскача мәгълүмат. Мөхәммәдъяр ижаты. Мөхәммәдъяр. “Төхфәи мәрдан” поэмасы. Мөхәммәдъяр. “Төхфәи мәрдан” поэмасын йомгаклау. **XVII-XVIII йөз әдәбиятына** кыскача күзәтү. Мәүлә Колый ижаты. **XIX гасыр әдәбиятына һәм мәдәниятына күзәтү.** Габделжәббар Кандалый. Тормыш юлы һәм ижаты. Габделжәббар Кандалый . “Сахибжәмал” поэмасы. Шиһабеддин Мәржани ижаты. Шиһабеддин Мәржани турында татар әдипләре. Мифтахеддин Акмулла. Тормыш юлы һәм ижаты. Мифтахеддин Акмулла ижатыннан үрнәкләр. Каюм Насыйри . тормышы һәм күпкырлы эшчәнлеге. Каюм Насыйри “Әбугалисина кыйссасы” турында. Каюм Насыйри китапларыннан үрнәкләр. Йомгаклау. Муса Акъегетзадә ижаты. Муса Акъегетзадә. “Хисамеддин менла” повесте. Муса Акъегетзадә. “Хисамеддин менла” повестен йомгаклау. Заһир Бигиев. Тормыш юлы ижаты. Заһир Бигиев. “Меңнәр , яки гүзәл кыз Хәдичә” романы. Заһир Бигиев. “Меңнәр , яки гүзәл кыз Хәдичә” романында образларның бирелеше. Заһир Бигиев. “Меңнәр , яки гүзәл кыз Хәдичә” романын йомгаклау. **XX йөз башы әдәбиятына күзәтү.** Гаяз Исхакый ижаты. Г. Исхакый. “Ул әле өйләнмәгән иде” әсәре. Г. Исхакый. “Ул әле өйләнмәгән иде” әсәрендә катнаш гаилә мәсьәләсенә чагылышы. Габдулла Тукай ижаты. Габдулла Тукай. “Сәрләүхәсез”, “Өзелгән өмид” шигырьләре. Композитор Нәжип Җиһанов. Рәссам Бакый Урманче ижаты. Дәрдемәнд. Тормыш юлы һәм ижаты. Дәрдемәнд ижатыннан үрнәкләр. Дәрдемәнд ижатыннан үрнәкләр. Аларның темасы, идеясе. Сәгыйть Рәмиев. Тормыш юлы һәм ижаты. Сәгыйть Рәмиев. “Таң вакыты”, “Мин” шигыре. Галиәсгар Камал ижаты. Г. Камал. “Бүләк өчен” комедиясе. Г. Камал. “Бүләк өчен” комедиясе. Әсәрнең проблематикасы, образларның бирелеше. Артист һәм язучы Габдулла Шамуков ижаты. Фатих Әмирхан ижаты. Ф. Әмирхан. “Хәят” повесте. Ф. Әмирхан. “Хәят” повесте. Әсәрнең идеясе Мирхәйдәр Фәйзи ижаты. М. Фәйзи. “Галиябану” драмасы. М. Фәйзи. “Галиябану” драмасында образлар бирелеше. М. Фәйзи. “Галиябану” драмасы. Шәехзадә Бабич ижаты. Ш. Бабич. Язгы жыр. Татар каһарманнары. Мәгърифәт уачкалары (мәшһүр татар мэдрәсәләре). Милләтнең киләчәге. Минем Ватаным. .”Шүрәле” балетын карагач...” Тарих һәм сәнгать. Минем яраткан героем. Татар артистлары. Сәламәтлек һәм спорт. Минем яраткан китабым. Г. Исхакый. Кәләпүшче кыз. Ф. Әмирхан. “Хәят”. Ибраһим Нуруллин. Тукай . Арадаш аттестация эше. **Совет чоры әдәбияты.** И. Юзеев “Гашыйклар тавы” З. Хәкимнең “Телсез күкә” әсәре. А. Гыйләжевның “Йәгез бер дога” әсәре. М. Хәбибуллин “Кубрат хан” романы. Р. Харис “Сабантуй” әсәре Р. Фәйзуллин “Яшь чак”, “Туган ягым” шигыре, Зөлфәт “Колын”

### Укучы белергә тиеш :

- әдәби – тарихи процессның төп закончалыкларын, этапларын, чор әдәбиятына зур өлеш керткән әдипләр ижатын белү.
- әдәбият тарихы һәм теориясе буенча белемнәргә (тема. Проблема, идея, пафос, образлар системасы, сюжет – композиция, телнең сәнгати сурәтләнү чаралары, әдәби деталь) нигезләнеп, әдәби әсәрне анализларга һәм шәрехләргә.
- әсәрне чорга хас әдәби юнәлеш белән бәйләлектә тикшерергә, аңлатырга.
- Шигырь һәм поэманың үзенчәлекләрен белү.

- Комедия жанры турында аңлатып бирэ белү.
- Әәби әсәрнең сюжетын тотып ала белү.
- Уңай герой, лирик герой төшенчәләрен аера белү.
- Әдәби әсәрләрдән сурәтләү чараларын таба белү.
- Әдәбиятка бәйле рәвештә *сынчы* кебек терминны аңлатып бирэ белү.
- Укылган текст турында әңгәмәдә катнаша алу, сөйләмдә гади һәм жәенке жәмләләрдән файдалана алу.
- Укылган текстның әчтәлеген сөйли һәм нәтижә ясыи белү, аңа үз мөнәсәбәтәңне белдерә алу.
- Уку һәм сөйләм барышында орфоэпик нормаларны саклау.

#### **Укучы үзләштерергә тиеш:**

- Әсәрне сәнгатьле һәм дәрәс итеп уку.
- Укылган әсәрләрнең әчтәлеген өлешчә яки тулы аңлау һәм сөйләү, укыганда сүзлекләр куллана белү.
- Әдәби әсәрне кабул итү һәм анализлау.
- Текст буенча план төзү.
- Әдәби әсәрнең төрен һәм жанрын ачыклау.
- Образларга характеристика бирү.
- Өйрәнелгән әсәргә һәм темага бәйле телдән һәм язмага үз фикерәңне белдерү.
- Ятлаган әсәрне аңлап һәм сәнгатьле итеп сөйләү.

### **Содержание курса для 11 класса**

1917-1920 нче еллардагы тарихи вакыйгаларга, әдәбиятка күзәтү ясау  
**1917нче елдан соңгы тарихи вакыйгаларның әдәбиятка йогынтысы. Революция тарафдарларының 1917 елның 7 ноябрәндә кадәр биргән вәгдәләре: халыкка жир, ирек, тынычлык бирү, милли мәсәләне гадел хәл итү. Яңа көч белән кабынган гражданнар сугышының авыр нәтижәләре. Әдәбиятта көрәш темасының үзәккә куелуы. Әдәбиятта аеруча характерлы әсәрләр: «Ул кем?» (М. Гафури), «Каравылда» (М. Максуд), «Чәчәктән һәйкәл» (Ф. Бурнаш), «Декламацияләр» (Г. Камал) һ. б. Революцион көрәшнәң бер гаилә кешеләрен аеруны сурәтләгән әсәрләр: «Канлы көннәрдә» (Ш. Усманов), «Яңа кешеләр» (Г. Ибраһимов). Ф. Әмирханнның «Шәфигулла агай» (м) әсәрәндә үзенчәлекле герой 1920-1930нчы еллар әдәбиятына күзәтү**

**Гражданнар сугышы, ачык темаларының даими яктыртылуы.** Яңа газеталар, журналлар чыгу. Аларның партия идеологиясен пропагандалауга керткән өлеше, әдәби әсәрләрдә үткәрелергә тиешле идео-логик якка нык тәәсире. Төрле әдәби төркемнәр барлыкка килү. Берберенә каршы килүче әдәби агымнарның (пролетар юнәлеш, футуризм, имажинизм һ. б.) яшәвенә мөмкинлекнең вакытлыча сакланып калуы Әдәбиятта аеруча еш очрый торган темалардан: кеше бәхете: «Мәхәббәт тәүбәсе» (Һ. Такташ), «Шобага» (К. Нәжми), революциянәң кеше язмышына ясаган тәәсире: «Яр буендагы учаклар» (К. Нәжми), «Эшче» (М. Гафури), «Бәхет» (М. Жәлил) һ. б; яңа чынбарлыкны сурәтләүд; сәнгатьлелеккә игътибар арта төшү: «Ил кызы», «Краском мәхәббәте» (Ш. Усманов). Татарстан һәм СССР язучыларының беренче съездь: (1934). Социалистик реализм ижат методы, аның үзенчәлекләре. Әдәби ижатка административлык алымнары белән тәәсир итү, монның нәтижәләре: «Агыйдел» (М. Әмир). Жәмгыятьтә әхлак нигезләрен аңлауда кискен борылыш: Г. Кутуй әсәрләре. Горейф-гадәтләрнең күпчәлеген санга сукмау, динне кире кагу. Күмәк хезмәтне данлау: «Кояшлы: яңгыр» (К. Нәжми). Шәхес культының жәмгыятькә һәм әдәбиятка китергән гаять зур зарары. Һ. Такташ ижаты. "Мәхәббәт тәүбәсе" поэмасында реалистик образлар бирелеше (м) Поэмада чагылыш тапкан

мәсьәләләр. Г. Кутуй ижаты. “Тапшырылмаган хатлар” әсәрендә төп тема һәм карашлар. Әсәрдә мэхәббәт, гаилә, бэхет мәсьәләләренәң бирелеше.

1940-1950 нче еллар әдәбиятына күзәтү. Әдәби төрләр һәм жанрлар

Бөек Ватан сугышы алды һәм сугыш чоры татар әдәбияты. Язучыларның сугышта корал һәм каләм белән катнашуы. Тылдагыларның фидакяр хезмәте һәм ижаты. Ижатта жиңүгә булган омтылышның үзәктә торыуы. Сугыш һәм кеше, ил язмышы мәсьәләсенәң барлык жанрлар өчен дә уртаклыгы. Шигърият, хикәянең активлашуы. Драма әсәрләре, аларның бу чордагы төп юнәлеше. М. Жәлил, Ф. Кәримнәрнең татар шигъриятен үстерүдәге рольләре. Т. Гыйззәт, М. Әмир, Н. Исәнбәт, Г. Кутуй, И. Гази, А. Шамов һ. б. әсәрләре. 1950 нче елларда да сугыш темасының дәвам иттерелүе. С. Хәким, Н. Арсланов, Г. Хужиев, Ф. Хәсни, А. Шамов, И. Гази һ. б. поэмалары, хикәяләре һәм повестылары. М. Әмир, Р. Ишморатларның драма әсәрләре. Г. Әпсәләмов романнары. Г. Бәшировның «Намус» романы. 1950 нче еллар урталарында шәхес культының фаш ителүе. Г. Ибраһимов, К. Тинчурин, Ш. Усманов, Г. Толымбайский, Ф. С- Казанлы, Ф. Бурнаш, И. Салахов һәм башкаларның исемнәре, әсәрләре кайту. Х. Туфанның намуслы исеме торгызылу, аның әдәбиятка кайтуының шигърият үсешендәге әһәмияте. М. Жәлил ижаты. “Хуш акыллым” (м) шигъирендә идея кыйммәте. “Моабит дәфтәрләре” циклына күзәтү. “Кошчык”, “Ышанма” шигъирәләр. Әдәбиятта һәм музыкада, сәнгатьтә Жәлил образы бирелеше. Ф. Кәримнең тормыш һәм ижат юлы. “Сибәли дә сибәли”, “Ант”, “Ватаным өчен”, “Теләк” шигъирәләр. Ф. Кәрим “Разведчик язмалары” повесте (өзек “Сөйләр сүзләр бик күп алар”). Язучы ижатында Ватанны ярату, азатлык өчен көрәш

1960нчы еллар һәм хәзерге чор әдәбиятына күзәтү. Татар әдәбиятында тридицияләр һәм яңару процессы

1960нчы еллар һәм хәзерге чор әдәбиятына күзәтү. Татар әдәбиятында традицияләр һәм яңару процессы. **Илдә илленче еллар урталарынан соң булган кайбер уңай үзгәрешләренәң әдәбиятка тәәсире. Ә. Еники, А. Гыйләжәвнәң тоталитар режимны тәнкыйтәлгән әсәрләре: «Саз чәчәге», «Рәшә» (Ә. Еники), «Өч аршын жир» (А. Гыйләжәв). Тарихи теманың әкрәнләп үзләштерелә башлавы: «Итил суы ака торур» (Н. Фәттах); Михаил Худяков, һади Атласи, Газиз Гобәйдуллин һ. б. галимнәрнең тарихи хезмәтләре кайтуның әдәбиятка тәәсире. Г. Исхакый исемненәң һәм әдәби мирасының халыкка кайтуы, моның сүз сәнгәтенә, тарихи фикерләүгә, әдәбият тарихына ясаган зур уңай тәәсире. СССРның таркалуы, әдәбиятта яңа темаларның барлыкка килүе. Х. Туфан ижаты. “Кайсыгызның кулы жылы?” (м). “Илдә ниләр бар икән?”, “Луиза” әсәрләренәң темасын билгеләү, идеясен ачу. (м) “Ә үткәнгә хатлар бармыйлар”, Кармәт истәлекләре” әсәрләре. Туфан ижатының төп проблематикасы, поэзиягә керткән яңалыгы.**

Ф. Хәсни “Йөзек кашы” повесте (м), “Йөзек кашы” әсәрендә сурәтләү чаралары. Шәхес мөнәсәбәте проблемасы. Г. Бәширов тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. “Жидегән чишмә” романы (өзек). “Жидегән чишмә” әсәрендә табигатьне саклауның әһәмиятен ачу, геройларны бәяләүдә табигатькә мөнәсәбәтнең роле. Лирик герой.

С. Хәкимнең тормыш юлы, ижаты турында белешмә. “Тел кояшка карый тәрәзәләренәң” шигъире. “Башка берни дә кирәкми” шигъире. Әсәрләрендә туган якның бирелеше, алардагы нечкә лиризм. Ә. Еники тормышы һәм ижаты турында белешмә. “Әйтәлмәгән васыять” әсәре (өзек). Язучының халык мирасына, ул мирасны халыкка житкерүчеләргә мөнәсәбәтне яктырту үзенчәлекләре. М. Мәһдиев тормышы һәм ижаты турында белешмә. М. Мәһдиев. “Бәхилләшү” повесте (м) (өзек) Хикәяләүче образы. Әсәрдә авыл кешеләренәң рухи дөнәясын яктырту, алардагы әхлакый сыйфатларның бирелеше. Н. Фәттаһның тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. “Итил суы ага торур” романы (өзек). Әсәрдә Бөек Болгар дәүләте чоры кешеләренәң язмышы чагылуы. М. Хәсәновның “Язгы ажаган” (өзек) әсәре (м). Жәмгыять һәм шәхес мөнәсәбәте проблемасының яңача хәл ителүе. Г. Афзал ижатын күзәтү. Зөлфәт ижатының үзенчәлекле яклары. Р. Харис һәм композитор Р. Ахиярованың ижади хезмәттәшлеге “Шагыйрь мэхәббәте”. И. Юзиев “Өчәү

чыктык ерак юлга” (м) эсәрендә образлар системасы. “Якты моң”, “Язлардан аерып булмый Тукайны” шигырьләре. Аларда тирән уй, фәлсәфи фикер бирелешә. Р.Гаташ ижаты. “Ирләр булуйк”, “Укытучы” шигырьләрендә күтәрелгән төп мәсьәләләр, аларның сәнгатьчә эшләнеше. Т.Миңнуллин “Әлдермештән Әлмәндәр” (өзек) эсәре(м). “Үзебез сайлаган язмыш”(өзек). Мәктәп тормышы, укытучылыр образының бирелешә. Р. Вәлиев ижаты. “Сөембикә” (м) эсәре(өзек). Р. Зәйдулла “Битлек”(м) эсәре. Эсәрдә жәмгыять һәм шәхес мөнәсәбәте проблемасы. Татар балалар әдәбиятына күзәтү. Ж.Тәржеманов, Х.Халиков, Ж.Дәрзаман эсәрләрендә күтәрелгән төп мәсьәләләр. Ш.Галиев ижатына күзәтү. Аның шигырьләрендә шәхес буларак формалашудагы катлаулы мөнәсәбәтләрнең чагылышы. Р.Миңнуллин ижатына күзәтү. Аның балалар поэзиясен үстерүдәге эшчәнлегә. Шигырьләренең темасы, образлар бирелешә.

#### Укучы белергә тиеш:

- сүз сәнгәтенең образлы табигәте;
- өйрәнгән әдәби эсәрләрнең эчтәлегә;
- классик әдипләрнең тормыш һәм ижат юлларының төп фактлары;
- әдәби-тарихи процессның төп закончалыклары һәм әдәби юнәлешләрнең үзенчәлекләре;
- төп әдәби-теоретик төшенчәләр.

#### Укучы үзләштерергә тиеш:

- әдәби текстның эчтәлеген сөйләп аңлату;
- әдәбият тарихы һәм теориясе буенча белемнәргә (тема, проблема, идея, пафос, образлар системасы, сюжет-композиция, телнең сәнгәти сурәтләү чаралары, әдәби деталь) нигезләнеп, әдәби эсәрне анализлау; өйрәнелә торган эсәрнең аерым эпизодын (яисә күренешне) анализлау, аның тулы эсәр эчтәлегә белән бәйләнешен аңлату;
- әдәби эсәрне ижтимагый һәм мәдәни тормыш күренешләре белән бәйләлектә аңлау; әдәби эсәрләрнең тарихи-конкрет һәм гомумкешелек кыйммәтләрен ачу; әдәбияттагы “үтәли” һәм “мәңгелек” проблемаларны ачыклау; эсәрне чорга хас әдәби юнәлеш белән бәйләлектә тикшерү, аңлату;
- эсәрнең төрен һәм жанрын билгеләү;
- әдәби эсәрләрне чагыштырып бәяләү;
- әдәби әйтелеш таләпләрен саклаган хәлдә өйрәнелгән эсәрләрне яисә өзекләрен сәнгәтле итеп уку;
- укыган эсәргә дәлил рәвештә үз мөнәсәбәтеңне белдерү;

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ

### Пояснительная записка

Обучение родному языку и литературе ведётся в двух направлениях: обучение родному языку как родному учащимся родной национальности и обучение родному языку русскоязычных учащимся как иностранному.

Программа направлена на практическое овладение фонетическими, лексическими, грамматическими основами родного языка; формирование навыков по всем видам речевой деятельности; знакомство с выдающими деятелями родной литературы.

### Цели и задачи обучения родному языку на ступени среднего общего образования:

- ✓ Реализовать культурологические, коммуникативные, лингвистические компетенции в обучении учащимся в русской школе родному языку внедрением требований Федеральных государственных образовательных стандартов;

- ✓ воспитание у обучающихся чувств гражданственности и патриотизма;
- ✓ продолжение информирования духовными, нравственными и культурными понятиями, присущие родному народу;
- ✓ осознание внутренних особенностей языка;
- ✓ развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- ✓ совершенствование правильного употребления навыков познания и сравнения единиц языка;
- ✓ развитие навыков работы с текстом;
- ✓ достижение умения употребления изученного в речи и в разных областях общения;
- ✓ развитие грамотности учащихся;
- ✓ развитие мастерства учащихся положительного воздействия собеседнику в процессе общения и общественной адаптации.

## **Содержание 10 класс язык**

### **Кылсярысьогъявалан**

Кылсярысьогъявалан. Кыл но мерлык (общество). Кыл но лулчеберлык. Кыл но калыклэн историз. Удмурт кылтуннэ.

### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Фонетика. Графика. Орфоэпия та люкетъяогъятодон-валанзэсскерон. Ударение. Фонетической разбор. Е, ё, ю, я букваослэн кыкпортэмкутиськемзы. Й букваенкылъёстышонергожъян. Кылъёстычурись-чуревыжтон.

### **Лексика но фразеология**

Книжной но огшорывераськон лексика. Фразеологической кылсочетаниос. Фразеологизмъёс но соостымукеткылъёслэсьвисьян. Кыллэнлексической но грамматической пуштроез. Лексика. Кыллэнлексической но грамматической пуштроез. Синонимъёс но антонимъёс. Асэстэмкылъёс. Вераськет (диалект) кылъёс. Книжной но огшорывераськон лексика. Архаизмъёс, историзмъёс, туалалонэпыремкылъёс. Висьянтэмкылтэчетъёс (фразеологизмъёс) но соостыогшорыкылъёслэсьвисьян.

### **Кылпормытонамалъёс**

Кыллэнлюкетъёсыз. Вилькылпормытонамалъёс. Люкынылуонтэмкылсочетаниос.

### **Морфология но орфография**

**Существительной.** Существительнойёслэнпормонзы. Притяжательной суффиксьёсынсуществительнойёс но соослэнсклоненизы. Сложной существительнойёстышонергожъян. Существительнойёсты-синонимъёсты но антонимъёстывераськоназыпыртыныбыгатон.

**Прилагательной.** Прилагательнойёслэнпормонзы. Сложной прилагательнойёс, соостышонергожъян. Прилагательной-синонимъёстывераськоназыкутыныбыгатон.

### **Числительной.**

Числительнойёслэнсклоненизы.Портэмчислительнойёстывераськонкылэкутыны но шонергожъяныбыгатон.

**Местоимение.** Местоимениослэнсклоненизы.Неопределённой местоимениосты- синонимъёсты(кинке, олокин) вераськоназыкутыныбыгатон. Местоимениостытекстлэнмытись но йылпумъясьпредложениосынкутыныбыгатон.

**Глагол.** Глаголлэн видъёсыз но спряжениез. Глагольёслэн пормонзы. Безличной глагольёс.

Глагольёсты-синонимъёсты, антонимъёстывераськонкылэзчебергескаронпоннакутон.

**Причастие.** Висьясьсуффиксэнпричастиос.Причастной оборот.Причастной оборот пормытыныбыгатон.

**Деепричастие.** Деепричастиослэнпормонзы.Деепричастной оборот.Деепричастной оборотпормытыныбыгатон.

**Наречие.** Наречиослэнпормонзы.Наречиостышонергожъян.Вераськонкылэнаречиосты- синонимъёсты но антонимъёстышонерпыртыныбыгатон.

### **Юрттисьвераськонлюкетъёс**

**Послелог.** Послелогъёслэнпортэмвераськонлюкетъёсынку тиськемзы.

**Частица.** Частицаостышонергожъян.

**Союз.** Сочинительной но подчинительной союзъёс.Предложениосыпослелогъёсты, союзъёсты, частицаостыинтыяныбыгатон.

**Междометие.** Междометиостышонергожъян но знакъёсынвишьян.Междометиосынкылсочетаниостыглагольёсынвошьяныбыгатон.

### **10-ти классындышетскисьёстодыныкулэ:**

- удмурт кылэз, мукеткыльёсполынсолэсьинтызэ но кулэзэ;

-удмурт лексикалэсьаспортэмлыкэз;

-удмурт кыллэсьфонетическойсистемазэ;

- орфоэпия но шонергожъяськоннормаосты;

- вераськонлюкетъёслэсьтодметъёссэс, соослэсьтекстынкулэлыкэс но интызэс;

- лингвистической разборъёстыкызылэсьтыны;

- текстлэсьтипъёссэ, стильёссэ;

- портэмкыллюкамъёсты;

- кулэ (деловой) бумагаосгожтыныкуронъёс;

- реферат, выступление гожтыныкуронъёсты;

- дискуссия ортчытонправилоосты;

- публицистической текстлэсьжанръёссэ;



- сочинение гожтыныкуронъёсты;

**быгатыныкулэ:**

- портэмстилен но жанрентекстъёстытодманы;

- подтекстэзшедьтыны;

- текстлэспуштроссэтекстлытужматын, но вакчияквераны, сое сэрттыны-пертчаны но дунъетсётыны;

- выступленилы ас кожазыдасяськыны,

план, тезис гожтыны; -синтаксической

конструкциостываласаинтыязкутыны;

- портэмстилен но типентекстъёскылдытыны;

- сочиненилыасъсэ коже материал люканы но радъяны;

- литературной но свободной темаосъяпортэмтипьем, портэмжанрен но стилиенсочинениосгожтыны;

- портэмлитератураезкутыса, реферат гожтыны, соя выступить карыны;

- дискуссилы материал люканы но дискуссииепыриськыны;

-кулэ (деловой) бумагаосгожтыны;

- портэмкыллюкамъёсты, справочной литератураез уже кутыны;

- портэмразборъёслэсьтыны (лингвистическойсяна, лексико-фразеологической но речеведческой);

- зучкылысь удмурт кылэ но удмурт кылысьзучкылэберыктыны.

**басьтэмтодон-валанзэс, быгатонлыкэсуже но улонэкутыныкулэ:**

-анайкыллэсьмукетпредметъёстыдышетонын, выли дышетсконын, портэмбыгатонлыкъёсэсазинтонын, удмуртлыкезутенынкулэлэксэваланы; -

вераськонкылзэсузырмытыны;

-портэмпредложениостыкутыныбыгатонлыкэспаськытатыны.

## Содержание программы 11 класс

### Удмурт кылсярысь

Удмурт кылсярысьогъятодон-валанъёс. Кыл но лулчеберет. Кыл но калыклэнисториез. Удмурт кылэзутён но чылкытатоназынсылысьужпумъес.

#### Синтаксис (верантодос)

Синтаксис сярысьвалан. Синтаксислэнграмматикалэн (кылтодонлэн) мукетудысьёсынызгерзаськемез. Синтаксис кусыпъёстывозьматонамалъёс (синтаксислэнграмматическойсредствоосыз). Предложение, солэнвалтисьтодметъёсыз. Предложение но кылтэчет, соослэнног-огзылэсьвисьясьтодметъёссы.

Предложение но кылтэчетынкылъёслэнкуспазыогъёзо рад кылдытэмзы яке оgezлэнмукетызлыпыриськемез (сочинение но подчинение). Кылтэчетъёслэнвалэктьсь но валэктонокылзыягерзаськемзы.

Кылтэчетын подчинение кусыпъёстывозьматонамалъёс: примыкание, управление, согласование. Предложениынкылъёслэнрадъяськемзы.

Предложен илэнглавной но второстепенной членёсыз. Волскем но волскимтэпредложениос. Односоставной но двусоставной, полной но неполной предложениос. Однородной членёсынпредложениос.

Вводной кылъёс но тэчетъёс (сочетаниос), соослэнвалатонзыялюкиськемзы. Вводной предложениос. Вводной кылъёсты, тэчетъёсты (сочетаниосты), предложениостыпусъёнынвисьян.

Вазиськон (обращение), сое возматонамалъёс. Вазиськонлэнвераныинтыез, сое висьян.

Висьямчленёсынпредожениос.

Вачевераськон (диалог).

Прямой но косвенной речен предложениос.

Сложной предложение сярисывалан. Сложной предложениослэнпортэмлыксыгерзаськемзы. Сложнойпредложениосын синтаксис кусыпъёстывозматонамалъёс. Сложносочинённой предложениос, соослэнпортэмлыксы. Герзась, люкись, пумитлуисьсоюзёсынпредложениос.

Сложноподчинённой предложениос. Сложноподчинённой предложенилэнлюкетъёсызлэськусыпсэсвозматонамалъё с. Подчинительной союзёс но союзной кылъёс. Придаточной преложениослэнпортэмлыкъёссы: изьяснительной, определительной, обстоятельственной (интыез, дырез, кызьыез, чошатэмез, мугез (сэрэнэз, малыез, мапоннаез), условиез, уступительной (вачепуктэмез) возматись придаточной шуосьёс.

Союзтэм сложной предложениос, соостылюкетъёсызлэськусыпсэсвозматонамалзыялюкылон.

Интонацияпортэмпумосоюзтэм сложной шуосьёс. Пунктуация (пуспуктылон), солэнинтонациенгерзаськемез. Портэмпусъёслэнгожъяськонынкутиськемез.

### **Текст (Кылкуэт)**

Текст сярисытодэм-валамзэсюнматон но муромытон. Текстлэнвалтисытодметъёсыз. «Текст» терминлэнсюбег но паськыткутиськемез. «ССЦ» но «абзац» терминъёслэн портэмлыксы. Предложениослэнпараллельнойно жильыяськонамалэнгерзаськемзы. Текстъёслэнпортэмтипъёссы: книга текстъёс но вераськонтекстъёс ; художественной но нехудожественной; гоштэм но шара верамтекстъёс.

Текст формаос: огшорытекстлэн, суред-текстлэн но суредэнтекстлэнпортэмлыксы. Текстлэн функционально-смысловой типъёсыз: описание, повествование.рассуждение.

Описание: арбериез, муртэз, югдурезвозматись но теоретической. Практической но теоретической рассуждение.

Текстлэнфункционально-стилевой но стилистической тодметсыяпортэмлуэмзы. Стыльёс: научной, деловой, публицистической, художественной но огшорывераськон. Стыльёслэнкутиськемудысыя но функциязпортэмлыксы.

Научной стиль, подстыльёсыз: собственно-научной, научно-учебной, технической, научно-популярной. *Собственно-научной* стильлэнжанрьёсыз: статья, монография, диссертация, рецензия, аннотация, реферат, конспект, тезис, научной доклад но лекция, научной конференцииывераськон (выступление), дискуссия. *Научно-учебной* жанрьёс: энциклопедия, словарь, справочник, учебник, учебной но методической юрттэт. *Научно-технической* жанрьёс: научно-технической, рекламной статья но инструкция жанрьёс. *Научно-популярной* жанрьёс: научно-популярнонжурналысь статья, этюд, очерк, тодосчилэнулонсюресэз, инкуазьлэндырпусэз, путешствилэнэописаниез, «интеллектуальной» приключение, радио но телевидение пыр научной темаослы публичнойвераськонъес.

Текстлэнвалтисьтодметьёсыз: логичность, точность но обобщённость, объективность (зэмослуэмез). Тезисьёс, конспект, аннотация, рецензия. Портэмжанрьёсыз, кылкуэтъёслэнструктуразы. Научнойкылкуэтъёслы лингвистической анализ.

Деловой стиль. Ужкагазъёслэнвалтисьтодметьёссы. Деловойкагазъёс: курон (заявление), асулонсюрес (автобиография), резюме, доверенность, валэктонкагаз (объяснительной записка). Портэмжанрьёсысыужкагазъёслэнструктуразы но формазы.

Публицистической стиль, солэнужпумъёсыз но валтисьтодметьёсыз. Публицистической стильлэнжанрьёсыз: заметка, репортаж, интервью, корреспонденция, очерк, афиша, буклет, реклама но слоган.Огшорывераськон стиль, солэнвалтисьтодметьёсыз. Диалог,полилог но монолог формаос. Художественной текст сярысьвалан. Проза но кылбурамалэн, вачевераськон но монолог но суро-пожоамалэнгожтэм художественной текстёс. Портэмтропъёс: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, гипербола, литота, перифраза, аллегория, ирония; фигураос: инверсия, антитеза, повтор, градация, трос союз кутон, конструкциостысоюзтэккутон, риторической вазиськон, риторическойюан, параллелизм, парцелляция. Текстлэнкуара, графика, кылкутон, верантодос но стилистика, пунктуация ласяньаспортэмлыкъёсыз. Текстльпортэмласяньанализлэсьтон.

### **11 классындышетскисьпинальёстодыныкулэ:**

- быдэсакудмурткылсярысь;
- быдэсаксинтаксис но пунктуациясярысь;
- быдэсактекстсярысь;
- вераськонлэсьпортэмпумотипъёссэ но стильёссэ, соослэсьтодметьёссэ но соосыз уже кутонправилоосты;

### ***быгатыныкулэ:***

- кылтэчетлы но портэмтипьемшуосъёслы синтаксической разбор лэсьтыны;
- сётэмконструкциослэсьшуосъёскылдытыны;
- синоним луисьсинтаксическойконструкциостыкутыны, соостыог-огенызывоштыны;
- синтаксической нормаез чакланы но портэм стилиен текстъёсты уже кутыны, коммуни;
- портэмстильёсысьтекстъёстыкылзыны но лыдзыны;
- портэмжанрьёсын текст кылдытыны но сое шонергожтыны;
- темалэсь инъетась малпанзэ лыдэ басьтыса, вераськон кусыпезчакласа,портэмстилен текст гожтыныбыгатыны, калыказынвераськыныдышетскыны;
- шугъясъкытэкпортэмтемаосъя статья, доклад, тезис,выступление,аннотация, рецензия дасяны;
- гожтыны заявление, автобиография, резюме, валэктонкагаз; текстльогъя анализ сётыны;

### ***басьтэмтодон-валанзэс, быгатонлыкэсуже но улонэкутыныкулэ:***

- анай кыллэсь мукет предметъёсты дышетонын, выли дышетсконын, портэмбыгатонлыкъёсэсазинтонын, удмуртлыкэзутеныкулэлыксэваланы;
- вераськонкылзэсузырмытыны;
- портэмпредложениостыкутыныбыгатонлыкэспаськытатыны.

## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

## 10 класс

### Григорий Верещагин

Удмурт миссионер, тодосчи но гожьясьчи. Солэн пöртэм удысьёсын ужабез. Лирика. Зуч выжыкылъя кылдытэм «Батыр дһсь» поэма.

*Быгатһсьлэн сэрегез:* «Батыр дһсь» выжыкыллэн сюжетэз, геройёсыз но пуштросэз» темая «котырес лӥкк» ортчытон

### Нырысетй югдытйсьёс

Христианствоез вöлмытэмен валче калыкъёслы письменность кылдытон. Вениамин Пуцек-Григорович но нырысетй удмурт грамматика. Зуч но удмурт миссионеръёс. Казаньысь православной школаос но дышетйсьёсты дасясь семинария. Н. Ильминскийлэн дышетон системаез но удмурт книгаос поттон.

**Иван Михеев.** Пöртэм выжы калыкъёсты дышетон удысын тыршемез. «Нырысетй лыдзöн книгаез» пырем веросьёсыз. «Удмурт календарьёсты» поттйсь но удмурт журналистикалы кутскон сётйсь.

**Иван Яковлев.** Удмурт кылын дышетон сярысь сюлмаськемез. Публицистикаез. «Янтамыр батыр» но «Вормонтэм батыр» поэмаосыз.

\***Кузьма Андреев.** Нырысетйез удмурт дышетйсь, удмурт школа кылдытйсь; кунгож сьöрысь тодосчиолэн юрттйсьсы. И. Михеевлэн К. Андреев сярысь «Карлыган удмуртъёс» уез.

\***Николай Васильев.** Удмуртъёс пöлысь вылй дышетскем аями, Б. Мункачилэн юрттйсьез, черк литератураез берыктйсь.

\***Иоанн Васильев.** Миссионер но этнограф. Немец кылэ берыктэм ужлэн авторез.

\***Гавриил Прокопьев.** Дышетйсь но кылбурчи. «Кин йыр?» кылбурез.

\***Михаил Ильин.** Христианской символикаысь революционной символикаез кылбуран сюресэз. «Вуко» кылбурез.

\**Быгатһсьлэн сэрегез:* «Екатерина II удмурт кылын данъян» темая «котырес лӥкк» ортчытон.

### Революциен валче жутскем литература

1905—1907-тй но 1917-тй арьёсы ортчем революциос бере удмурт литературалэн жутскемез. «Виль синь», «Гудыри» но мукет газетъёсын печатлам чеберлыко произведениос.

**Трокай Борисов.** Удмурт йöскалык движениез бугыртэмез. Удмурт автономия кылдытон бордын ужабез. «Гудыри» газетэз кылдытэмез но пыд йылаз пуктэмез. Улон сюресэз но адзöнэз. «Тöдылэн малпанэз» кылбур.

**Максим Прокопьев.** Удмурт автономиез кылдытон бордын тыршемез. «Максимлэн гожтэмез» кылбур книгаез. Кузубай Гердлэн Максим Прокопьевлесь ожин быремзэ тодыса гожтэм некрологез.

**Даниил Майоров.** «Зарни крезь», «Революци» но мукет кылбуръёсаз вакытлэн пöсез. Революция тема. Д. Майоровлэн быремез пумысен К. Гердлэн «Туннэ-чүказе» кылбурез.

**Иван Дядюков.** Виль улонэз лэсьтонлы сйзем кылбур-хроникаез. «Пашка Педор» повестез.

\***Михаил Тимашев.** «Камит» поэмаез революцилэсь азьло улонэз возматон.

*Быгатһсьлэн сэрегез:* «Удмурт литературалэн сяськаяськон сюресэз» темая «котырес лӥкк» ортчытон.

### **Кузедбай Герд**

Дунне бергамез но удмурт калыкез юнгес валаны тыршон. «Крезьчи» бичет. Пеймыт, секут улон но «чагыр пиштысь дуннеосы» кыстыськон. Гердлэн романтизмез. «Султы ини, Удмуртлыге!», «Вордйськем музеймы» кылбуръёс. «Завод» но «Чагыр ёын» поэмаос.

«Сяськаяськись музей» бичетын инкуазь, уж но яратон темаосты усьтон. Кылсуредъёслэн воштыськемзы.

\*«Лёгетъёс» бичетын социализм улонэз данъян. Азылозэ но ализэ ме́чак ваче пумит пуктон. Коллективизация вакытэ гуртысь бугырес дырез возьматон. «Бригадиръёс» поэмаысь «Гуртын буран» люкет.

\*Классической литератураысь «чурыт» формаосты удмурт литературае пыртон. «Вало дурын» куиньчуръёс (терцинаос), «Гужем жыт» сонет, «Мон — кизисько гинэ!» рондо но солэн вариантъёсыз, «Шундыез кырзаны» триолет («покчи рондо»).

\*К. Герд удмурт литературалэн азинскон сюресэз сярсысь, удмурт поэтыёс сярсысь.

\**Быгатйсьлэн сэрегеz.* «К. Герд – удмурт критикаын» темая конференция ортчытон.

### **Ашальчи Оки**

Ашальчи Окилэн кылбуретаз удмурт калык кылослэн но ёуч литератураысь традициослэн герзаськемзы. Удмурт нылкышнолэсь улонзэ возьматйсь кылбуръёсыз. Яратонлы сйзем кылбуръёсаз лирико-драматической (яратонлэсь мёзмон) мылкыдлэн кузёяськемез. Героинялэн валтйсь сямъёсыз. Нылкышно гожьяськисьлэн кылбурчи но кылбуран темаез усьтэмез.

Кылбурчилэн творческой драмаез.

\*Ашальчи Оки – веросчи («Онисьлэн шудэз», «Тылпу бере», «Культоход»).

*Быгатйсьлэн сэрегеz.* Ашальчи Окилэн образэз С. Виноградовлэн но П. Ёлкинлэн суредъёсазы.

### **Кедра Митрей**

Гожьясьчилэн ортчезэ но ас вакытсэ валаны тыршемез. «Дитя больного века» повестьын геройлэн дунне шоры учкемез, солэн «огнамо» луэмез. Конфликт кусыпъёсыз. «Эш-Тэрэк» трагедияын вашкала вакытэз возьматон амальёс. «Секут зйбет» романын ёутэм ужпумъёс. Производенилэн романтизм но реализм тодметъёсыз. Стилль ласянь пёртэмлыкъёсыз.

«Идна батыр» пьесалэн трагедилы тупась тодметъёссы. Ёутэм ужпумъёс. Конфликтъёслэн шараяськемзы. Валтйсь геройёслэн образъёссы, соослэн ог-огзылэсь висьяськемзы.

«Юбер батыр» поэмаын историез трагизм пыр возьматон. Авторлэн геройёссэ дуньямез. Ож суредъёсты яркыт суреданы быгатэмез.

\*«Вужгурт» («Зурка Вужгурт») повестьын удмурт гуртлэсь революция вакытэ улонзэ пушласянь возьматон. Производенилэн хроникалы тупамез. Граждан ожлэн зэмлыко тусыз. Геройёсты аспёртэмлыко амалэн суредан. Далко Семонлэн образэз.

\*1930-тй аръёсысь критика Кедра Митрейлэн производениосыз сярсысь.

\**Ватсаса лыдзыны:* «Чут Макар», «Шёртчи Ондрей» веросъёс.

### **Григорий Медведев**

Гуртысь бугырес вакытэз суредась прозаик. Авторлэн веросъёс но очеркъёс бордын ужамез. Улонэз воштысь но улонлэсь бере кылись («йыромем») геройёс. «Вуж» но «виль» вискысь конфликт.

«Лёзя бесмен» роман-трилогилэн нырысетй книгаез. Колхоз кылдытонэн валче гурт калыклэсь ваче пумит вуэмзэ возьматон. Улонэз виль сямен радьяны тыршон но вашкала сямъёсты тйян. Бутар Ёпак, Пылька Сандыр, Нунок Миколай но Эшкабей Ондй

геройёслэн выль сюрес утчамзы но янгышьёссы. Геройёслэн социальной типёслы тупамзы. Писательлэн образ кылдытон амальёсыз, адямилэсь психологизэ возматыны быгатэмез. Производенилэн кыл ласянь пöртэмлыкёсыз.

\*«Лöзя бесмен» трилогилэн кыкетй но куинетй книгаосыз.

\**Ватсаса лыдзыны*: «Лёва Матран», «Лулпыжет» веросьёс.

\**Быгатһсьлэн сэрегез*: «Солэсь кылзэ мукет писательёслэн кылынызы но кызыны но уд сура» темая семинар ортчытон.

### **Михаил Коновалов**

Писательлэн прозаез азинтэмез, ас вакытэ но историез возматэмез. «Гаян» романын историез суредан. Производенилэн фольклор инъетэз, выжыкыллы тупамез. Валтйсь геройёслэн образёссы. Романтизм но реализм тодметъёслэн шараяськемзы.

«Вурысо бам» романын удмурт рабочий класслэсь будэмзэ суредан. Производствен герзаськем тематика. Романын возматэм дыр. Геройёслэн воштйськемзы, соослы коллективизм мылкыдлэн пычамез. Валтйсь геройёслэн (Дубов — Нушин) ваче пумит сылэмзы. Нылкышно образёс. Геройёсты суредан амальёс. Персонажъёсты пöйшурыёслы но пудо-животъёслы укшатон. Условностьлэн паськыт кутйськемез.

Гурт но город кусыпъёсты возматон. Коллективизация тема.

### **Михаил Петров**

Гожьясьчилэн пöртэм жанрьёсын ужакез. «Кырзан улоз» поэма. Филипп Кедровлэн но солэн анаезлэн образёссы, соослэн огъясь кужымзы. Производенилэн композициез ласянь пöртэмлыкёсыз. Трагической пуштросо поэма, солэн лирико-публицистической тодметъёсыз. «Вуж Мултан» романлэн кылдэмез, солэн историко-документальной инъетэз. Сюжетлэн радьяськемез. Геройёс но соослэн прототипёссы. В. Г. Короленколэн образэз.

М. Петровлэн кылбуретэзлэн валтйсь темаосыз но образёсыз. «Мынам сюресэ», «Маяковский лыктйз», «Шуд чильпет», «Кизилиос», «Мöзмон», «Оскон», «Чагыр конверт» но мукет кылбуръёсыз.

«Италмас» – удмурт легендая но М. Лермонтовлэн «Незабудка» кылбурезъя кылдытэм поэма. Солэн поэтикаез. Поэмаын вашкала сознанилэн шараяськемез. Куд-ог критикёслэн произведениез курламзы. Поэмалэн кыкетй вариантэз, солэн социальной инъетэз. «Италмас» строфа.

\*М. Петровлэн пичи прозаез. «Улон понна» веросьёсын бичетэз. Войналы сйзем веросьёсыз («Уй чөже», «Вить кышкасьтэмъёс», «Гожтэт», «Кырзан» но мукетъёсыз).

\**Ватсаса лыдзыны*: «Зардон азын» повесть.

*Быгатһсьлэн сэрегез*: «М. Петровлэн улоназ но творчествояз кырһанлэн интыез» темая семинар ортчытон.

### **Игнатий Гаврилов**

Писательлэн пинал дырысеныз ик фольклорез гажакез но сое люкан бордын ужакез. Авторлэн удмурт драматургиез азинтэмез. «Кезыт ошмес» драмаын беглоен герзаськем сюжетлэн аспöртэмлыко усътыськемез. Геройёслэн образёссы. Ковалёв революционерлэн пьесаын интыез. Производенилэн жанрез. «Камит Усманов» трагедиясь конфликтёслэн пуштроссы. Валтйсь геройлэн образэз, солэн секыт адзонъёсыз. «Санй» поэмалэн фольклорлы матэктэмез. Производениын кырһанлэн интыез. Героинялэн лыдзись азын

лул-сюлэмзэ усьтэмез. Конфликтлэн романтической пуштросэз. Поэмалэн шудтэм амалэн йылпумъяськемез.

«Вордйськем пальёсын» трилогилэн нырысетй книгаез. Удмурт литературалэсь но театрлэсь сюрессэ эскерон. Коллективизациен герзаськем ужпумьёсты возыматон. Валтйсь геройёсты ваче пумит пуктыса суредан: Сергей — Вася, Катя — Вара. Соослэн зугыресь кусыпъёссы.

\* «Вордйськем пальёсын» трилогилэн кыкетй но куинетй книгаосыз.

\*«Жингрес сйзыл» пьесаын жутэм ужпумьёс. Сюжетэз аспёртэмлыко радьян. Производенилэн комедилы тупамез, серемес интыосыз.

\**Ватсаса лыдзыны*: «Кыдэкусь бригадаын» повесть.

\**Быгатйсьлэн сэрегез*: «И. Гавриловлэн сюжетэз радьян амальёсыз» темая семинар ортчтон.

### **Трофим Архипов**

Удмурт литератураын уж сярысь (производственной) романлэн азинскемез. «Лудзи шур дурын», «Адымилэн чеберез» романъёс.

«Лудзи шур дурын» дилогилэн нырысетй повестез. Быдзым Атыкай ожгар вакытэ гурт улонэз возыматон. Повестьлэн кылдон сюресэз. Кивалтйсьёс но огшоры колхозникъёс. Колхоз ужалэсь азинскемзэ кивалтйсьлэн сямьёсыныз герзан. Секыт вакытэ лэчытомем конфликтъёс (семья кусыпъёс но колхоз уж) но повестьын жутэм ужпумьёс. Геройёслэсь психологизэс возыматон амальёс.

## **11 класс**

### **Удмурт литература 1950—1980-тй арьёсы**

1960-тй арьёсы обществоын «шунйтскон». Нимаз адымилэсь психологизэ мургес суредан. Лирикалэн азинскемез. Прозаын, поэзиын, драматургиын адымилэсь сямьёсэ но тусбуйзэ возыматыны тыршон.

Выль вакытэ вашкала жанрьёслэн удмурт литератураын азинскемзы. Сонетъёс, сонет тугокоос.

**Михаил Покчи-Петровлэн** кык вакыт вискин жужам лирикаез.

**Гай Сабитовлэн** «Шунды но жужа но...» сонет тугокоез. Отын М. Покчи-Петровлэсь трагической улон сюрессэ суредан.

Поэзилэн калык кырзан оре берытскемез. **Степанида Ивановалэн** лирикаез. Зэмос лирикалэн удмурт литературае берытскемез. 1930—1950-тй арьёсы юнме шорысь творчестволэсь палэнтэм но быдтэм писательёслэсь нимъёссэс, данзэс но ужъёссэс калыклы берыктон. Литературалэн историез но теориез шоры выль синмын учкон. 1960-тй арьёсы литературамы сярысь дискуссиос. Литературной критикалэн азинскемез.

\**Быгатйсьлэн сэрегез*: «Удмурт литературалэн 1950 – 1980-тй арьёсы азинскемез» темая «котыресь лъкк» ортчтон.

**Геннадий КрасильниковГ.** Красильниковлэн гождяськон сюресэз. «Тонэн кылисько» повестьын туалы обществоысь улон но уж шоры пёртэм учкись, ог-огзэс туж пёртэм дуньясь геройёсты суредан. «Вуж юрт» дилогиын жутэм ужпумьёс, валтйсь геройёс. Ваньбур но адыми, анай-атай но нылпи герзетъёсты возыматон.

«Арлэн кутсконзэ» роман. Адымиослэсь сямьёссэс, улон дуннеез котыр ласянь но мур эскерон. Алексей Сосновез но Георгий Световидовез пёртэм адымиослэн синмынызы учкыса суредан. Геройёслэн зеч но урод сямьёссы. Зечлэн кужымез но лябез. Фаина но

солэн улонын сюрес быръемез. Геннадий Красильников удмурт но зуч критикаын.\*Г. Красильников — веросчи («Деда-баба», «Кошкисез мед кошкоз»).

**Николай Байтеряков** Быдзым Атыкай ожгар пыр ортчем кылбурчилэн лирикаез. Байтеряковлэн кылбуранэз — удмурт литературалэн азинскон сюрес вылаз нимысьтыз вакыт. Кылбуретаз ожын быремъёс азын кыл кутон темаез усътон. Оген кылем анайёслэсь но палкышноослэсь драмазэс возматон. «Оген кышномурт», «Медаль» кылбуръёс. «Лана», «Азвесь лодка», «Кикыен вераськон» кылбуръёсын реалистической но романтической мылкыдъёслэн пӧлэстйськемзы. Н. Байтеряковлэн поэмаосыз. «Солдатлэн данэз» поэма. Лирической поэмалэн тодметъёсыз. Быдэсмет но быдэсмымтэ малпанъёс. Поэтлэн лирикаезлэн кырзанылы матын луэмез. Кылбурчилэн кырзанъёсыз.\**Ватсаса лыдзыны*: «Солдатъёс ке кошко» поэма.

**Семён Самсонов.** Удмурт прозаын производственной темаез азинтйсь.«Вужер» повесть. Улонысь кырсь сям адымиосын нюръяськон. Гожтослэн сюжет но композиция ласянь аспӧртэмлыкъёсыз. \*Писатель-публицист («Мынам гуртэ Тыло» очерк). Творчествояз документально-художественной повестьлэн интыез («Выжыкыл ӧвӧл та» повесть).

**Александр Белоногов.** Улонын инты но исторической вакыт сярысь малпаськон. Дор мотив. «Пичи гурт», «Шур дурысь арама кушъёсты...» кылбуръёс. Инкуазь лирикалэн тодметъёсыз. Экологичен герзаськем ужпумъёс. «Ошмесъёс, шуръёс, гуртъёс...», «Гудзизы, мудзизы возъёсты...», «Куасьем ошмес дорын», «Шимес уйвӧт» кылбуръёс.

Яратон лирикалэн аспӧртэмлыкъёсыз. «Кыдӧкысь одйг гуртын», «Оло, мон адзи вӧтаса...», «Адзыны гинэ...», «Тонтэк жынызэ ыштйсько кадъ шудме...» кылбуръёс. Кылбурчилэн калыке вӧлмем кырзанъёсыз. «Мусое-инвожое», «Оскыса но, оскытэк но» но мукет.

**Флор Васильев** Шыпыт лирика ӧрын азинскись кылбурет дунне. Пичи родинаез данъясь кылбуръёс. «Бердыш», «Вордскем гуртам ке бертйсько...», «Шаерамы уло кезыт тӧльёс...» кылбуръёс. Инкуазь но адыми кусыпъёс, инкуазез утӧн мотив. «Одйгаз кызыпу арамаын...», «Тӧдбы зазегъёс кадъ лобо пилемъёс...», «Мон — язычник. Инмаре — инкуазь...», «Кошкиськом, лэся, инкуазь дорысь...», «Уг яратскы чышкем писпуосты...» кылбуръёс. Кылбурчи — тунсыко фольклорист но этнограф. Мур ватэм малпанэн но вашкала калык культураен пычам аспӧртэмлыко философской лирика. «Песяйлы песяз вераллям...», «Сюан дйськут», «Сялтым», «Пинал пыртон», «Крезь» кылбуръёс. Яратон лирикалэн тодметъёсыз но нимаз висъяськись мотивъёсыз: интим лирика но «нылкышно дунне» тема. «Тон кытын?», «Мон адзйсько ке нылмуртэз...», «Ульчаети вамышъясько вал мон...», «Кышномурт ву нуэ», «Нылкышно ке тон азын...» кылбуръёс. \*«Сӧтысал мон нимдэ тынэсьтыд» сузьетлэн кылдон сюресэз но пуштросэз.\*Флор Васильевлэн кылбуретэз удмурт но зуч критикаын.\**Быгатйсьлэн сэрегез*: «1960 – 1970-тӧ аръёсысь яратон лирикалэн аспӧртэмлыкъёсыз» темая семинар ортчытон.

**Роман Валишин.** «Тӧл гурезь» повесть. Удмурт психологической прозалэн азинскемез. Оникей Камаевлэн трагедиез. Юсялэсь образзэ лирико-романтической амальёсын суредан. Повестьысь символлы пӧрмем образъёс.*Быгатйсьлэн сэрегез*: «Удмурт литератураын вксысьлэн образзэ» темая семинар ортчытон.\*Валишин-веросчи («Сйзыл куазен», «Вальс»).

**Пётр Поздеев.** Кылбурчилэн но фольклористлэн пӧлэстйськыса азинскись творчествоез. Кылбуретлэн «фольклор мылкыдо» луэмез, со мылкыдэз кылдытйсь образъёс, кыл чеберман амальёс. «Луд вылын кезыт тӧл пелляку...», «Буран», «Кырза, учы!», «Палэзъвай» кылбуръёс. «Кизиськом, кизиськом ми чабей...» — зырдыт гражданской мылкыдо кылбур. Валтйсь образъёслэн пуштроссы. \*«Жингырты, удмурт кырзан!» бичетэз люкан.



**Пётр Чернов.** Улон шоры огдыре писательлэн но публицистлэн синмыныз учкон. Чеберлыко произведениосын автобиографизм амаллэн интыез, повестьёсын удмурт гуртэн, удмуртлыкен герзаськем ужпумъёсты возматон.«Казак воргорон» повестьын пиосмуртлэсь пушдуннезэ сэрттыны-пертчны тыршон. Психологизм тодметъёс, геройёсты суредан амальёс, сюжетлэн сӧзнэтэз.\**Ватсаса лыдзыны:* «Дор», «Ӧтем куно» повестьёс.

**Анатолий Уваров.** Удмурт сатираез эскерись тодосчи но сое азинтись кылбурчи. Ышкысь кылбуръёслэн поэтиказы. «Лашман Петыр», «Улйын но вылйын», «Ма гинэ мон ой кыл...» кылбуръёс.Гражданской лирикалэн аспӧртэмлыкъёсыз. «Уть, Инмаре», «Выжые» кылбуръёс.*Быгатӥсьлэн сэрегез:* «Чалмись кылме тон улъыты, нунал...» темая «котырес лӥк» ортчтон.\*«Калевала» эпосэз удмурт кылэ берыктон, берыктэм произведенилэн огъя удмурт литератураын интыез.

**Егор Загребин.** Вакчи веросьёс, инкуазь зарисовкаос гожъясь усточи.Туала удмурт драматургиысь валтйсь автор. Драматургилэн пӧртэм жанръёсыз бордын ужан амальёсыз.

«Асьмелэн со одӥг» драма. XX даурлэн пумысьтыз удмурт гуртлэн, отысь адымиослэн адӟонзы. *Быгатӥсьлэн сэрегез:* «Аслам гуртэ сярись малпанъёсы» (Е. Загребинлэн «Асьмелэн со одӥг» драмаез вылэ пыкиськыса) темая «котырес лӥк» ортчтон.

**Генрих Перевошиков.** Асьме вакытысь лэчыт ужпум-югдуръёсты сэрттыны-пертчны тыршись гожъясьчи. Производственной роман пыр психологической прозае выжон.«Йӧвалег» диологиын жутэм ужпумъёс, геройёсты суредан но сюжетэз радъян амальёс. Дилогилэн адымылыкен герзаськем валтйсь конфликтэз, психологизмез шараясь тодметъёсыз. \*«Йӧвалег» удмурт критикаын.

**Владимир Романов.** Кылбурчилэн Флор Васильевен кусыпъёсыз. Солэсь мытэм сюресэ азинтон: удмуртлыкез, вордскем кылэз угӥн мотивъёс. «Кылъёс», «Кырзась пужыос», «Кузь сюрес вылэ басьто мон...» кылбуръёс.Войнаен герзаськем лирикалэн инъетэз. «Пиосмурт пельпум», «Вожъяськон», «Атай пуктэ ке пельпумыз вылэ...» кылбуръёс.Яратон лирикалэн аспӧртэмлыкез. «Я мар тыныд мына яратонэ?», «Гожтэт», «Уг тодйськы, ку синмаськи тыныд...» кылбуръёс.Творчество удыслы сйзем кылбуръёс: «Пушкинлэн кылбуръёсыз», «Болдино. Пушкинлэн юртэз».\**Быгатӥсьлэн сэрегез:* «Пушкинэн вераськыса...» темая семинар ортчтон.

### Удмурт литературалэн туннэ но цуказе нуналыз (1985—2000-гй аръёс)

Туала вакыт но литература азын сылйсь ужпумъёс. Удмурт литературалэн тусбуез но пуштросэз ласянь воштйськонъёсызлэн мугъёсыз. Азъвыл вунэтэм нимъёсты но произведениосты выльысь лыдзись доры вуттон. Берыктон ужлэн шӧдскымон улӥмез.

Кылбурет дунне. Туала кылбуретын куинь ӧръёслэн — арлыдо гожъяськисьёслэн, нылкышно лирикалэн, «выль тулкымлэн» — азинскемзы.

**Сергей Матвеевлэн** аспӧртэмлыко лирикаез, солэн философской инъетэз, огнамо улонэз но эрикез данъясь героез.

**Эрик Батуевлэн** кылбуран манерез, дунне шоры тунсыко учконэз. Кулон мотивен герзаськем чуръёсыз.

Проза удысысь шӧдскымон воштйськонъёс. Прозаикъёслэн угчанъёссы-шедьтонъёссы. Нылкышно проза.

**Лидия Нянькина** — веросчи. Эрико лобанлы кельшись творчествоез.

Драматургия. Пӧртэм жанръёслэн пӧлэстйськыса азинскемзы. Кема вис бере трагедия жанрлэн выльысь «вордскемез».

Нылпи литература. Арлыдо но егит гожъясьчиослэн творчествозы. Жанр ласянь угчаськонъёс но син шоры йӧтйсь ужъёс. Нылпи прозаысь нылкышно нимъёс.

**\*Пётр Захаровлэн «Эбга»** трагедиезлэн валтйсь конфликтэз, удмуртьёслэн вашкала историенызы герзетэз.

**Алла Кузнецова.** Шара мылкыдо, дйсьтйсь, темаос ласянь узыр кылбурчи. Кышномуртлыкез, чиданэз данъясь философской пуштроем лирика. «Мон сюрс пол кулылй...», «Вось», «Уг бёрдйськы» кылбурьёс. Палдурес яратонэн пычам чурьёс но яратонлэсь оглом зырдыт кужымзэ данъясь кылбурьёс. «Вожан», «Тау тыныд», «Инмын лоба ке шуд тури...», «Малпасько тонэ...». \*«Кобла мон...» — эрико мылкыдем, мур философиен произведение. Поэтика ласянь аспёртэмлыкьёсыз.

**Никвлад Самсонов.** Туала прозаысь тунсыко веросчи. Веросьёсын жутэм ужпумьёс, характер но конфликт кылдытон амальёс. Детальлэн интыез. «Лыз наличникьёс» — пиосмуртлэсь психологизэ, дунне шоры учконзэ шараясь верос. Психологизмен герзаськем тодметьёс. Конфликтлэн иньетэз. Символлы укшась кылсуредьёс. \**Ватсаса лыдзыны:* «Ежалэс улмо», «Чоръяло атасьёс Чуньышурын» веросьёс.

**Михаил Федотов.** Лирико-драматической но трагической мылкыдем кылбурчи. Бесерман калыклэсь кырзанзэ улзытон малпанэн пычам лирика, доре бертон, карысь кошкон мотив. «Татчы вуисько но — быре жадёнэ...», «Шедьтй, лэся, аслым берпум сэрег...», «Тодско на мон...», «Нбыль сэрго коркае тон мынам...» кылбурьёс. Улонысь кошкон, кулон темаен герзаськем кылсуредьёс, соослэн пёртэм пумо пуштроемьёсы. «Кыкто», «Акшан пыртй адско съод вужерьёс...», «Уйбыртон», «Кулэм муртлэн дневникысьтыз» кылбурьёс. Яратон лирика. «Тонтэк та дунне но өвёл ук...», «Тодад өд вай ни ке монэ...», «Мыным тонэн гинэ умой!» кылбурьёс. Кылбурчи но улон тема. «Герд», «Йыркур», «Вазь чукна ик мон гур эстйсько» кылбурьёс. \**Быгатйсьлэн сэрегез:* «Дунне кылбуретын пумиськись огкадь кылсуредьёс» темая семинар ортчытон

**Олег Четкарёв.** Повесть жанрлэсь луонлыкьёссэ вьльдйсь но азинтйсь гожъясьчи. Гурт—город темалэсь конфликтсэ ас сяменыз эскерись. «Чагыр но дыдык...» повестьын жутэм ужпумьёс, конфликтёс. Сюжетлэн аспёртэмлыкез, гожтосын метафоралэн интыез, геройёслэн образьёсы. Удмурт прозаын маргинальной героюз суредан. \**Ватсаса лыдзыны:* «Пиртэш толэзь» повесть.

**Галина Романова.** Тужгес но удмурт сямьем кылбурчи. Эпической пуштроем кылбурет дунне, дыр-вапумез шодон но дуньян мотив. «Вашкала мадэс», «Тон лобзы, кырзанэ!», «Вуж юрт», «Жыны улон сюрес ке ортчемын...» кылбурьёс. Улонысь адзем учырез дуньян-кылбуран. «Вал ворттэ!..», «Пересь турна» кылбурьёс. Фольклор поэтикалы матэктйсь яратон лирика. «Мозмем сюлэм», «Быдэс даур тонэ вिति...». «Тоды нось сямен ортчоз» — нылкышно чеберлыкез данъясь кылбур. Психологизм тодметьёсыз, поэтика ласянь аспёртэмлыкьёсыз.

**Татьяна Чернова.** Романтизм пуштроем кылбурет дунне, валтйсь кылсуредьёс. «Шедьтэ сяськадэс», «Чагыр тылы» кылбурьёс. Кышномуртлыкез, анайлыкез данъясь мотив. «Нылы но анае...», «Малпаськон» кылбурьёс. Лирико-драматической мылкыдем яратон лирика. Яратон но кылбуран темаослэн герзаськемзы, фольклорысь асэстэм образьёс но мукет чеберман амальёс. «Вожан сяськаез тйялто...», «Монэ куштйд ке, аналтйд ке...», «Тон кошкйд, мон кыли...», «Лэзь монэ» кылбурьёс. «Кылбур — кыл бурд...» — кылбуран дуннеетй лобанлы сйзем аспёртэмлыко произведение. \**Быгатйсьлэн сэрегез:* «Кылбурьёсме сuth быдэс гурезь...»: «Татьяна Черновалэн но Анна Ахматовалэн кышномурт-кылбурчи сярэсь малпаньёсы» темая семинар ортчытон.

**Людмила Кутянова.** Ашальчи Окилы матын луись кылбурчи. Лирической героиньез суредан амальёс, кылбуретэ пычам мозмон мылкыд. «Бубыли», «Тон-а со?», «Ашальчи Окилы» кылбурьёс. Мур психологизмен пычам яратон лирика. Яратон—люкиськон мотив, детальлэн но символлэн интызы. «Зундэс лэсьтй», «Укноме чильтэрен мон уг возья...», «Жужыт корказь», «Адзйид-а тон?», «Тон но йёно» кылбурьёс.

Зырдыт куараё гражданской но философской лирика. «Озы потэ улэм», «Одйгөсэти одйгээ...» кылбуръёс.

\**Быгатйсьлэн сэрегез*: «Пушъеттэк выжы куасьме...»: «Людмила Кутяновалэн но Ашальчи Окилэн кылбуран куараоссы» темая семинар ортчытон.

**Вячеслав Ар-Серги.** Лирической но психологической прозаез азинтйсь веросчи. Психологизм кылдытйсь амальёсын — подтекст, вераськон аспёртэмлык, мыдланьтыса суредан — быгатыса ужан. «Телефон дурын», «Палэзпу — оскон», «Акшанысь кышномурт», «Пислэг» веросьёс.

«Пислэг» веросын гурт пиосмуртлэсь улон-вылонзэ, философизэ валаны тыршон.

«Сьöлыкен кошкись» — кыл кутон темаен герзаськем верос. Героез суредан амальёс, поэтика ласянь аспёртэмлыкъёсыз.

## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ Содержание курса для 10 класса**

Предметное содержание речи

Межличностные отношения. Научно-технический прогресс. Природа и экология. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Страна/страны изучаемого языка, их культурные особенности, достопримечательности. Путешествия по своей стране и за рубежом.

Содержание курса для 11 класса

Предметное содержание речи

Повседневная жизнь, быт, семья. Межличностные отношения. Здоровье и забота о нем. Жизнь в городе и сельской местности. Научно-технический прогресс. Природа и экология. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Страна/страны изучаемого языка, их культурные особенности, достопримечательности. Современный мир профессий. Планы на будущее, проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в современном мире.

В содержании каждой темы используются следующие виды речевой деятельности/коммуникативные умения:

Говорение

Диалогическая речь

Совершенствование умений участвовать в диалогах этикетного характера, диалогах-расспросах, диалогах-побуждениях к действию, диалогах-обменах информацией, а также в диалогах смешанного типа, включающих элементы разных типов диалогов на основе новой тематики, в тематических ситуациях официального и неофициального повседневного общения.

Развитие умений:

- участвовать в беседе/дискуссии на знакомую тему,
- осуществлять запрос информации,
- обращаться за разъяснениями,
- выражать свое отношение к высказыванию партнера, свое мнение по обсуждаемой теме.

Объем диалогов – до 6-7 реплик со стороны каждого учащегося.

Монологическая речь.

Совершенствование умений устно выступать с сообщениями в связи с увиденным/прочитанным, по результатам работы над иноязычным проектом.

При овладении монологической речью школьники развивают умения:

- делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме,
- кратко передавать содержание полученной информации;
- рассказывать о себе, своем окружении, своих планах, обосновывая свои намерения/поступки;
- рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы;
- описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Объем монологического высказывания 12-15 фраз.

#### Аудирование

Дальнейшее развитие понимания на слух (с различной степенью полноты и точности) высказываний собеседников в процессе общения, содержания аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров и длительности звучания:

— понимания основного содержания несложных аудио- и видеотекстов монологического и диалогического характера — теле- и радио-передач на актуальные темы;

— выборочного понимания необходимой информации в прагматических текстах (рекламе, объявлениях);

— относительно полного понимания высказываний собеседника в наиболее распространенных стандартных ситуациях повседневного общения.

Развитие умений: отделять главную информацию от второстепенной; выявлять наиболее значимые факты; определять свое отношение к ним, извлекать из аудиотекста необходимую/интересующую информацию.

#### Чтение

Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей: публицистических, научно-популярных (в том числе страноведческих), художественных, прагматических, а также текстов из разных областей знания (с учетом межпредметных связей):

— ознакомительного чтения — с целью понимания основного содержания сообщений, репортажей, отрывков из произведений художественной литературы, несложных публикаций научно-познавательного характера;

— изучающего чтения — с целью полного и точного понимания информации прагматических текстов (инструкций, рецептов, статистических данных);

— просмотрового/поискового чтения — с целью выборочного понимания необходимой/интересующей информации из текста статьи, проспекта.

Развитие умений выделять основные факты, отделять главную информацию от второстепенной; предвосхищать возможные события/ факты; раскрывать причинно-следственные связи между фактами; понимать аргументацию; извлекать необходимую/интересующую информацию; определять свое отношение к прочитанному.

#### Письменная речь

Развитие умений писать личное письмо, заполнять анкеты, формуляры различного вида; излагать сведения о себе в форме, принятой в стране /странах изучаемого языка (автобиография/резюме); составлять план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста.

Развитие умений: расспрашивать в личном письме о новостях и сообщать их; рассказывать об отдельных фактах/событиях своей жизни, выражая свои суждения и чувства; описывать свои планы на будущее.

#### Социокультурные знания и умения

Дальнейшее развитие социокультурных знаний и умений за счет углубления:

- социокультурных знаний о правилах вежливого поведения в стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой сфер общения

в иноязычной среде; о языковых средствах, которые могут использоваться в ситуациях официального и неофициального характера;

межпредметных знаний о культурном наследии стран, говорящих на английском языке, об условиях жизни разных слоев общества в них, возможностях получения образования и трудоустройства, их ценностных ориентирах; этническом составе и религиозных особенностях стран.

Учебно-познавательные умения

Дальнейшее развитие общеучебных умений, связанных с приемами самостоятельного приобретения знаний: использовать двуязычный и одноязычный (толковый) словари и другую справочную литературу, в том числе лингвострановедческую, ориентироваться в письменном и аудиотексте на английском языке, обобщать информацию, фиксировать содержание сообщений, выделять нужную/основную информацию из различных источников на английском языке.

Развиваются специальные учебные умения: интерпретировать языковые средства, отражающие особенности иной культуры, использовать выборочный перевод для уточнения понимания текста на английском языке.

Компенсаторные умения

Совершенствование следующих умений: пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски); игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста, использовать переспрос и словарные замены в процессе устного общения; мимику, жесты.

Языковые знания и навыки

Орфография

Совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Фонетическая сторона речи

Совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Лексическая сторона речи.

Систематизация лексических единиц, изученных во 2-9 или в 5-9 классах; овладение лексическими средствами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации устного и письменного общения. Лексический минимум составляет около 1400 лексических единиц. Расширение потенциального словаря происходит за счет овладения интернациональной лексикой, новыми значениями известных слов и слов, образованных на основе продуктивных способов словообразования. Развиваются навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках тематики основной и старшей школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран, говорящих на английском языке; навыков использования словарей.

Грамматическая сторона речи.

Продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были усвоены рецептивно, и коммуникативно-ориентированная систематизация грамматического материала, изученного в основной школе:

совершенствование навыков распознавания и употребления в речи изученных в основной школе коммуникативных и структурных типов предложения.

систематизация знаний о сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях, о типах придаточных предложений и вводящих их союзах и союзных словах, совершенствование навыков их распознавания и употребления.

овладение способами выражения косвенной речи.

□ продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были усвоены рецептивно (прошедшее и будущее совершенное продолженное времена, будущее совершенное время). Систематизация всех временных форм страдательного залога.

□ развитие навыков распознавания и употребления распространенных определений с причастия I и II.

□ систематизация знаний об управлении наиболее употребительных обычных и фразовых глаголов; об употреблении модальных глаголов для выражения долженствования, возможности; систематизация знаний о разных способах выражения модальности.

□ развитие навыков распознавания и употребления в речи указательных, относительных, неопределенных местоимений, а также прилагательных и наречий, их степеней сравнения.

Систематизация знаний о функциональной значимости предлогов и совершенствование навыков их употребления.

#### Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения иностранного языка на базовом уровне ученик должен:  
знать/понимать:

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;

- значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видо-временные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь/косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);

- страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера;

уметь:

говорение:

- вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;

- рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;

аудирование:

- относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;

чтение:

- читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, - используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

письменная речь:

- писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;
  - получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях;
  - расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;
  - изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран; ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России;
  - понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.
- (абзац введен Приказом Минобрнауки России от 10.11.2011 N 2643)

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ  
ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО МАТЕМАТИКЕ**  
(базовый уровень)  
**Содержания для 10 класса**

*Изучение математики на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:*

- ✓ **формирование** представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;
- ✓ **развитие** логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, а также последующего обучения в высшей школе;
- ✓ **овладение** математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для изучения школьных естественнонаучных дисциплин на базовом уровне, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;
- ✓ **воспитание** средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей.
- ✓ Основы тригонометрии. Синус, косинус, тангенс, котангенс произвольного угла. Радианная мера угла. Синус, косинус, тангенс и котангенс числа. Основные тригонометрические тождества. Формулы приведения. Синус, косинус и тангенс суммы и разности двух углов. Синус и косинус двойного угла. Формулы половинного угла. Преобразования суммы тригонометрических функций в произведение и произведения в сумму. Выражение тригонометрических функций через тангенс половинного аргумента. Преобразования простейших тригонометрических выражений.
- ✓ Простейшие тригонометрические уравнения. Решения тригонометрических уравнений. Простейшие тригонометрические неравенства.

✓ Арксинус, арккосинус, арктангенс числа.



## ФУНКЦИИ

Функции. Область определения и множество значений. График функции. Построение графиков функций, заданных различными способами. Свойства функций: монотонность, четность и нечетность, периодичность, ограниченность. Промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения, точки экстремума (локального максимума и минимума). Графическая интерпретация. Примеры функциональных зависимостей в реальных процессах и явлениях.

Вертикальные и горизонтальные асимптоты графиков. Графики дробно-линейных функций.

Тригонометрические функции, их свойства и графики; периодичность, основной период.

Преобразования графиков: параллельный перенос, симметрия относительно осей координат и симметрия относительно начала координат, симметрия относительно прямой  $y = x$ , растяжение и сжатие вдоль осей координат.

## НАЧАЛА МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

Понятие о пределе последовательности. Существование предела монотонной ограниченной последовательности. Длина окружности и площадь круга как пределы последовательностей. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия и ее сумма.

Понятие о непрерывности функции.

Понятие о производной функции, физический и геометрический смысл производной. Уравнение касательной к графику функции. Производные суммы, разности, произведения, частного. Производные основных элементарных функций. Применение производной к исследованию функций и построению графиков.

## ГЕОМЕТРИЯ

Прямые и плоскости в пространстве. Основные понятия стереометрии (точка, прямая, плоскость, пространство).

Пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые. Угол между прямыми в пространстве. Перпендикулярность прямых. Параллельность и перпендикулярность прямой и плоскости, признаки и свойства. Теорема о трех перпендикулярах. Перпендикуляр и наклонная. Угол между прямой и плоскостью.

Параллельность плоскостей, перпендикулярность плоскостей, признаки и свойства. Двугранный угол, линейный угол двугранного угла.

Расстояния от точки до плоскости. Расстояние от прямой до плоскости. Расстояние между параллельными плоскостями. Расстояние между скрещивающимися прямыми.

Параллельное проектирование. Площадь ортогональной проекции многоугольника. Изображение пространственных фигур.

Многогранники. Вершины, ребра, грани многогранника. Развертка. Многогранные углы. Выпуклые многогранники. Теорема Эйлера.

Призма, ее основания, боковые ребра, высота, боковая поверхность. Прямая и наклонная призма. Правильная призма. Параллелепипед. Куб.

Пирамида, ее основание, боковые ребра, высота, боковая поверхность. Треугольная пирамида. Правильная пирамида. Усеченная пирамида.

Симметрии в кубе, в параллелепипеде, в призме и пирамиде. Понятие о симметрии в пространстве (центральная, осевая, зеркальная). Примеры симметрий в окружающем мире.

Сечения куба, призмы, пирамиды.

Представление о правильных многогранниках (тетраэдр, куб, октаэдр, додекаэдр и икосаэдр).

## Содержание для 11 класса

### АЛГЕБРА

Корни и степени. Корень степени  $n > 1$  и его свойства. Степень с рациональным

показателем и ее свойства. Понятие о степени с действительным показателем. Свойства степени с действительным показателем.

Логарифм. Логарифм числа. Основное логарифмическое тождество. Логарифм произведения, частного, степени; переход к новому основанию. Десятичный и натуральный логарифмы, число  $e$ .

Преобразования простейших выражений, включающих арифметические операции, а также операцию возведения в степень и операцию логарифмирования.

### ФУНКЦИИ

Обратная функция. Область определения и область значений обратной функции. График обратной функции.

Степенная функция с натуральным показателем, ее свойства и график.

Показательная функция (экспонента), ее свойства и график.

Логарифмическая функция, ее свойства и график.

Преобразования графиков: параллельный перенос, симметрия относительно осей координат и симметрия относительно начала координат, симметрия относительно прямой  $y = x$ , растяжение и сжатие вдоль осей координат.

### НАЧАЛА МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

Производные обратной функции и композиции данной функции с линейной.

Понятие об определенном интеграле как площади криволинейной трапеции.

Первообразная. Формула Ньютона-Лейбница.

Примеры использования производной для нахождения наилучшего решения в прикладных, в том числе социально-экономических, задачах. Нахождение скорости для процесса, заданного формулой или графиком. Примеры применения интеграла в физике и геометрии. Вторая производная и ее физический смысл.

### УРАВНЕНИЯ И НЕРАВЕНСТВА

Решение рациональных, показательных, логарифмических уравнений и неравенств. Решение иррациональных уравнений.

Основные приемы решения систем уравнений: подстановка, алгебраическое сложение, введение новых переменных. Равносильность уравнений, неравенств, систем. Решение простейших систем уравнений с двумя неизвестными. Решение систем неравенств с одной переменной.

Использование свойств и графиков функций при решении уравнений и неравенств. Метод интервалов. Изображение на координатной плоскости множества решений уравнений и неравенств с двумя переменными и их систем.

Применение математических методов для решения содержательных задач из различных областей науки и практики. Интерпретация результата, учет реальных ограничений.

### ЭЛЕМЕНТЫ КОМБИНАТОРИКИ, СТАТИСТИКИ И ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТЕЙ

Табличное и графическое представление данных. Числовые характеристики рядов данных.

Поочередный и одновременный выбор нескольких элементов из конечного множества. Формулы числа перестановок, сочетаний, размещений. Решение комбинаторных задач. Формула бинома Ньютона. Свойства биномиальных коэффициентов. Треугольник Паскаля.

Элементарные и сложные события. Рассмотрение случаев и вероятность суммы несовместных событий, вероятность противоположного события. Понятие о независимости событий. Вероятность и статистическая частота наступления события. Решение практических задач с применением вероятностных методов.

### ГЕОМЕТРИЯ

Тела и поверхности вращения. Цилиндр и конус. Усеченный конус. Основание, высота, боковая поверхность, образующая, развертка. Осевые сечения и сечения параллельные основанию.

Шар и сфера, их сечения, касательная плоскость к сфере.

Объемы тел и площади их поверхностей. Понятие об объеме тела. Отношение объемов подобных тел.

Формулы объема куба, прямоугольного параллелепипеда, призмы, цилиндра. Формулы объема пирамиды и конуса. Формулы площади поверхностей цилиндра и конуса. Формулы объема шара и площади сферы.

Координаты и векторы. Декартовы координаты в пространстве. Формула расстояния между двумя точками. Уравнения сферы и плоскости. Формула расстояния от точки до плоскости.

Векторы. Модуль вектора. Равенство векторов. Сложение векторов и умножение вектора на число. Угол между векторами. Координаты вектора. Скалярное произведение векторов. Коллинеарные векторы. Разложение вектора по двум неколлинеарным векторам. Компланарные векторы. Разложение по трем некопланарным векторам.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

***В результате изучения математики на базовом уровне ученик должен знать/понимать***

- ✓ значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике; широту и в то же время ограниченность применения математических методов к анализу и исследованию процессов и явлений в природе и обществе;
- ✓ значение практики и вопросов, возникающих в самой математике для формирования и развития математической науки; историю развития понятия числа, создания математического анализа, возникновения и развития геометрии;
- ✓ универсальный характер законов логики математических рассуждений, их применимость во всех областях человеческой деятельности;
- ✓ вероятностный характер различных процессов окружающего мира;

### **АЛГЕБРА**

**уметь**

- ✓ выполнять арифметические действия, сочетая устные и письменные приемы, применение вычислительных устройств; находить значения корня натуральной степени, степени с рациональным показателем, логарифма, используя при необходимости вычислительные устройства; пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах;
- ✓ проводить по известным формулам и правилам преобразования буквенных выражений, включающих степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции;
- ✓ вычислять значения числовых и буквенных выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- ✓ практических расчетов по формулам, включая формулы, содержащие степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции, используя при необходимости справочные материалы и простейшие вычислительные устройства;

### **ФУНКЦИИ И ГРАФИКИ**

**уметь**

- ✓ определять значение функции по значению аргумента при различных способах задания функции;
- ✓ строить графики изученных функций;
- ✓ описывать по графику и в простейших случаях по формулам поведение и свойства функций, находить по графику функции наибольшие и наименьшие значения;

- ✓ решать уравнения, простейшие системы уравнений, используя свойства функций и их графиков;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- ✓ описания с помощью функций различных зависимостей, представления их графически, интерпретации графиков;

## НАЧАЛА МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

**уметь**

- ✓ вычислять производные и первообразные элементарных функций, используя справочные материалы;
- ✓ исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций, строить графики многочленов и простейших рациональных функций с использованием аппарата математического анализа;
- ✓ вычислять в простейших случаях площади *с использованием первообразной*;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- ✓ решения прикладных задач, в том числе социально-экономических и физических, на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение скорости и ускорения;

## УРАВНЕНИЯ И НЕРАВЕНСТВА

**уметь**

- ✓ решать рациональные, показательные и логарифмические уравнения и неравенства, простейшие иррациональные и тригонометрические уравнения, их системы;
- ✓ составлять уравнения и неравенства по условию задачи;
- ✓ использовать для приближенного решения уравнений и неравенств графический метод;
- ✓ изображать на координатной плоскости множества решений простейших уравнений и их систем;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- ✓ построения и исследования простейших математических моделей;

## ЭЛЕМЕНТЫ КОМБИНАТОРИКИ, СТАТИСТИКИ И ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТЕЙ

**уметь**

- ✓ решать простейшие комбинаторные задачи методом перебора, а также с использованием известных формул;
- ✓ вычислять в простейших случаях вероятности событий на основе подсчета числа исходов;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- ✓ анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков;
- ✓ анализа информации статистического характера;

## ГЕОМЕТРИЯ

**уметь**

- ✓ распознавать на чертежах и моделях пространственные формы; соотносить трехмерные объекты с их описаниями, изображениями;
- ✓ описывать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве, аргументировать свои суждения об этом расположении;
- ✓ анализировать в простейших случаях взаимное расположение объектов в пространстве;
- ✓ изображать основные многогранники и круглые тела; выполнять чертежи по условиям задач;

- ✓ строить простейшие сечения куба, призмы, пирамиды;
  - ✓ решать планиметрические и простейшие стереометрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов);
  - ✓ использовать при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы;
  - ✓ проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- ✓ исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученных формул и свойств фигур;
  - ✓ вычисления объемов и площадей поверхностей пространственных тел при решении практических задач, используя при необходимости справочники и вычислительные устройства

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ  
ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ИНФОРМАТИКЕ  
(базовый уровень)  
Содержание курса для 10 класса**

**БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ ИНФОРМАТИКИ И  
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**Информация и информационные процессы**

Системы, образованные взаимодействующими элементами, состояния элементов, обмен информацией между элементами, сигналы. Классификация информационных процессов. Выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей. Универсальность дискретного (цифрового) представления информации. Двоичное представление информации.

Поиск и систематизация информации. Хранение информации; выбор способа хранения информации.

Передача информации в социальных, биологических и технических системах.

Преобразование информации на основе формальных правил. Алгоритмизация как необходимое условие его автоматизации.

Особенности запоминания, обработки и передачи информации человеком. Организация личной информационной среды. Защита информации.

Использование основных методов информатики и средств ИКТ при анализе процессов в обществе, природе и технике.

**Информационные модели и системы**

Информационные (нематериальные) модели. Использование информационных моделей в учебной и познавательной деятельности.

Назначение и виды информационных моделей. Формализация задач из различных предметных областей. Структурирование данных. Построение информационной модели для решения поставленной задачи.

Оценка адекватности модели объекту и целям моделирования (на примерах задач различных предметных областей).

Компьютер как средство автоматизации информационных процессов

Аппаратное и программное обеспечение компьютера. Архитектуры современных компьютеров. Многообразие операционных систем.

Выбор конфигурации компьютера в зависимости от решаемой задачи.

Программные средства создания информационных объектов, организация личного информационного пространства, защиты информации.

Программные и аппаратные средства в различных видах профессиональной деятельности

Средства и технологии создания и преобразования информационных объектов  
Графические информационные объекты. Средства и технологии работы с графикой.  
Создание и редактирование графических информационных объектов средствами графических редакторов, систем презентационной и анимационной графики.

Системы, образованные взаимодействующими элементами, состояния элементов, обмен информацией между элементами, сигналы. Классификация информационных процессов.  
Выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей.  
Универсальность дискретного (цифрового) представления информации. Двоичное представление информации.

Хранение информации; выбор способа хранения информации.

Особенности запоминания, обработки и передачи информации человеком. Использование основных методов информатики и средств ИКТ при анализе процессов в обществе, природе и технике.

Информационные модели и системы

Информационные (нематериальные) модели. Использование информационных моделей в учебной и познавательной деятельности.

Назначение и виды информационных моделей. Формализация задач из различных предметных областей. Структурирование данных. Построение информационной модели для решения поставленной задачи.

Оценка адекватности модели объекту и целям моделирования (на примерах задач различных предметных областей).

Компьютер как средство автоматизации информационных процессов

Аппаратное и программное обеспечение компьютера. Архитектуры современных компьютеров. Многообразие операционных систем.

Программные и аппаратные средства в различных видах профессиональной деятельности

Средства и технологии создания и преобразования информационных объектов

Текст как информационный объект. Автоматизированные средства и технологии организации текста. Основные приемы преобразования текстов. Гипертекстовое представление информации.

Графические информационные объекты. Средства и технологии работы с графикой.  
Создание и редактирование графических информационных объектов средствами графических редакторов, систем презентационной и анимационной графики.

### **Содержание курса для 11 класса**

Текст как информационный объект. Автоматизированные средства и технологии организации текста. Основные приемы преобразования текстов. Гипертекстовое представление информации.

Использование основных методов информатики и средств ИКТ при анализе процессов в обществе, природе и технике.

Динамические (электронные) таблицы как информационные объекты. Средства и технологии работы с таблицами. Назначение и принципы работы электронных таблиц. Основные способы представления математических зависимостей между данными. Использование электронных таблиц для обработки числовых данных (на примере задач из различных предметных областей)

Информационные модели и системы

Информационные (нематериальные) модели. Использование информационных моделей в учебной и познавательной деятельности.

Назначение и виды информационных моделей. Формализация задач из различных предметных областей. Структурирование данных. Построение информационной модели для решения поставленной задачи.

Оценка адекватности модели объекту и целям моделирования (на примерах задач различных предметных областей). Поиск и систематизация информации. Хранение информации; выбор способа хранения информации.

Передача информации в социальных, биологических и технических системах.

Особенности запоминания, обработки и передачи информации человеком. Организация личной информационной среды. Защита информации.

Использование основных методов информатики и средств ИКТ при анализе процессов в обществе, природе и технике.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

***В результате изучения информатики и ИКТ на базовом уровне ученик должен знать/понимать***

- ✓ основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- ✓ назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- ✓ назначение и функции операционных систем;

***уметь***

- ✓ оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- ✓ распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- ✓ использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- ✓ оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- ✓ иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- ✓ создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- ✓ просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- ✓ наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- ✓ соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ;

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

- ✓ эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности, в том числе самообразовании;
- ✓ ориентации в информационном пространстве, работы с распространенными автоматизированными информационными системами;
- ✓ автоматизации коммуникационной деятельности;
- ✓ соблюдения этических и правовых норм при работе с информацией;
- ✓ эффективной организации индивидуального информационного пространства.

## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ИСТОРИИ**

**Содержание курса для 10 класса.**

**История как наука**

История в системе гуманитарных наук. *Основные концепции исторического развития человечества.*

## **ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ**

### **Древнейшая стадия истории человечества**

Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи. *Неолитическая революция<sup>1</sup>*. Изменения в укладе жизни и формах социальных связей.

### **Цивилизации Древнего мира и Средневековья**

Традиционное общество: социальные связи, экономическая жизнь, политические отношения. *Архаичные цивилизации Древности. Мифологическая картина мира.*

Античные цивилизации Средиземноморья. *Формирование научной формы мышления в античном обществе.*

Формирование индо-буддийской, китайско-конфуцианской, иудео-христианской духовных традиций. *Возникновение религиозной картины мира.* Социальные нормы, духовные ценности, философская мысль в древнем обществе.

Возникновение исламской цивилизации. Исламская духовная культура и философская мысль в эпоху Средневековья.

Христианская средневековая цивилизация в Европе, ее региональные особенности и динамика развития. Православие и католицизм. Кризис европейского средневекового общества в XIV-XV вв.

### **Новое время: эпоха модернизации**

Модернизация как процесс перехода от традиционного к индустриальному обществу. Великие географические открытия и начало европейской колониальной экспансии. *Формирование нового пространственного восприятия мира. Изменение роли техногенных и экономических факторов общественного развития в ходе модернизации.* Торговый и мануфактурный капитализм. Новаии в образе жизни, характере мышления, ценностных ориентирах и социальных нормах в эпоху Возрождения и Реформации.

От сословно-представительных монархий к абсолютизму. Изменение в идеологических и правовых основах государственности. Буржуазные революции XVII-XIX вв. Идеология Просвещения и конституционализм. Возникновение идейно-политических течений. Становление гражданского общества.

Технический прогресс в XVIII – середине XIX вв. Промышленный переворот. Развитие капиталистических отношений и социальной структуры индустриального общества в XIX в. *Различные модели перехода от традиционного к индустриальному обществу в европейских странах.* Мировосприятие человека индустриального общества. Формирование классической научной картины мира. Особенности духовной жизни Нового времени.

*Традиционные общества Востока в условиях европейской колониальной экспансии.*

*Эволюция системы международных отношений в конце XV – середине XIX вв.*

История России – часть всемирной истории.

### **Народы и древнейшие государства на территории России**

*Переход от присваивающего хозяйства к производящему. Оседлое и кочевое хозяйство. Появление металлических орудий и их влияние на первобытное общество. Великое переселение народов. Праславяне.* Восточнославянские племенные союзы и соседи. Занятия, общественный строй и верования восточных славян.

### **Русь в IX – начале XII вв.**

*Происхождение государственности у восточных славян.* Дань и подданство. Князья и дружина. Вечевые порядки. Принятие христианства. Право на Руси. Категории населения. *Княжеские убоицы.*

---

<sup>1</sup> Курсивом в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников.



Христианская культура и языческие традиции. *Контакты с культурами Запада и Востока. Влияние Византии. Культура Древней Руси как один из факторов образования древнерусской народности.*

### **Русские земли и княжества в XII – середине XV вв.**

Причины распада Древнерусского государства. Крупнейшие земли и княжества. Монархии и республики. *Русь и Степь. Идея единства Русской земли.*

Образование Монгольского государства. Монгольское нашествие. *Включение русских земель в систему управления Монгольской империи. Золотая Орда. Роль монгольского завоевания в истории Руси. Экспансия с Запада. Борьба с крестоносной агрессией: итоги и значение. Русские земли в составе Великого княжества Литовского.*

Восстановление экономики русских земель. Формы землевладения и категории населения. *Роль городов в объединительном процессе.*

*Борьба за политическую гегемонию в Северо-Восточной Руси. Москва как центр объединения русских земель. Взаимосвязь процессов объединения русских земель и освобождения от ордынского владычества. Зарождение национального самосознания.*

Великое княжество Московское в системе международных отношений. *Принятие Ордой ислама. Автокефалия Русской Православной Церкви.*

Культурное развитие русских земель и княжеств. *Влияние внешних факторов на развитие русской культуры.*

### **Российское государство во второй половине XV-XVII вв.**

Завершение объединения русских земель и образование Российского государства. Свержение золотоордынского ига. *«Москва – третий Рим». Роль церкви в государственном строительстве. Изменения в социальной структуре общества и формах феодального землевладения. Особенности образования централизованного государства в России. Рост международного авторитета Российского государства. Формирование русского, украинского и белорусского народов.*

Установление царской власти. Реформы середины XVI в. Создание органов сословно-представительной монархии. Опричнина. Закрепощение крестьян. Опричнина. Закрепощение крестьян. Учреждение патриаршества. Расширение государственной территории в XVI в.

Смута. *Пресечение правящей династии. Обострение социально-экономических противоречий. Борьба с Речью Посполитой и Швецией.*

Восстановление самодержавия. Первые Романовы. *Рост территории государства. Юридическое оформление крепостного права. Новые явления в экономике: начало складывания всероссийского рынка, образование мануфактур. Церковный раскол. Старообрядчество. Социальные движения XVII в.*

Формирование национального самосознания. Развитие культуры народов России в XV – XVII вв. Усиление светских элементов в русской культуре XVII в.

### **Россия в XVIII – середине XIX вв.**

Петровские преобразования. *Провозглашение империи. Абсолютизм. Превращение дворянства в господствующее сословие. Сохранение крепостничества в условиях модернизации. Россия в период дворцовых переворотов. Упрочение сословного общества. Реформы государственной системы в первой половине XIX в.*

Особенности экономики России в XVIII – первой половине XIX в.: господство крепостного права и зарождение капиталистических отношений. Начало промышленного переворота.

Русское Просвещение. Движение декабристов. Консерваторы. Славянофилы и западники. Русский утопический социализм.

Превращение России в мировую державу в XVIII в. Отечественная война 1812 г. *Имперская внешняя политика России. Крымская война.*

Культура народов России и ее связи с европейской и мировой культурой XVIII – первой половины XIX в.

## **Россия во второй половине XIX – начале XX вв.**

Реформы 1860-х – 1870-х гг. Отмена крепостного права. Развитие капиталистических отношений в промышленности и сельском хозяйстве. Сохранение остатков крепостничества. *Самодержавие, сословный строй и модернизационные процессы.* Политика контрреформ.

### **Содержание курса для 11 класса.**

#### **От Новой к Новейшей истории: пути развития индустриального общества**

Научно-технический прогресс в конце XIX – последней трети XX вв. *Проблема периодизации НТР.* Циклы экономического развития стран Запада в конце XIX – середине XX вв. От монополистического капитализма к смешанной экономике. *Эволюция собственности, трудовых отношений и предпринимательства.* Изменение социальной структуры индустриального общества.

Кризис классических идеологий на рубеже XIX-XX вв. и поиск новых моделей общественного развития. *Социальный либерализм, социал-демократия, христианская демократия.* Демократизация общественно-политической жизни и развитие правового государства. *Молодежное, антивоенное, экологическое, феминистское движения. Проблема политического терроризма.*

Системный кризис индустриального общества на рубеже 1960-х – 1970-х гг.

Модели ускоренной модернизации в XX в. Историческая природа тоталитаризма и авторитаризма новейшего времени. *Маргинализация общества в условиях ускоренной модернизации.* Политическая идеология тоталитарного типа. Государственно-правовые системы и социально-экономическое развитие общества в условиях тоталитарных и авторитарных диктатур.

«Новые индустриальные страны» Латинской Америки и Юго-Восточной Азии: *авторитаризм и демократия в политической жизни, экономические реформы. Национально-освободительные движения и региональные особенности процесса модернизации в странах Азии и Африки.*

*Основные этапы развития системы международных отношений в конце XIX - середине XX вв.* Мировые войны в истории человечества: *социально-психологические, демографические, экономические и политические причины и последствия.*

Общественное сознание и духовная культура в период Новейшей истории. Формирование неклассической научной картины мира. *Мировоззренческие основы реализма и модернизма. Технократизм и иррационализм в общественном сознании XX в.*

#### **Человечество на этапе перехода к информационному обществу**

*Дискуссия о постиндустриальной стадии общественного развития.* Информационная революция и становление информационного общества. *Собственность, труд и творчество в информационном обществе.* Особенности современных социально-экономических процессов в странах Запада и Востока. Глобализация общественного развития на рубеже XX-XXI вв. Интернационализация экономики и формирование единого информационного пространства. *Интеграционные и дезинтеграционные процессы в современном мире.*

*Кризис политической идеологии на рубеже XX-XXI вв.* «Нео-консервативная революция». *Современная идеология «третьего пути».* Антиглобализм. Религия и церковь в современной общественной жизни. Экуменизм. *Причины возрождения религиозного фундаментализма и националистического экстремизма в начале XXI в.*

*Особенности духовной жизни современного общества.* Изменения в научной картине мира. *Мировоззренческие основы постмодернизма.* Роль элитарной и массовой культуры в информационном обществе.

Российский монополистический капитализм и его особенности. Роль государства в экономической жизни страны. Реформы С.Ю. Витте. Аграрная реформа П.А.Столыпина. Нарастание экономических и социальных противоречий в условиях форсированной модернизации.

Идейные течения, политические партии и общественные движения в России на рубеже веков. Революция 1905-1907 гг. *Становление российского парламентаризма.*

Духовная жизнь российского общества во второй половине XIX – начале XX в. Развитие системы образования, научные достижения российских ученых.

«Восточный вопрос» во внешней политике Российской империи. Россия в системе военно-политических союзов на рубеже XIX-XX вв. Русско-японская война.

Россия в Первой мировой войне. *Влияние войны на российское общество.*

### **Революция и Гражданская война в России**

Революция 1917 г. Временное правительство и Советы. *Тактика политических партий.* Провозглашение и утверждение советской власти. *Учредительное собрание. Брестский мир. Формирование однопартийной системы.*

Гражданская война и иностранная интервенция. Политические программы участвующих сторон. Политика «военного коммунизма». «Белый» и «красный» террор. *Российская эмиграция.*

Переход к новой экономической политике.

### **СССР в 1922-1991 гг.**

Образование СССР. Выбор путей объединения. Национально-государственное строительство.

Партийные дискуссии о путях социалистической модернизации общества. *Концепция построения социализма в отдельно взятой стране.* Культ личности И.В.Сталина. Массовые репрессии. Конституция 1936 г.

Причины свертывания новой экономической политики. Индустриализация. Коллективизация. «Культурная революция». *Создание советской системы образования. Идеологические основы советского общества.*

*Дипломатическое признание СССР.* Внешнеполитическая стратегия СССР между мировыми войнами.

Великая Отечественная война. Основные этапы военных действий. *Советское военное искусство.* Героизм советских людей в годы войны. Партизанское движение. Тыл в годы войны. Идеология и культура в годы войны. СССР в антигитлеровской коалиции. Роль СССР во Второй мировой войне.

Восстановление хозяйства. Идеологические кампании конца 1940-х гг. *Складывание мировой социалистической системы.* «Холодная война» и ее влияние на экономику и внешнюю политику страны. *Овладение СССР ракетно-ядерным оружием.*

Попытки преодоления культа личности. XX съезд КПСС. Экономические реформы 1950-х – 1960-х гг., *причины их неудач.* *Концепция построения коммунизма. Теория развитого социализма.* Конституция 1977 г. *Диссидентское и правозащитное движение.*

Особенности развития советской культуры в 1950-1980 гг. *Наука и образование в СССР.*

«Застой». Попытки модернизации советского общества в условиях замедления темпов экономического роста. Политика перестройки и гласности. Формирование многопартийности. *Кризис коммунистической идеологии. Межнациональные конфликты.*

СССР в глобальных и региональных конфликтах второй половины XX в. Достижение военно-стратегического паритета СССР и США. *Политика разрядки. Афганская война.*

*Причины распада СССР.*

### **Российская Федерация (1991-2003 гг.)**

Становление новой российской государственности. Августовские события 1991г. *Политический кризис сентября-октября 1993г.* Конституция Российской Федерации 1993

г. *Межнациональные и межконфессиональные отношения в современной России. Чеченский конфликт.* Политические партии и движения Российской Федерации. Российская Федерация и страны Содружества Независимых Государств.

Переход к рыночной экономике: реформы и их последствия.

*Российская культура в условиях радикального преобразования общества.*

Россия в мировых интеграционных процессах и формировании современной международно-правовой системы. *Россия и вызовы глобализации.*

Президентские выборы 2000 г. Курс на укрепление государственности, экономический подъем, социальную и политическую стабильность, укрепление национальной безопасности, достойное для России место в мировом сообществе.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

***В результате изучения истории на базовом уровне ученик должен знать/понимать***

- ✓ основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- ✓ периодизацию всемирной и отечественной истории;
- ✓ современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- ✓ историческую обусловленность современных общественных процессов;
- ✓ особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

***уметь***

- ✓ проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- ✓ критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- ✓ анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- ✓ различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- ✓ участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- ✓ представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии;

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

- ✓ определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;
- ✓ использования навыков исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации;
- ✓ соотнесения своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения;
- ✓ осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ  
ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ  
(базовый уровень)  
Содержание курса для 10 класса.**

## **ЧЕЛОВЕК КАК ТВОРЕЦ И ТВОРЕНИЕ КУЛЬТУРЫ**

Человек как результат биологической и социокультурной эволюции. Мышление и деятельность. Виды человеческих знаний. *Философия. Проблема познаваемости мира.* Понятие истины, ее критерии. Естественные и социально-гуманитарные науки.

## **ОБЩЕСТВО КАК СЛОЖНАЯ ДИНАМИЧЕСКАЯ СИСТЕМА**

Системное строение общества: элементы и подсистемы. Социальное взаимодействие и общественные отношения. Основные институты общества.

Многовариантность общественного развития. *Эволюция и революция как формы социального изменения.* Понятие общественного прогресса. *Процессы глобализации.* Общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI века.

**Экономика** и экономическая наука. Факторы производства и факторные доходы. Спрос и предложение. *Рыночные структуры. Политика защиты конкуренции и антимонопольное законодательство.*

*Экономические и бухгалтерские издержки и прибыль.* Постоянные и переменные затраты. Основные источники финансирования бизнеса. Акции, облигации и другие ценные бумаги. *Фондовый рынок. Основные принципы менеджмента. Основы маркетинга.*

Банковская система. Финансовые институты. Виды, причины и последствия инфляции.

Рынок труда. Безработица и *государственная политика в области занятости.*

Роль государства в экономике. *Общественные блага. Внешние эффекты.* Налоги, уплачиваемые предприятиями.

Государственный бюджет. *Государственный долг.* Понятие ВВП. Экономический рост и развитие. *Экономические циклы. Основы денежной и бюджетной политики государства.*

Мировая экономика. *Государственная политика в области международной торговли.*

Глобальные экономические проблемы. *Особенности современной экономики России. Экономическая политика Российской Федерации.*

**Политика как общественное явление.** Понятие власти. Государство, его функции. Политическая система. Типология политических режимов. Демократия, ее основные ценности и признаки. Гражданское общество и государство.

Политическая элита, *особенности ее формирования в современной России.*

Политические партии и движения. Средства массовой информации в политической системе общества. *Политическая идеология.*

Политический процесс, *его особенности в Российской Федерации.* Избирательная кампания в Российской Федерации.

## **ЧЕЛОВЕК В СИСТЕМЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Человек в политической жизни. *Политическая психология и политическое поведение.* Политическое участие. Политическое лидерство.

### **Содержание курса для 11 класса.**

## **ЧЕЛОВЕК КАК ТВОРЕЦ И ТВОРЕНИЕ КУЛЬТУРЫ**

. Понятие культуры. *Многообразие культур<sup>2</sup>.* Потребности и интересы. Свобода и необходимость в человеческой деятельности. Наука. Основные особенности научного мышления. Религия. Искусство. Мораль. Право.

## **ОБЩЕСТВО КАК СЛОЖНАЯ ДИНАМИЧЕСКАЯ СИСТЕМА**

**Социальные отношения.** Социальные группы. Социальная стратификация. Социальный конфликт. Виды социальных норм. Социальный контроль. *Социальная мобильность.* Молодёжь как социальная группа, особенности молодёжной субкультуры.

---

<sup>2</sup> Курсивом в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников.

Этнические общности. Межнациональные отношения, этносоциальные конфликты, пути их разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации.

Семья и брак. *Проблема неполных семей. Современная демографическая ситуация в Российской Федерации.*

Религиозные объединения и организации в Российской Федерации.

### **ЧЕЛОВЕК В СИСТЕМЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Общественное и индивидуальное сознание. Социализация индивида. Социальная роль. Социальные роли в юношеском возрасте. Духовная жизнь человека. Самосознание индивида и социальное поведение. *Ценности и нормы. Мотивы и предпочтения.* Свобода и ответственность. Отклоняющееся поведение и его типы.

Общественная значимость и личностный смысл образования. *Знания, умения и навыки людей в условиях информационного общества.*

Рациональное экономическое поведение собственника, работника, потребителя, семьянина, гражданина.

### **ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Право в системе социальных норм. Система российского права. Законотворческий процесс в Российской Федерации.

Гражданство в Российской Федерации. Законодательство Российской Федерации о выборах. Военская обязанность, альтернативная гражданская служба. Права и обязанности налогоплательщиков.

Право на благоприятную окружающую среду и способы его защиты. *Экологические правонарушения.*

Субъекты гражданского права. Организационно-правовые формы и правовой режим предпринимательской деятельности. Имущественные права. *Право на интеллектуальную собственность. Наследование.* Неимущественные права: честь, достоинство, имя. *Способы защиты имущественных и неимущественных прав.*

Порядок и условия заключения и расторжения брака. Правовое регулирование отношений супругов.

Правила приема в образовательные учреждения профессионального образования. *Порядок оказания платных образовательных услуг.*

*Занятость и трудоустройство.* Порядок приема на работу, заключения и расторжения трудового договора. *Правовые основы социальной защиты и социального обеспечения.*

Споры, порядок их рассмотрения. Основные правила и принципы гражданского процесса. Особенности административной юрисдикции. Особенности уголовного процесса. *Конституционное судопроизводство.*

Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени.

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

***В результате изучения обществознания (включая экономику и право) на базовом уровне ученик должен***

***знать/понимать***

- ✓ биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений;
- ✓ тенденции развития общества в целом как сложной динамичной системы, а также важнейших социальных институтов;
- ✓ необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования;

- ✓ особенности социально-гуманитарного познания;
- уметь**
- ✓ **характеризовать** основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;
  - ✓ **анализировать** актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями;
  - ✓ **объяснять** причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества);
  - ✓ **раскрывать на примерах** изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;
  - ✓ **осуществлять поиск** социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;
  - ✓ **оценивать** действия субъектов социальной жизни, включая личность, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
  - ✓ **формулировать** на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;
  - ✓ **подготавливать** устное выступление, творческую работу по социальной проблематике;
  - ✓ **применять** социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:
- ✓ успешного выполнения типичных социальных ролей; сознательного взаимодействия с различными социальными институтами;
  - ✓ совершенствования собственной познавательной деятельности;
  - ✓ критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и массовой коммуникации; осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования собранной социальной информации;
  - ✓ решения практических жизненных проблем, возникающих в социальной деятельности;
  - ✓ ориентировки в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции;
  - ✓ предвидения возможных последствий определенных социальных действий;
  - ✓ оценки происходящих событий и поведения людей с точки зрения морали и права;
  - ✓ реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей;
  - ✓ осуществления конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением.

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ  
ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ  
(профильный уровень)**

*Специфика социально-гуманитарного знания*

Социальные науки, их классификация. Основные этапы развития социально-гуманитарного знания. Профессиональные образовательные учреждения. Основные профессии социально-гуманитарного профиля.

### **СПЕЦИФИКА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ**

Социальные науки, их классификация. Основные этапы развития социально-гуманитарного знания. Профессиональные образовательные учреждения. Основные профессии социально-гуманитарного профиля.

#### **ВВЕДЕНИЕ В ФИЛОСОФИЮ**

Место философии в системе обществознания. *Философия и наука*<sup>3</sup>.

*Сущность человека как проблема философии.* Человечество как результат биологической и социокультурной эволюции. Понятие информации. Мышление и деятельность. *Понятие культуры. Многообразие и диалог культур.* Потребности и интересы. Свобода и необходимость в человеческой деятельности.

*Виды и уровни человеческих знаний. Теоретическое и обыденное сознание.* Мировоззрение, его виды и формы. *Мифологическое и рационально-логическое знание.* Религия. Мораль. Нравственная культура. Право. Искусство.

*Онтология и теория познания. Проблема познаваемости мира.* Наука, основные особенности методологии научного мышления. Понятие научной истины, ее критерии. Относительность истины. Дифференциация и интеграция научного знания. Особенности социального познания.

Социум как особенная часть мира. Факторы изменения социума. Типология обществ. Системное строение общества. Многообразие и неравномерность процессов общественного развития. Формации и цивилизации. Процессы глобализации и становление единого человечества.

*Духовная жизнь людей.* Общественное и индивидуальное сознание. Самосознание и его роль в развитии личности.

Социальная и личностная значимость образования. *Роль и значение непрерывного образования в информационном обществе.*

#### **ВВЕДЕНИЕ В СОЦИАЛЬНУЮ ПСИХОЛОГИЮ**

Социальная психология как наука.

Общение как обмен информацией. *Особенности общения в информационном обществе.*

Общение как межличностное взаимодействие. Конформность, неконформность, самоопределение личности. Общение как взаимопонимание. Идентификация в межличностном общении. Конфликт. *Общение в юношеском возрасте.*

Индивид, индивидуальность, личность. *Периодизация развития личности.*

*Направленность личности.* Социальная установка. Ролевое поведение. Гендерное поведение.

Межличностные отношения в группах. Этнические и религиозные взаимоотношения.

Группы условные. Референтная группа. Интеграция в группах разного уровня развития.

Групповая сплоченность. *Антисоциальные группы. Особая опасность криминальных групп.* Межличностная совместимость. Дружеские отношения. Групповая дифференциация. Стиль лидерства. Взаимоотношения в учебных группах.

Психология семейных взаимоотношений. Воспитание в семье.

Психология семейных взаимоотношений. Воспитание в семье.

### **11 КЛАСС**

#### **ВВЕДЕНИЕ В СОЦИОЛОГИЮ**

Социология как наука.

Общество как форма совместной жизнедеятельности людей. Социальное взаимодействие и общественные отношения. Социальные группы, их классификация. Маргинальные группы.

<sup>3</sup> Курсивом в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников.



Социальные институты. *Социальная инфраструктура.*

Социальная стратификация и мобильность. Социальные интересы. Социальный конфликт и пути его разрешения.

Социализация индивида. Социальное поведение. Социальная роль. Социальные роли в юношеском возрасте. Социальный контроль. Социальные ценности и нормы. *Роль права в жизни общества.* Правовая культура. Отклоняющееся поведение, его формы и проявления. Социальные последствия отклоняющегося поведения.

Молодежь как социальная группа. Особенности молодежной субкультуры. *Проблемы молодежи в современной России.*

Экономические институты. Влияние экономики на социальную структуру.

*Экономика и культура. Качество и уровень жизни. Экономика и политика.*

Социология труда. Социальное партнерство и перспективы его развития в России.

Семья и брак как социальные институты. Традиционные семейные ценности. *Тенденции развития семьи в современном мире. Проблемы неполных семей.* Демографическая и семейная политика в Российской Федерации. *Культура бытовых отношений.*

Этническое многообразие современного мира. *Этнос и нация.* Этнокультурные ценности и традиции. *Ментальные особенности этноса.* Межнациональное сотрудничество и конфликты. Конституционные основы национальной политики в Российской Федерации.

Роль религии в жизни общества. Мировые религии. Религиозные объединения и организации в России. *Церковь как общественный институт. Принцип свободы совести.*

*Социальные проблемы современной России.* Конституционные основы социальной политики Российской Федерации.

## **ВВЕДЕНИЕ В ПОЛИТОЛОГИЮ**

Политология как наука.

Власть и политика. *Типология властных отношений.* Легитимация власти.

Политика как общественное явление. Политическая система, ее структура и функции.

Государство в политической системе. Понятие бюрократии. Основные направления политики государства. Политический режим. Типы политических режимов. Демократия и ее основные ценности и признаки. *Проблемы современной демократии. Делегирование властных полномочий.* Парламентаризм. *Развитие традиций парламентской демократии в России.*

Гражданское общество. *Общественный контроль за деятельностью институтов публичной власти.* Истоки и опасность политического экстремизма в современном обществе.

Политическая идеология. Политические партии и движения. Становление многопартийности в России.

Политическая элита. *Типология элит, особенности их формирования в современной России.*

Понятие политического лидерства. *Типология лидерства.* Группы давления (лоббирование).

Выборы в демократическом обществе. Избирательная кампания. *Избирательные технологии.*

Человек в политической жизни. Политическое участие. *Понятие политической культуры. Политическая психология и политическое поведение.*

Политический процесс, его формы. Особенности политического процесса в современной России. Место и роль СМИ в политическом процессе. Политический конфликт, пути его урегулирования. *Современный этап политического развития России.*

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

***В результате изучения обществознания на профильном уровне ученик должен знать/понимать***

✓ социальные свойства человека, его место в системе общественных отношений;

- ✓ закономерности развития общества как сложной самоорганизующейся системы;
- ✓ основные социальные институты и процессы;
- ✓ различные подходы к исследованию проблем человека и общества;
- ✓ особенности различных общественных наук, основные пути и способы социального и гуманитарного познания;

#### **уметь**

- ✓ **характеризовать** научных позиций основные социальные объекты (факты, явления, процессы, институты), их место и значение в жизни общества как целостной системы; проблемы человека в современном обществе;
- ✓ **осуществлять комплексный поиск, систематизацию и интерпретацию** социальной информации по определенной теме из оригинальных неадаптированных текстов (философских, научных, правовых, политических, публицистических);
- ✓ **анализировать и классифицировать** социальную информацию, представленную в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); переводить ее из одной знаковой системы в другую;
- ✓ **сравнивать** социальные объекты, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками социальных явлений и обществоведческими терминами, понятиями; сопоставлять различные научные подходы; различать в социальной информации факты и мнения, аргументы и выводы;
- ✓ **объяснять** внутренние и внешние связи (причинно-следственные и функциональные) изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, общества и природы, общества и культуры, подсистем и структурных элементов социальной системы, социальных качеств человека);
- ✓ **раскрывать на примерах** важнейшие теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;
- ✓ **участвовать в дискуссиях** по актуальным социальным проблемам;
- ✓ **формулировать** на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;
- ✓ **оценивать** различные суждения о социальных объектах с точки зрения общественных наук;
- ✓ **подготавливать** аннотацию, рецензию, реферат, творческую работу, устное выступление;
- ✓ **осуществлять** индивидуальные и групповые **учебные исследования** по социальной проблематике;
- ✓ **применять** социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных и практических задач, отражающих актуальные проблемы жизни человека и общества;

#### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- ✓ эффективного выполнения типичных социальных ролей; сознательного взаимодействия с социальными институтами;
- ✓ ориентировки в актуальных общественных событиях и процессах; выработки собственной гражданской позиции;
- ✓ оценки общественных изменений с точки зрения демократических и гуманистических ценностей, лежащих в основе Конституции Российской Федерации;
- ✓ самостоятельного поиска социальной информации, необходимой для принятия собственных решений; критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и массовой коммуникации;
- ✓ нравственной оценки социального поведения людей;

- ✓ предвидения возможных последствий определенных социальных действий субъектов общественных отношений;
- ✓ ориентации в социальных и гуманитарных науках, их последующего изучения в учреждениях среднего и высшего профессионального образования;
- ✓ осуществления конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением.

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ЭКОНОМИКЕ**

Экономика и экономическая наука. Потребности. Свободные и экономические блага. Ограниченность ресурсов. Факторы производства и факторные доходы (зарботная плата, рента, процент, прибыль). Выбор и альтернативная стоимость. Главные вопросы экономики. Типы экономических систем. *Собственность*. Конкуренция. *Экономическая свобода*. Значение специализации и обмена.

*Рациональный потребитель. Защита прав потребителя*. Семейный бюджет. Источники доходов семьи, основные виды расходов семьи. Реальные и номинальные доходы семьи. *Личное подсобное хозяйство. Сбережения населения. Страхование*.

Рыночный механизм. Рыночное равновесие. *Рыночные структуры* Экономические цели фирмы, ее основные организационные формы. Производство, производительность труда. *Факторы, влияющие на производительность труда*. Издержки, выручка, прибыль. Акции, облигации и другие ценные бумаги. *Фондовый рынок. Основные принципы менеджмента. Понятие маркетинга. Реклама*.

Труд. Рынок труда. Зарботная плата и стимулирование труда. Безработица. *Государственная политика в области занятости. Профсоюзы*. Деньги. Банковская система. Финансовые институты. Инфляция. *Социальные последствия инфляции*.

Роль государства в экономике. Общественные блага. Виды налогов. Государственный бюджет. *Государственный долг*. Понятие ВВП. Экономический рост. *Экономические циклы. Основы денежной политики государства*.

Международная торговля. *Обменные курсы валют. Государственная политика в области международной торговли*. Глобальные экономические проблемы.

*Особенности современной экономики России*.

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

***В результате изучения экономики на базовом уровне ученик должен знать/понимать***

- ✓ функции денег, банковскую систему, причины различий в уровне оплаты труда, основные виды налогов, организационно-правовые формы предпринимательства, виды ценных бумаг, факторы экономического роста;

***уметь***

- ✓ ***приводить примеры:*** факторов производства и факторных доходов, общественных благ, российских предприятий разных организационных форм, глобальных экономических проблем;
- ✓ ***описывать:*** действие рыночного механизма, основные формы заработной платы и стимулирования труда, инфляцию, основные статьи госбюджета России, экономический рост, глобализацию мировой экономики;
- ✓ ***объяснять:*** взаимовыгодность добровольного обмена, причины неравенства доходов, виды инфляции, проблемы международной торговли;

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

- ✓ получения и оценки экономической информации;
- ✓ составления семейного бюджета;

- ✓ оценки собственных экономических действий в качестве потребителя, члена семьи и гражданина.

## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ПРАВУ**

Право в системе социальных норм. Система российского права. Законотворческий процесс в России.

Гражданство в Российской Федерации. Избирательная система и избирательный процесс. Военская обязанность, альтернативная гражданская служба. Права и обязанности налогоплательщиков.

Право на благоприятную окружающую среду и способы его защиты. Экологические правонарушения.

Субъекты гражданского права. Организационно-правовые формы и правовой режим предпринимательской деятельности. Имущественные права. *Право на интеллектуальную собственность. Наследование.* Неимущественные права: честь, достоинство, имя. Способы защиты имущественных и неимущественных прав.

Порядок и условия заключения и расторжения брака. Правовое регулирование отношений супругов.

Правила приема в образовательные учреждения профессионального образования. Порядок оказания дополнительных платных образовательных услуг.

*Занятость и трудоустройство.* Порядок приема на работу, заключения и расторжения трудового договора. *Правовые основы социальной защиты и социального обеспечения.*

Споры, порядок их рассмотрения. Основные правила и принципы гражданского процесса. Особенности административной юрисдикции. Особенности уголовного процесса. Конституционное судопроизводство.

Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

***В результате изучения права на базовом уровне ученик должен***

**знать/понимать**

- ✓ права и обязанности, ответственность гражданина как участника конкретных правоотношений (избирателя, налогоплательщика, работника, потребителя, супруга, абитуриента); механизмы реализации и способы защиты прав человека и гражданина в России, органы и способы международно-правовой защиты прав человека, формы и процедуры избирательного процесса в России;

**уметь**

- ✓ ***правильно употреблять*** основные правовые понятия и категории (юридическое лицо, правовой статус, компетенция, полномочия, судопроизводство);
- ✓ ***характеризовать:*** основные черты правовой системы России, порядок принятия и вступления в силу законов, порядок заключения и расторжения брачного контракта, трудового договора, правовой статус участника предпринимательской деятельности, порядок получения платных образовательных услуг; порядок призыва на военную службу;
- ✓ ***объяснять:*** взаимосвязь права и других социальных норм; основные условия приобретения гражданства; особенности прохождения альтернативной гражданской службы;
- ✓ ***различать:*** виды судопроизводства; полномочия правоохранительных органов, адвокатуры, нотариата, прокуратуры; организационно-правовые формы предпринимательства; порядок рассмотрения споров в сфере отношений, урегулированных правом;

- ✓ **приводить примеры:** различных видов правоотношений, правонарушений, ответственности;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- ✓ поиска, первичного анализа и использования правовой информации; обращения в надлежащие органы за квалифицированной юридической помощью;
  - ✓ анализа норм закона с точки зрения конкретных условий их реализации;
  - ✓ выбора соответствующих закону форм поведения и действий в типичных жизненных ситуациях, урегулированных правом; определения способов реализации прав и свобод, а также защиты нарушенных прав;
  - ✓ изложения и аргументации собственных суждений о происходящих событиях и явлениях с точки зрения права;
  - ✓ решения правовых задач (на примерах конкретных ситуаций).

## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ по биологии (базовый уровень)**

### **Содержание курса за 10 класс**

#### **БИОЛОГИЯ КАК НАУКА. МЕТОДЫ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ**

Объект изучения биологии – живая природа. Отличительные признаки живой природы: уровневая организация и эволюция. Основные уровни организации живой природы. Роль биологических теорий, идей, гипотез в формировании современной естественнонаучной картины мира. Методы познания живой природы.

#### **КЛЕТКА**

Развитие знаний о клетке (*Р. Гук, Р. Вирхов, К. Бэр, М. Шлейден и Т. Шванн*)<sup>4</sup>. Клеточная теория. Роль клеточной теории в становлении современной естественнонаучной картины мира.

Химический состав клетки. Роль неорганических и органических веществ в клетке и организме человека.

Строение клетки. Основные части и органоиды клетки, их функции; доядерные и ядерные клетки. Вирусы – неклеточные формы. Строение и функции хромосом. ДНК – носитель наследственной информации. Значение постоянства числа и формы хромосом в клетках. Ген. Генетический код.

**Проведение биологических исследований:** наблюдение клеток растений и животных под микроскопом на готовых микропрепаратах и их описание; сравнение строения клеток растений и животных; приготовление и описание микропрепаратов клеток растений.

#### **ОРГАНИЗМ**

Организм – единое целое. *Многообразие организмов.*

Обмен веществ и превращения энергии – свойства живых организмов.

Деление клетки – основа роста, развития и размножения организмов. Половое и бесполое размножение.

Оплодотворение, его значение. *Искусственное оплодотворение у растений и животных.*

---

<sup>4</sup> Курсивом в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников.

Индивидуальное развитие организма (онтогенез). Причины нарушений развития организмов. Индивидуальное развитие человека. Репродуктивное здоровье. Последствия влияния алкоголя, никотина, наркотических веществ на развитие зародыша человека.

Наследственность и изменчивость – свойства организмов. Генетика – наука о закономерностях наследственности и изменчивости. Г. Мендель – основоположник генетики. Генетическая терминология и символика. Закономерности наследования, установленные Г. Менделем. *Хромосомная теория наследственности*. Современные представления о гене и геноме.

Наследственная и ненаследственная изменчивость. Влияние мутагенов на организм человека. Значение генетики для медицины и селекции. Наследственные болезни человека, их причины и профилактика. Селекция. *Учение Н.И. Вавилова о центрах многообразия и происхождения культурных растений*. Основные методы селекции: гибридизация, искусственный отбор.

Биотехнология, ее достижения. Этические аспекты развития некоторых исследований в биотехнологии (клонирование человека).

**Проведение биологических исследований:** выявление признаков сходства зародышей человека и других млекопитающих как доказательство их родства, источников мутагенов в окружающей среде (косвенно) и оценка возможных последствий их влияния на собственный организм; составление простейших схем скрещивания; решение элементарных генетических задач; анализ и оценка этических аспектов развития некоторых исследований в биотехнологии.

## Содержание курса 11 класс

### БИОЛОГИЯ КАК НАУКА. МЕТОДЫ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ

Объект изучения биологии – живая природа. Отличительные признаки живой природы: уровневая организация и эволюция. Основные уровни организации живой природы. Роль биологических теорий, идей, гипотез в формировании современной естественнонаучной картины мира. Методы познания живой природы.

### ВИД

История эволюционных идей. *Значение работ К. Линнея, учения Ж.Б. Ламарка, эволюционной теории Ч. Дарвина*. Роль эволюционной теории в формировании современной естественнонаучной картины мира. Вид, его критерии. Популяция – структурная единица вида, единица эволюции. Движущие силы эволюции, их влияние на генофонд популяции. *Синтетическая теория эволюции*. Результаты эволюции. Сохранение многообразия видов как основа устойчивого развития биосферы.

Гипотезы происхождения жизни. Отличительные признаки живого. Усложнение живых организмов на Земле в процессе эволюции. Гипотезы происхождения человека. Эволюция человека.

**Проведение биологических исследований:** описание особей вида по морфологическому критерию; выявление приспособлений организмов к среде обитания; анализ и оценка различных гипотез происхождения жизни и человека.

### ЭКОСИСТЕМЫ

Экологические факторы, их значение в жизни организмов. Видовая и пространственная структура экосистем. Пищевые связи, круговорот веществ и превращения энергии в экосистемах. Причины устойчивости и смены экосистем.

Биосфера – глобальная экосистема. Учение В.И. Вернадского о биосфере. Роль живых организмов в биосфере. *Эволюция биосферы*. Глобальные экологические проблемы и пути их решения. Последствия деятельности человека в окружающей среде. Правила поведения в природной среде.

**Проведение биологических исследований** выявление антропогенных изменений в экосистемах своей местности; составление схем передачи веществ и энергии (цепей питания) сравнительная характеристика природных экосистем и агроэкосистем своей местности; исследование изменений в экосистемах на биологических моделях (аквариум); решение экологических задач; анализ и оценка последствий собственной деятельности в окружающей среде глобальных экологических проблем и путей их решения

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

---

**В результате изучения биологии ученик должен  
знать/понимать:**

- **основные положения** биологических теорий (клеточная, эволюционная теория Ч. Дарвина); учение В. И. Вернадского о биосфере; закономерностей изменчивости; сущность законов Г. Менделя
- **строение биологических объектов:** клетки, генов и хромосом; вида и экосистем (структура);
- **сущность биологических процессов:** размножение, оплодотворение; действие искусственного и естественного отбора; формирование приспособленности, образование видов, круговорот веществ и превращения энергии в экосистемах и биосфере;
- **вклад выдающихся ученых** в развитие биологической науки;
- **биологическую терминологию и символику;**  
**уметь:**
- **объяснять:** роль биологии в формировании научного мировоззрения; вклад биологических теорий в формирование современной естественнонаучной картины мира; единство живой и неживой природы, родство живых организмов; отрицательное влияние алкоголя, никотина, наркотических веществ на развитие зародыша человека; влияние мутагенов на организм человека, экологических факторов на организмы; взаимосвязи организмов и окружающей среды; причины эволюции, изменчивости видов, нарушений развития организмов, наследственных заболеваний, мутаций, устойчивости и смены экосистем; необходимости сохранения многообразия видов;
- **решать** элементарные биологические задачи ; составлять элементарные схемы скрещивания; составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания);
- **описывать** особей видов по морфологическому критерию;
- **выявлять** приспособления организмов к среде обитания, источники мутагенов в окружающей среде (косвенно), антропогенные изменения в экосистемах своей местности;
- **сравнивать:** биологические объекты (химический состав тел живой и неживой природы, природные экосистемы и агроэкосистемы своей местности, процессы (естественный и искусственный отбор, половое и бесполое размножение) и делать выводы на основе сравнения;

*анализировать и оценивать* различные гипотезы сущности жизни, происхождения жизни и человека, глобальные экологические проблемы и пути их решения, последствия собственной деятельности в окружающей среде

## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ФИЗИКЕ**

**Содержание курса для 10 класса.**

### **ФИЗИКА И МЕТОДЫ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ**

Физика как наука и основа естествознания. Экспериментальный характер физики. Физические величины и их измерение. Связи между физическими величинами. Научные методы познания окружающего мира и их отличие от других методов познания. Роль эксперимента и теории в процессе познания природы. Научные гипотезы. Физические законы. Физические теории. Классическая механика Ньютона. Границы применимости физических законов и теорий. Принцип соответствия. Основные элементы физической картины мира.

### **МЕХАНИКА**

Механическое движение и его виды. Движение точки и тела. Положение точки в пространстве. Способы описания движения. Система отсчета. Перемещение. Скорость прямолинейного равномерного движения. Уравнение прямолинейного равномерного движения. Мгновенная скорость. Сложение скоростей. Ускорение. Единицы ускорения. Скорость при движении с постоянным ускорением. Движение с постоянным ускорением. Свободное падение тел. Движение с постоянным ускорением свободного падения. Равномерное движение точки по окружности. Движение тел. Поступательное движение. Вращательное движение твердого тела. Угловая и линейная скорости вращения.

Основное утверждение механики. Материальная точка. 1 закон Ньютона. Сила. Связь между ускорением и силой. 2 закон Ньютона. Масса. Третий закон Ньютона. Единицы массы и силы. Понятие о системе единиц. Принцип относительности Галилея. Инерциальные системы отсчета. Силы в природе. Всемирное тяготение. Закон всемирного тяготения. Первая космическая скорость. Силы тяжести. Вес. Невесомость. Деформация и силы упругости. Закон Гука. Силы трения между соприкасающимися поверхностями. Роль силы трения. Силы сопротивления при движении твердых тел в жидкостях и газах.

Импульс материальной точки. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Успехи в освоении космического пространства. Работа силы. Мощность. Энергия. Кинетическая энергия и ее изменение. Работа силы тяжести. Работа силы упругости. Потенциальная энергия. Закон сохранения энергии в механике. Уменьшение механической энергии системы под действием сил трения. Равновесие тел. Первое условие равновесия твердого тела. Второе условие равновесия твердого тела.

**Проведение опытов**, иллюстрирующих проявление принципа относительности, законов классической механики, сохранения импульса и механической энергии.

**Практическое применение физических знаний в повседневной жизни** для использования простых механизмов, инструментов, транспортных средств.

### **МОЛЕКУЛЯРНАЯ ФИЗИКА**

Тепловые явления. Молекулярно-кинетическая теория. Основные положения МКТ. Размеры молекул. Масса молекул. Количество вещества. Броуновское движение. Силы взаимодействия молекул. Строение газообразных, жидких и твердых тел. Идеальный газ в МКТ. Среднее значение квадрата скорости молекул. Основное уравнение МКТ газов.



Температура и тепловое равновесие. Определение температуры. Абсолютная температура как мера средней кинетической энергии теплового движения частиц вещества. Измерение скоростей молекул газа. Уравнение состояния идеального газа. Газовые законы. Насыщенный пар. Зависимость давления насыщенного пара от температуры. Кипение. Влажность воздуха. Кристаллические тела. Аморфные тела.

Внутренняя энергия. Работа в термодинамике. Количество теплоты. Первый закон термодинамики. Применение первого закона термодинамики к изопроцессам. Необратимость процессов в природе. Статистический характер процессов в термодинамике. Принцип действия тепловых двигателей. Коэффициент полезного действия. Необратимость тепловых процессов. Тепловые двигатели и охрана окружающей среды.

**Проведение опытов** по изучению свойств газов, жидкостей и твердых тел, тепловых процессов и агрегатных превращений вещества.

**Практическое применение в повседневной жизни физических знаний** о свойствах газов, жидкостей и твердых тел; об охране окружающей среды.

## **ЭЛЕКТРОДИНАМИКА**

Элементарный электрический заряд и элементарные частицы. Заряженные тела. Электризация тел. Закон сохранения электрического заряда. Основной закон электростатики – закон Кулона. Единица электрического заряда. Взаимодействие и действие на расстоянии. Электрическое поле. Напряженность электрического поля. Принцип суперпозиции полей. Силовые линии электрического поля. Напряженность поля заряженного шара. Проводники в электростатическом поле. Диэлектрики в электростатическом поле. Два вида диэлектриков. Поляризация диэлектриков. Потенциальная энергия заряженного тела в однородном электрическом поле. Связь между напряженностью электростатического поля и разностью потенциалов. Эквипотенциальные поверхности. Емкость. Единицы емкости. Конденсаторы. Энергия заряженного конденсатора. Применение конденсаторов.

Электрический ток. Сила тока. Условия, необходимые для существования электрического тока. Закон Ома для участка цепи. Сопротивление. Электрические цепи. Последовательное и параллельное соединения проводников. Работа и мощность тока. Электродвижущая сила. Закон Ома для полной цепи.

Электрическая проводимость различных веществ. Электронная проводимость металлов. Зависимость сопротивления проводника от температуры. Сверхпроводимость. Электрический ток в полупроводниках. Электрическая проводимость полупроводников при наличии примесей. Электрический ток через р-п переход. Транзистор. Электрический ток в вакууме. Электронные пучки. Электронно-лучевая трубка. Электрический ток в жидкостях. Закон электролиза. Электрический ток в газах. Несамостоятельный и самостоятельный разряды. Плазма.

**Проведение опытов** по исследованию явления электромагнитной индукции, электромагнитных волн, волновых свойств света.

**Объяснение устройства и принципа действия технических объектов, практическое применение физических знаний в повседневной жизни:**

при использовании микрофона, динамика, трансформатора, телефона, магнитофона; для безопасного обращения с домашней электропроводкой, бытовой электро- и радиоаппаратурой.

**Содержание курса для 11 класса.**

## **ЭЛЕКТРОДИНАМИКА**

Взаимодействие токов. Вектор магнитной индукции. Линии магнитной индукции. Модуль вектора магнитной индукции. Сила Ампера. Электроизмерительные приборы. Применение закона Ампера. Громкоговоритель. Действие магнитного поля на движущийся заряд. Сила Лоренца. Магнитные свойства вещества.

Открытие электромагнитной индукции. Магнитный поток. Направление индукционного тока. Правило Ленца. Закон электромагнитной индукции. Вихревое электрическое поле. ЭДС индукции в движущихся проводниках. Электродинамический микрофон. Самоиндукция. Индуктивность. Энергия магнитного поля тока. Электромагнитное поле.

и вынужденные колебания. Условия возникновения свободных колебаний. Математический маятник. Динамика колебательного движения. Гармонические колебания. Амплитуда, период, частота и фаза колебаний. Превращение энергии при гармонических колебаниях. Вынужденные колебания. Резонанс. Воздействие резонанса и борьба с ним.

Свободные и вынужденные электромагнитные колебания. Колебательный контур. Превращение энергии при электромагнитных колебаниях. Аналогия между механическими и электромагнитными колебаниями. Уравнения, описывающие процессы в колебательном контуре. Период свободных электрических колебаний. Переменный электрический ток. Активное сопротивление. Действующее значение силы тока и напряжения. Емкость и индуктивность в цепи переменного тока. Резонанс в электрической цепи. Генератор на транзисторе. Автоколебания.

Генерирование электрической энергии. Трансформатор. Производство, передача и потребление электрической энергии.

Волновые явления. Распространение механических волн. Продольные и поперечные волны. Длина волны. Скорость распространения волны. Уравнение гармонической бегущей волны. Звуковые волны.

Экспериментальное обнаружение электромагнитных волн. Опыты Герца. Плотность потока ЭМИ. Излучение электромагнитных волн.

Изобретение радио А.С.Поповым. Принципы радиосвязи. Модуляция и демодуляция. Свойства электромагнитных волн. Распространение радиоволн. Радиолокация. Телевидение. Развитие средств связи.

Световое излучение. Скорость света и методы ее определения. Принцип Гюйгенса. Закон отражения света. Закон преломления света. Полное отражение. Призма. Линзы. Построение изображения в линзе. Формула тонкой линзы. Увеличение линзы. Дисперсия света. Интерференция механических волн. Интерференция света. Применение интерференции. Дифракция механических и световых волн. Дифракционная решетка. Поперечность световых волн. Поляризация света.

Виды излучений. Источники света. Спектры и спектральные аппараты. Виды спектров. Спектральный анализ. Инфракрасное и ультрафиолетовое излучения. Рентгеновские лучи. Шкала электромагнитных волн.

Законы электродинамики и принцип относительности. Постулаты теории относительности. Относительность одновременности. Основные следствия из постулатов теории относительности. Элементы релятивистской динамики.

## **КВАНТОВАЯ ФИЗИКА И ЭЛЕМЕНТЫ АСТРОФИЗИКИ**

Постоянная Планка. Фотоэффект. Теория фотоэффекта. Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта. Фотоны. Применение фотоэффекта. Давление света. Химическое действие света. Фотография.

Строение атома. Опыты Резерфорда. Квантовые постулаты Бора. Модель атома водорода по Бору. Трудности теории Бора. Квантовая механика. Испускание и поглощение света атомом. Лазеры. Методы наблюдения и регистрации элементарных частиц. Открытие

радиоактивности. Альфа, бета и гамма излучения. Радиоактивные превращения. Закон радиоактивного распада. Период полураспада. Изотопы. Открытие нейтрона. Строение атомного ядра. Ядерные силы. Энергия связи атомных ядер. Ядерные реакции. Деление ядер урана. Цепные ядерные реакции. Ядерный реактор. Термоядерные реакции. Применение ядерной энергии. Получение радиоактивных изотопов и их применение. Биологическое действие радиоактивных излучений.

Три этапа в развитии физики элементарных частиц. Открытие позитрона. Античастицы.

Видимые движения небесных тел. Законы движения небесных тел. Система Земля-Луна. Физическая природа планет и малых тел Солнечной системы.

Солнце. Основные характеристики звезд. Внутреннее строение Солнца и звезд главной последовательности. Эволюция звезд: рождение, жизнь и смерть звезд.

Млечный Путь – наша Галактика. Галактики. Строение и эволюция Вселенной. Единая физическая картина мира.

**Наблюдение и описание** движения небесных тел.

**Проведение исследований** процессов излучения и поглощения света, явления фотоэффекта и устройств, работающих на его основе, радиоактивного распада, работы лазера, дозиметров.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

***В результате изучения физики на базовом уровне ученик должен знать/понимать***

- ✓ ***смысл понятий:*** физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения, планета, звезда, Солнечная система, галактика, Вселенная;
  - ✓ ***смысл физических величин:*** скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд;
  - ✓ ***смысл физических законов*** классической механики, всемирного тяготения, сохранения энергии, импульса и электрического заряда, термодинамики, электромагнитной индукции, фотоэффекта;
  - ✓ ***вклад российских и зарубежных ученых***, оказавших наибольшее влияние на развитие физики;
- уметь***
- ✓ ***описывать и объяснять физические явления и свойства тел:*** движение небесных тел и искусственных спутников Земли; свойства газов, жидкостей и твердых тел; электромагнитную индукцию, распространение электромагнитных волн; волновые свойства света; излучение и поглощение света атомом; фотоэффект;
  - ✓ ***отличать*** гипотезы от научных теорий; ***делать выводы*** на основе экспериментальных данных; ***приводить примеры***, показывающие, что: наблюдения и эксперимент являются основой для выдвижения гипотез и теорий, позволяют проверить истинность теоретических выводов; что физическая теория дает возможность объяснять известные явления природы и научные факты, предсказывать еще неизвестные явления;
  - ✓ ***приводить примеры практического использования физических знаний:*** законов механики, термодинамики и электродинамики в энергетике; различных видов

электромагнитных излучений для развития радио и телекоммуникаций, квантовой физики в создании ядерной энергетики, лазеров;

- ✓ **воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать** информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

- ✓ обеспечения безопасности жизнедеятельности в процессе использования транспортных средств, бытовых электроприборов, средств радио- и телекоммуникационной связи;
- ✓ оценки влияния на организм человека и другие организмы загрязнения окружающей среды;
- ✓ рационального природопользования и охраны окружающей среды.

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО астрономии (10-11 класс)

Роль астрономии в развитии цивилизации. Эволюция взглядов человека на Вселенную. Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы. Особенности методов познания в астрономии. Практическое применение астрономических исследований. История развития отечественной космонавтики. Первый искусственный спутник Земли, полет Ю.А. Гагарина. Достижения современной космонавтики. Основы практической астрономии  
**НЕБЕСНАЯ СФЕРА. ОСОБЫЕ ТОЧКИ НЕБЕСНОЙ СФЕРЫ. НЕБЕСНЫЕ КООРДИНАТЫ.** Звездная карта, созвездия, использование компьютерных приложений для отображения звездного неба. Видимая звездная величина. Суточное движение светил.  
**СВЯЗЬ ВИДИМОГО РАСПОЛОЖЕНИЯ ОБЪЕКТОВ НА НЕБЕ И ГЕОГРАФИЧЕСКИХ КООРДИНАТ НАБЛЮДАТЕЛЯ.** Движение Земли вокруг Солнца. Видимое движение и фазы Луны. Солнечные и лунные затмения. Время и календарь. Законы движения небесных тел  
Структура и масштабы Солнечной системы. Конфигурация и условия видимости планет. Методы определения расстояний до тел Солнечной системы и их размеров.  
**НЕБЕСНАЯ МЕХАНИКА. ЗАКОНЫ КЕПЛЕРА. ОПРЕДЕЛЕНИЕ МАСС НЕБЕСНЫХ ТЕЛ. ДВИЖЕНИЕ ИСКУССТВЕННЫХ НЕБЕСНЫХ ТЕЛ.** Солнечная система  
Происхождение Солнечной системы. Система Земля–Луна. Планеты земной группы. Планеты-гиганты. Спутники и кольца планет. Малые тела солнечной системы.  
**АСТЕРОИДНАЯ ОПАСНОСТЬ.** Методы астрономических исследований  
Электромагнитное излучение, космические лучи и **ГРАВИТАЦИОННЫЕ ВОЛНЫ** как источник информации о природе и свойствах небесных тел. Наземные и космические телескопы, принцип их работы. Космические аппараты. Спектральный анализ. Эффект Доплера. **ЗАКОН СМЕЩЕНИЯ ВИНА. ЗАКОН СТЕФАНА – БОЛЬЦМАНА.** Звезды  
Звезды: основные физико-химические характеристики и их взаимная связь. Разнообразие звездных характеристик и их закономерности. Определение расстояния до звезд, параллакс. **ДВОЙНЫЕ И КРАТНЫЕ ЗВЕЗДЫ.** Внесолнечные планеты. **ПРОБЛЕМА СУЩЕСТВОВАНИЯ ЖИЗНИ ВО ВСЕЛЕННОЙ.** Внутреннее строение и источники энергии звезд. Происхождение химических элементов. **ПЕРЕМЕННЫЕ И ВСПЫХИВАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ. КОРИЧНЕВЫЕ КАРЛИКИ.** Эволюция звезд, ее этапы и конечные стадии. Строение Солнца, солнечной атмосферы. Проявление солнечной активности: пятна, вспышки, протуберанцы. Периодичность солнечной активности. **РОЛЬ МАГНИТНЫХ ПОЛЕЙ НА СОЛНЦЕ.** Солнечно-земные связи. Наша Галактика–Млечный путь  
Состав и структура Галактики. **ЗВЕЗДНЫЕ СКОПЛЕНИЯ.** Межзвездный газ и пыль. Вращение Галактики. **ТЕМНАЯ МАТЕРИЯ.** Галактики. Строение и эволюция Вселенной  
Открытие других галактик. Многообразие галактик и их основные характеристики. Сверхмассивные черные дыры и активность галактик. Представление о

космологии. Красное смещение. Закон Хаббла. ЭВОЛЮЦИЯ ВСЕЛЕННОЙ. Большой взрыв. Реликтовое излучение. ТЕМНАЯ ЭНЕРГИЯ.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения астрономии на базовом уровне ученик должен:

Знать/понимать:

- смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звездная величина, созвездие, противостояние и соединение планет, комета, астероид, метеор, метеорит, планета, спутник, звезда, Солнечная система, Галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета) спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой взрыв, черная дыра;
- смысл физических величин: парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина;
- смысл физического закона Хаббла;
- основные этапы освоения космического пространства;
- гипотезы происхождения Солнечной системы;
- основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы;
- размеры Галактики, положение и период обращения Солнца относительно центра Галактики;

Уметь:

- приводить примеры роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю;
- описывать и объяснять различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы «цвет-светимость», физические причины, определяющие равновесия звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера;
- характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы;
- находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе Большую Медведицу, Малую Медведицу, Волопас, Лебедь, Кассиопею, Орион; самые яркие звезды, в том числе Полярную звезду, Арктур, Вега, Капеллу, Сириус, Бетельгейзе;
- использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время сток для данного населённого пункта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
  - для понимания взаимосвязи астрономии и с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии, отделение ее от лженаук;
  - для оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ  
ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ХИМИИ  
(базовый уровень)**

**Содержание курса для 10 класса.**

*Методы познания в химии*

Научные методы познания веществ и химических явлений. Роль эксперимента и теории в химии. *Моделирование химических процессов.*

## ***Теоретические основы химии***

### ***Органическая химия***

Классификация и номенклатура органических соединений. Химические свойства основных классов органических соединений.

Теория строения органических соединений. Углеродный скелет. Радикалы. Функциональные группы. Гомологический ряд, гомологи. Структурная изомерия. Типы химических связей в молекулах органических соединений.

Углеводороды: алканы, алкены и диены, алкины, арены. Природные источники углеводородов: нефть и природный газ.

Кислородсодержащие соединения: одно- и многоатомные спирты, фенол, альдегиды, одноосновные карбоновые кислоты, сложные эфиры, жиры, углеводы.

Азотсодержащие соединения: амины, аминокислоты, белки.

Полимеры: пластмассы, каучуки, волокна.

### ***Экспериментальные основы химии***

Правила безопасности при работе с едкими, горючими и токсичными веществами.

Проведение химических реакций в растворах.

Проведение химических реакций при нагревании.

Качественный и количественный анализ веществ. Качественные реакции на отдельные классы органических соединений.

### ***Химия и жизнь***

Химия и здоровье. *Лекарства, ферменты, витамины, гормоны, минеральные воды. Проблемы, связанные с применением лекарственных препаратов.*

*Химия и пища. Калорийность жиров, белков и углеводов.*

*Химия в повседневной жизни. Моющие и чистящие средства. Правила безопасной работы со средствами бытовой химии.*

Химическое загрязнение окружающей среды и его последствия.

*Бытовая химическая грамотность.*

## **Содержание курса для 11 класса.**

### ***Методы познания в химии***

Научные методы познания веществ и химических явлений. Роль эксперимента и теории в химии. *Моделирование химических процессов.*

### ***Теоретические основы химии***

#### **Современные представления о строении атома**

Атом. Изотопы. *Атомные орбитали. s-, p-элементы. Особенности строения электронных оболочек атомов переходных элементов.* Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И.Менделеева.

#### **Химическая связь**

Ковалентная связь, ее разновидности и механизмы образования. Электроотрицательность. Степень окисления и валентность химических элементов. Ионная связь. Катионы и анионы. Металлическая связь. *Водородная связь.*

#### **Вещество**

Качественный и количественный состав вещества. Веществамолекулярного и немолекулярного строения.

Причины многообразия веществ: изомерия, гомология, аллотропия.

Явления, происходящие при растворении веществ – *разрушение кристаллической решетки, диффузия, диссоциация, гидратация.*

Чистые вещества и смеси. Истинные растворы. *Растворение как физико-химический процесс.* Способы выражения концентрации растворов: массовая доля растворенного вещества. Диссоциация электролитов в водных растворах. *Сильные и слабые электролиты.*

*Золи, гели, понятие о коллоидах.*

## **Химические реакции**

Классификация химических реакций в неорганической и органической химии.

Реакции ионного обмена в водных растворах. Среда водных растворов: кислая, нейтральная, щелочная. *Водородный показатель (pH) раствора.*

Окислительно-восстановительные реакции. *Электролиз растворов и расплавов.*

Скорость реакции, ее зависимость от различных факторов. Катализ.

Обратимость реакций. Химическое равновесие и способы его смещения.

## **Неорганическая химия**

Классификация неорганических соединений. Химические свойства основных классов неорганических соединений.

Металлы. Электрохимический ряд напряжений металлов. Общие способы получения металлов. *Понятие о коррозии металлов. Способы защиты от коррозии.*

Неметаллы. Окислительно-восстановительные свойства типичных неметаллов. Общая характеристика подгруппы галогенов.

## **Экспериментальные основы химии**

Правила безопасности при работе с едкими, горючими и токсичными веществами.

Проведение химических реакций в растворах.

Проведение химических реакций при нагревании.

Качественный и количественный анализ веществ. Определение характера среды.

Индикаторы. Качественные реакции на неорганические вещества и ионы.

## **Химия и жизнь**

*Химические вещества как строительные и отделочные материалы. Вещества, используемые в полиграфии, живописи, скульптуре, архитектуре.*

Общие представления о промышленных способах получения химических веществ (на примере производства серной кислоты).

Химическое загрязнение окружающей среды и его последствия.

*Бытовая химическая грамотность.*

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

***В результате изучения химии на базовом уровне ученик должен  
знать/понимать***

- ✓ ***важнейшие химические понятия:*** вещество, химический элемент, атом, молекула, относительные атомная и молекулярная массы, ион, аллотропия, изотопы, химическая связь, электроотрицательность, валентность, степень окисления, моль, молярная масса, молярный объем, вещества молекулярного и немолекулярного строения, растворы, электролит и неэлектролит, электролитическая диссоциация, окислитель и восстановитель, окисление и восстановление, тепловой эффект реакции, скорость химической реакции, катализ, химическое равновесие, углеродный скелет, функциональная группа, изомерия, гомология;
  - ✓ ***основные законы химии:*** сохранения массы веществ, постоянства состава, периодический закон;
  - ✓ ***основные теории химии:*** химической связи, электролитической диссоциации, строения органических соединений;
  - ✓ ***важнейшие вещества и материалы:*** основные металлы и сплавы; серная, соляная, азотная и уксусная кислоты; щелочи, аммиак, минеральные удобрения, метан, этилен, ацетилен, бензол, этанол, жиры, мыла, глюкоза, сахароза, крахмал, клетчатка, белки, искусственные и синтетические волокна, каучуки, пластмассы;
- уметь**
- ✓ ***называть*** изученные вещества по «тривиальной» или международной номенклатуре;

- ✓ **определять:** валентность и степень окисления химических элементов, тип химической связи в соединениях, заряд иона, характер среды в водных растворах неорганических соединений, окислитель и восстановитель, принадлежность веществ к различным классам органических соединений;
  - ✓ **характеризовать:** элементы малых периодов по их положению в периодической системе Д.И.Менделеева; общие химические свойства металлов, неметаллов, основных классов неорганических и органических соединений; строение и химические свойства изученных органических соединений;
  - ✓ **объяснять:** зависимость свойств веществ от их состава и строения; природу химической связи (ионной, ковалентной, металлической), зависимость скорости химической реакции и положения химического равновесия от различных факторов;
  - ✓ **выполнять химический эксперимент** по распознаванию важнейших неорганических и органических веществ;
  - ✓ **проводить** самостоятельный поиск химической информации с использованием различных источников (научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета); использовать компьютерные технологии для обработки и передачи химической информации и ее представления в различных формах;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- ✓ объяснения химических явлений, происходящих в природе, быту и на производстве;
  - ✓ определения возможности протекания химических превращений в различных условиях и оценки их последствий;
  - ✓ экологически грамотного поведения в окружающей среде;
  - ✓ оценки влияния химического загрязнения окружающей среды на организм человека и другие живые организмы;
  - ✓ безопасного обращения с горючими и токсичными веществами, лабораторным оборудованием;
  - ✓ приготовления растворов заданной концентрации в быту и на производстве;
  - ✓ критической оценки достоверности химической информации, поступающей из разных источников.

## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ОБЖ**

### **Содержание курса для 10 класса.**

#### **СОХРАНЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ И ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ**

Здоровый образ жизни как основа личного здоровья и безопасной жизнедеятельности. Факторы, влияющие на укрепление здоровья. Факторы, разрушающие здоровье.

#### **ГОСУДАРСТВЕННАЯ СИСТЕМА ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ**

*Основные положения Концепции национальной безопасности Российской Федерации.*

Чрезвычайные ситуации природного метеорологические, геологические, гидрологические, биологические), техногенного (аварии на транспорте и объектах экономики, радиационное и химическое загрязнение местности) и социального (терроризм, вооруженные конфликты) характера.

Основные направления деятельности государственных организаций и ведомств Российской Федерации по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций: прогноз, мониторинг, оповещение, защита, эвакуация, аварийно-спасательные работы, обучение населения.



Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, ее структура и задачи.(РСЧС).

Гражданская оборона, ее предназначение и задачи по обеспечению защиты населения от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий.

Государственные службы по охране здоровья и обеспечения безопасности населения.

## **ОСНОВЫ ОБОРОНЫ ГОСУДАРСТВА И ВОИНСКАЯ ОБЯЗАННОСТЬ**

Защита Отечества – долг и обязанность граждан России. Основы законодательства Российской Федерации об обороне государства и воинской обязанности граждан. Вооруженные Силы Российской Федерации – основа обороны государства. История создания Вооруженных Сил. Виды Вооруженных Сил. Рода войск.

Вооруженные Силы Российской Федерации – основа обороны государства.  
*История создания Вооруженных Сил.*

Виды Вооруженных Сил. Рода войск.

Обязательная подготовка к военной службе. Требования к уровню образования призывников, их здоровью и физической подготовленности. Первоначальная постановка на воинский учет, медицинское освидетельствование. Призыв на военную службу.

Государственная и военная символика Российской Федерации, традиции и ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации.

### **Содержание курса для 11 класса.**

## **СОХРАНЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ И ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ**

Репродуктивное здоровье. Правила личной гигиены. *Беременность и гигиена беременности. Уход за младенцем.* Первая медицинская помощь при тепловых и солнечных ударах, поражениях электрическим током, переломах, кровотечениях; навыки проведения искусственного дыхания и непрямого массажа сердца.

## **ГОСУДАРСТВЕННАЯ СИСТЕМА ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ**

*Основные положения Концепции национальной безопасности Российской Федерации.*

Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта, при захвате в качестве заложника. Меры безопасности населения, оказавшегося на территории военных действий.

## **ОСНОВЫ ОБОРОНЫ ГОСУДАРСТВА И ВОИНСКАЯ ОБЯЗАННОСТЬ**

Общие обязанности и права военнослужащих.

Порядок и особенности прохождения военной службы по призыву и контракту.

Альтернативная гражданская служба.

Государственная и военная символика Российской Федерации, традиции и ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации.

*Военно-профессиональная ориентация, основные направления подготовки специалистов для службы в Вооруженных Силах Российской Федерации.*

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

*В результате изучения основ безопасности жизнедеятельности на базовом уровне ученик должен  
знать/понимать*

- ✓ основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности; репродуктивное здоровье и факторы, влияющие на него;
  - ✓ потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характерные для региона проживания;
  - ✓ основные задачи государственных служб по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций;
  - ✓ основы российского законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан;
  - ✓ состав и предназначение Вооруженных Сил Российской Федерации;
  - ✓ порядок первоначальной постановки на воинский учет, медицинского освидетельствования, призыва на военную службу;
  - ✓ основные права и обязанности граждан до призыва на военную службу, во время прохождения военной службы и пребывания в запасе;
  - ✓ основные виды военно-профессиональной деятельности; особенности прохождения военной службы по призыву и контракту, альтернативной гражданской службы;
  - ✓ требования, предъявляемые военной службой к уровню подготовки призывника;
  - ✓ предназначение, структуру и задачи РСЧС;
  - ✓ предназначение, структуру и задачи гражданской обороны;
- уметь**
- ✓ владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
  - ✓ владеть навыками в области гражданской обороны;
  - ✓ пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты;
  - ✓ оценивать уровень своей подготовки и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военной службе;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- ✓ ведения здорового образа жизни;
- ✓ оказания первой медицинской помощи;
- ✓ развития в себе духовных и физических качеств, необходимых для военной службы;
- ✓ обращения в случае необходимости в службы экстренной помощи.

## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

### **Содержание курса для 10 класса**

#### **Физическая культура и основы здорового образа жизни.**

Современные оздоровительные системы физического воспитания, их роль в формировании здорового образа жизни, сохранении творческой активности и долголетия, предупреждении профессиональных заболеваний и вредных привычек, поддержании репродуктивной функции.

Основы законодательства Российской Федерации в области физической культуры, спорта, туризма, охраны здоровья .

Оздоровительные мероприятия по восстановлению организма и повышению работоспособности: гимнастика при занятиях умственной и физической деятельностью; сеансы аутотренинга, релаксации и самомассажа, банные процедуры.

Особенности соревновательной деятельности в массовых видах спорта; индивидуальная подготовка и требования безопасности.

## **Физкультурно-оздоровительная деятельность.**

Оздоровительные системы физического воспитания.

Ритмическая гимнастика: индивидуально подобранные композиции из упражнений, выполняемых с разной амплитудой, траекторией, ритмом, темпом, пространственной точностью.

Аэробика: индивидуально подобранные композиции из дыхательных, силовых и скоростно-силовых упражнений, комплексы упражнений на растяжение и напряжение мышц.

Атлетическая гимнастика: индивидуально подобранные комплексы упражнений с дополнительным отягощением локального и избирательного воздействия на основные мышечные группы.

Индивидуально-ориентированные здоровьесберегающие технологии: гимнастика при умственной и физической деятельности; комплексы упражнений адаптивной физической культуры; оздоровительные ходьба и бег.

## **Спортивно-оздоровительная деятельность.**

Подготовка к соревновательной деятельности; совершенствование техники упражнений в индивидуально подобранных акробатических и гимнастических комбинациях (на спортивных снарядах); в беге на короткие, средние и длинные дистанции; прыжках в длину и высоту с разбега; передвижениях на лыжах; плавании; совершенствование технических приемов и командно-тактических действий в спортивных играх (баскетболе, волейболе, футболе, мини-футболе); технической и тактической подготовки в национальных видах спорта.

Прикладная физическая подготовка.

Приемы защиты и самообороны из атлетических единоборств. Страховка. Полосы препятствий. Кросс по пересеченной местности с элементами спортивного ориентирования; передвижение различными способами с грузом на плечах по возвышающейся над землей опоре; плавание на груди, спине, боку с грузом в руке.

### ***ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ***

***В результате изучения физической культуры на базовом уровне ученик должен знать/понимать***

- ✓ влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- ✓ способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- ✓ правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности;

***уметь***

- ✓ выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики;

- ✓ выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
- ✓ преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;
- ✓ выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;
- ✓ осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- ✓ повышения работоспособности, укрепления и сохранения здоровья;
- ✓ подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;
- ✓ организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха, участия в массовых спортивных соревнованиях;
- ✓ активной творческой жизнедеятельности, выбора и формирования здорового образа жизни.

## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

### **Содержание курса для 11 класса**

#### **Физическая культура и основы здорового образа жизни**

Современные оздоровительные системы физического воспитания, их роль в формировании здорового образа жизни, сохранении творческой активности и долголетия, предупреждении профессиональных заболеваний и вредных привычек, поддержании репродуктивной функции.

*Основы законодательства Российской Федерации в области физической культуры, спорта, туризма, охраны здоровья.*

Оздоровительные мероприятия по восстановлению организма и повышению работоспособности: гимнастика при занятиях умственной и физической деятельностью; сеансы аутотренинга, релаксации и самомассажа, банные процедуры.

Особенности соревновательной деятельности в массовых видах спорта; индивидуальная подготовка и требования безопасности.

#### **Физкультурно-оздоровительная деятельность**

Оздоровительные системы физического воспитания.

Ритмическая гимнастика: индивидуально подобранные композиции из упражнений, выполняемых с разной амплитудой, траекторией, ритмом, темпом, пространственной точностью.

Аэробика: индивидуально подобранные композиции из дыхательных, силовых и скоростно-силовых упражнений, комплексы упражнений на растяжение и напряжение мышц.

Атлетическая гимнастика: индивидуально подобранные комплексы упражнений с дополнительным отягощением локального и избирательного воздействия на основные мышечные группы.

*Индивидуально-ориентированные здоровьесберегающие технологии: гимнастика при умственной и физической деятельности; комплексы упражнений адаптивной физической культуры; оздоровительные ходьба и бег.*

#### **Спортивно-оздоровительная деятельность**

Подготовка к соревновательной деятельности; совершенствование техники упражнений в индивидуально подобранных акробатических и гимнастических комбинациях (на спортивных снарядах); в беге на короткие, средние и длинные дистанции; прыжках в длину и высоту с разбега; передвижениях на лыжах; плавании; совершенствование технических приемов и командно-тактических действий в спортивных

играх (баскетболе, волейболе, футболе, мини-футболе); *технической и тактической подготовки в национальных видах спорта.*

### **Прикладная физическая подготовка**

Приемы защиты и самообороны из атлетических единоборств. Страховка. Полосы препятствий. Кросс по пересеченной местности с элементами спортивного ориентирования; передвижение различными способами с грузом на плечах по возвышающейся над землей опоре; *плавание на груди, спине, боку с грузом в руке.*

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

***В результате изучения физической культуры на базовом уровне ученик должен знать/понимать***

- ✓ влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- ✓ способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- ✓ правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности;

***уметь***

- ✓ выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики;
- ✓ выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
- ✓ преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;
- ✓ выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и само страховки;
- ✓ осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

- ✓ повышения работоспособности, укрепления и сохранения здоровья;
- ✓ подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;
- ✓ организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха, участия в массовых спортивных соревнованиях;
- ✓ активной творческой жизнедеятельности, выбора и формирования здорового образа жизни.

### **4. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.**

Основой для определения уровня знаний являются критерии оценивания - полнота знаний, их обобщенность и системность

При выставлении отметок необходимо учитывать классификацию ошибок и их качество:

- ✓ грубые ошибки;
- ✓ однотипные ошибки;
- ✓ негрубые ошибки
- ✓ недочеты

#### **Шкала отметок**

Успешность освоения учебных программ обучающихся 5 – 9 классов оценивается по следующей балльной системе:

«5»-отлично, «4»-хорошо, «3»-удовлетворительно, «2», «1»- неудовлетворительно.

Отметку «5» - получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствует учебной программе, допускается один недочет, объем ЗУНов составляет 90-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную

тему, умения применять определения, правила в конкретных случаях. Ученик обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры).

Отметку «4» - получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или ее результаты в целом соответствуют требованиям учебной программы, но имеются одна или две негрубые ошибки, или три недочета и объем ЗУНов составляет 70-90% содержания (правильный, но не совсем точный ответ).

Отметку «3» - получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и ее результаты в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется: 1 грубая ошибка и два недочета, или 1 грубая ошибка и 1 негрубая, или 2-3 грубых ошибки, или 1 негрубая ошибка и три недочета, или 4-5 недочетов. Учащийся владеет ЗУНами в объеме 50-60% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

Отметку «2» - получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и ее результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем ЗУНов учащегося составляет 20-40% содержания (неполный ответ)

Отметку «1» - получает ученик, если работа не выполнена.

Полная шкала отметок по каждому предмету представлена в приложении № 3.

### Учебный план

Учебный план МБОУ «Нырбинская средняя школа им.М.П.Прокопьева» составлен на основе следующих нормативных документов:

- Закона Российской Федерации и Республики Татарстан «Об образовании»(в действующей редакции);
  - Закон Российской Федерации «О языках народов Российской Федерации» № 126-ФЗ от 24.07.98 ( в действующей редакции);
  - Закона Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» № 44ЗРТ от 18.07.2004;
  - Типового положения об общеобразовательном учреждении (утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 19 марта 2001 г. № 196)
  - Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, 2004
  - Письма Минобрнауки Российской Федерации от 18.10.10 № ИК-1494/19 «О введении третьего часа физической культуры»;
  - Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об установлении СанПиН 2.4.2.2821-10 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрировано в Минюсте России 3 марта 2011 г. , регистрационный номер 19993);
  - Приказа Министерства Образования и Науки Российской Федерации № 1994 от 03.06.2011 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства Образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312;
  - Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.05.2012 года № МД – 583/19 «О методических рекомендациях «Медико-педагогический контроль за организацией занятий физической культурой обучающихся с отклонениями в состоянии здоровья»»;
  - Приказа Министерства образования и науки Республики Татарстан № 4154/12 от 9 июля 2012 года «Об утверждении базисного и примерных учебных планов для образовательных учреждений Республики Татарстан, реализующих программы начального общего и основного общего образования»;
  - Приказа Министерства образования и науки Республики Татарстан № 4165/12 от 10 июля 2012 года «Об утверждении базисного учебного плана для образовательных учреждений Республики Татарстан, реализующих программы среднего (полного) общего образования»;
  - Федеральных перечней учебников, рекомендованных и допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию
  - Устава школы
  - примерные учебные планы профильного обучения.
- Вариативная часть учебного плана Шуровня обучения направлена на реализацию запросов социума, сохранения линий преемственности и подготовку старшеклассников к сознательному выбору профессий, с последующим профессиональным образованием.
- Учебный план Шуровня обучения направлен на реализацию следующих задач:
- Обеспечение базового или профильного изучения отдельных предметов программы полного общего образования;

- Установление равного доступа к полноценному образованию разным категориям обучающихся в соответствии с их способностями, индивидуальными потребностями;
- Удовлетворение социального заказа родителей и обучающихся.

В связи с вышеизложенным учебные планы составлены следующим образом:

Среднее (полное) общее образование – завершающая ступень общего образования, призванная обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся, содействовать их общественному и гражданскому самоопределению. Эти функции предопределяют направленность целей на формирование социальных компетентностей личности, осознающей свои гражданские права и обязанности, ясно представляющей потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

Эффективное достижение указанных целей возможно при профильном обучении.

Профильное обучение – средство дифференциации и индивидуализации обучения, которое позволяет за счет изменений в структуре, содержании и организации образовательного процесса более полно учитывать интересы, склонности и способности обучающихся, создавать условия для образования старшеклассников в соответствии с их профессиональными интересами и намерениями в отношении продолжения образования. При этом существенно расширяются возможности выстраивания обучающимися индивидуальной образовательной траектории.

Учебные планы для 10-11-х классов предусматривают различные сочетания базовых и профильных учебных предметов из расчета времени на освоение отдельных учебных предметов за 2 учебных года в соответствии с установленными действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Учебные планы класса с профильным обучением выполняют образовательный стандарт по базовым дисциплинам, расширяют содержание и превышают стандарт образования по предметам приоритетных направлений школы, ориентируют учащихся на самостоятельную исследовательскую работу, обеспечивают условия для самоопределения обучающихся, готовят их к поступлению в высшие учебные заведения. Часы школьного компонента выделены на элективные курсы и курсы по выбору.

Продолжительность уроков 45 минут.

Продолжительность учебного года в 10-х классах 35 учебных недель.

Продолжительность учебного года в 11-х классах 34 учебных недель.

При изучении таких предметов, как информатика ИКТ и иностранные и родные языки предусматривается деление классов на группы в зависимости от количества обучающихся в классе.

Выбор учебных планов 10-11-х классов обусловлен рядом факторов:

1. Подготовкой конкурентноспособных к поступлению в высшие учебные заведения выпускников, так как нацелен на дополнительную подготовку обучающихся по не профилирующим предметам школьной программы.;
2. Результатами мониторинга выбора предметов государственной (итоговой) аттестации;
3. Запросами учащихся и их родителей.



### Учебный план универсального (непрофильного) обучения

Компоненты учебного плана	Учебные предметы	Количество часов год/ в неделю	
		10кл	11кл
1. Обязательные учебные предметы на базовом уровне	Русский язык	35/1	34/1
	Литература	105/3	102/3
	Родной язык	35/1	34/1
	Родная литература	70/2	68/2
	Иностранный язык	105/3	102/3
	Математика	140/4	136/4
	История	70/2	68/2
	Обществознание	70/2	68/2
	Биология	35/1	34/1
	Физика	70/2	68/2
	Химия	35/1	34/1
	Основы безопасности жизнедеятельности	35/1	34/1
	Физическая культура	105/3	102/3
	География	35/1	34/1
Информатика и ИКТ	35/1	34/1	
Итого		980/28	952/28
2. Компонент образовательного учреждения	Элективные учебные предметы:	315/9	306/9
Итого		1295/37	1258/37

### Учебный план социально-гуманитарного профиля

Компоненты учебного плана	Учебные предметы	Количество часов год/ в неделю	
		10кл	11кл
1. Обязательные учебные предметы на базовом уровне	Математика	140/4	136/4
	Литература	105/3	102/3
	Родной язык	35/1	34/1
	Родная литература	70/2	68/2
	Иностранный язык	105/3	102/3
	История	70/2	68/2
	Химия	35/1	34/1
	Биология	35/1	34/1
	Физика	70/2	68/2
	Физическая культура	105/3	102/3
	Основы безопасности жизнедеятельности	35/1	34/1
	Право/Экономика	35/1	34/1
	География	35/1	34/1
	Информатика и ИКТ	35/1	34/1
2. Учебные предметы на профильном уровне	Русский язык	105/3	102/3
	Обществознание	105/3	102/3
Итого		1120/32	1088/32

3. Компонент образовательного учреждения	Элективные учебные предметы:	175/5	170/5
Итого		1295/37	1258/37

### Учебный план социально-экономического профиля

Компоненты учебного плана	Учебные предметы	Количество часов год/ в неделю	
		10кл	11кл
1. Обязательные учебные предметы на базовом уровне	Русский язык	35/1	34/1
	Литература	105/3	102/3
	Родной язык	35/1	34/1
	Родная литература	70/2	68/2
	Иностранный язык	105/3	102/3
	История	70/2	68/2
	Химия	35/1	34/1
	Биология	35/1	34/1
	Физика	70/2	68/2
	Физическая культура	105/3	102/3
	Основы безопасности жизнедеятельности	35/1	34/1
	Право/Экономика	35/1	34/1
	География	35/1	34/1
	Информатика и ИКТ	35/1	34/1
2. Учебные предметы на профильном уровне	Математика	210/6	204/6
	Обществознание	105/3	102/3
Итого		1120/32	1088/32
3. Компонент образовательного учреждения	Элективные учебные предметы:	175/5	170/5
Итого		1295/37	1258/37

### Учебный план физико-биологического профиля для 10-11 классов

Компоненты учебного плана	Учебные предметы	Количество часов в неделю
<b>1. Базовые учебные предметы</b>	Русский язык	2(1/1)
	Литература	6(3/3)
	Родной язык	2(1/1)
	Родная литература	4(2/2)
	Иностранный язык	6(3/3)
	Математика	8(4/4)
	Химия	2(1/1)
	География	2(1/1)
	Обществознание	2(1/1)
	Информатика и ИКТ	2(1/1)

	Экономика	1(1/0)
	Право	1(0/1)
	История	4(2/2)
	ОБЖ	2(1/1)
	Физическая культура	6(3/3)
	Астрономия	2(1/1)
<b>Итого</b>		<b>52(26/26)</b>
<b>2.Профильные учебные предметы</b>	Биология	6(3/3)
	Физика	10(5/5)
<b>Итого</b>		<b>16(8/8)</b>
<b>Компоненты образовательной организации</b>	Родной язык	<b>2(1/1)</b>
	Родная литература	<b>4(2/2)</b>
<b>Итого</b>		<b>74(37/37)</b>

**Учебный план информационно-технологического профиля  
для 10-11 классов**

Компоненты учебного Плана	Учебные предметы	Количество часов в год / в неделю	
		10 кл	11кл
1. Обязательные учебные предметы на базовом уровне	Русский язык	35/1	34/1
	Литература	105/3	102/3
	Родной язык	35/1	34/1
	Родная литература	70/2	68/2
	Иностранный язык	105/3	102/3
	История	70/2	68/2
	Обществознание (включая экономику, право)	70/2	68/2
	География	35/1	34/1
	Биология	35/1	34/1
	Химия	35/1	34/1
	Физика	70/2	68/2
	Физическая культура	105/3	102/3
	Основы безопасности жизнедеятельности	35/1	34/1

Итого		805/23	782/23
2. Учебные предметы на профильном уровне	Математика	210/6	204/6
	Информатика и ИКТ	140/4	136/4
Итого		1155/33	1122/33
3. Компонент образовательного учреждения	Элективные учебные предметы:	140/4	136/4
Итого		1295/37	1258/37

### Учебный план физико-математического профиля

Компоненты учебного плана	Учебные предметы	Количество часов в год / в неделю	
		10 кл	11 кл
1. Обязательные учебные предметы на базовом уровне	Русский язык	<b>35/1</b>	34/1
	Литература	<b>105/3</b>	102/3
	Родной язык	<b>35/1</b>	34/1
	Родная литература	<b>70/2</b>	68/2
	Иностранный (английский) язык	<b>105/3</b>	102/3
	История	<b>70/2</b>	68/2
	Обществознание	<b>70/2</b>	68/2
	Биология	<b>35/1</b>	34/1
	Химия	<b>35/1</b>	34/1
	Основы безопасности жизнедеятельности	<b>35/1</b>	34/1
	Физическая культура	<b>105/3</b>	102/3
	География	<b>35/1</b>	34/1
	Информатика и ИКТ	<b>35/1</b>	34/1
Итого		<b>770/22</b>	748/22
2. Учебные предметы на профильном уровне	Математика	<b>210/6</b>	204/6
	Физика	<b>175/5</b>	170/5
Итого		<b>385/11</b>	374/11
3. Компонент образовательного учреждения	Элективные учебные предметы:	<b>140/4</b>	136/4
	1. Секреты орфографии	<b>35/1</b>	
	2. Основы финансовой грамотности и социальной адаптации	<b>35/1</b>	
	3. Физика в задачах		34/1
	4. Методы решения уравнений и неравенств	<b>35/1</b>	34/1
	1. 2. 3. 4.		34/1 34/1 34/1 34/1
Итого		<b>1295/37</b>	1258/37

**Критерии выставления отметок по предметам.**  
**Оценочные материалы по литературе**

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся

**Оценка устных ответов.**

Основу устного контроля составляет монологический ответ учащегося. Основные критерии оценивания:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героя.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

В соответствии с этим:

**Оценкой «5»** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

**Оценкой «4»** оценивается ответ, который, показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характерны и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться основным теоретико-литературными знаниями: и навыками разбора при анализе прочитанных произведений: умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному-двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

**Оценкой «3»** оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения; знании и понимании текста изучаемого произведения; знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения: ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух-трёх ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

**Оценкой «2»** оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумении объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

**Оценка сочинений.**

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии пределах программы данного класса:

- правильное понимание темы, глубина, и полнота её раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-эстетического содержания произведения, доказательств основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;
- соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

**Оценка «5»** ставится за сочинение:

- глубоко аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, умение делать выводы и обобщения;
- стройное по композиции, логическое и последовательное в изложении мыслей;
- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;
- допускается одна-две неточности в содержании.

**Оценка «4»** ставится за сочинение:

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от неё; обнаруживающее хорошее знание литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
- логическое и последовательное в изложении содержания;
- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию;
- допускается две-три неточности: в содержании, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.

**Оценка «3»** ставится за сочинение, в котором:

- в главном и основном раскрывается тема, в дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;
- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;
- обнаруживается владение основами письменной речи;
- в работе имеется не более 4-5 речевых недочетов.

**Оценка «2»** за сочинение, которое:

- не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на содержание материала.
- характеризуется расположением материала, отсутствием связи между частями;
- отличается бедностью словаря, наличием грубых ошибок.

### **Оценка тестов**

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 70 – 89 %;
- «3» - 50 – 69 %;
- «2»- менее 50 %.

### **Оценочный материал по русскому языку**

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

Оценка **устных ответов** учащихся. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### **Оценка диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

В переносе слов;

На правила, которые не включены в школьную программу;

На еще не изученные правила;

В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулло» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

В исключениях из правил;

В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

В написании *ы* и *и* после приставок;

В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);

В собственных именах нерусского происхождения;

В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6



орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

**Сочинения и изложения** проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по

русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
5	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3Содержание излагается последовательно</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнута стилевое единство и выразительность текста</p> <p>В целом в работе допускается один недочет в содержании и 1-2 речевых недочета</p>	<p>Допускается: 1 орф., или 1 пунк., или 1 грам. ошибка</p>
4	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью</p> <p>В целом в работе допускается не более 2х недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочета</p>	<p>Допускаются: 2 орф. и 2 пунк., или 1 орф. и 3 пунк., или 4 пункт.ошибки при отсутствии орф. ошибок, а также 2 грам. ошибки</p>
3	<p>1.В работе допущены существенные отклонения от темы</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p>	<p>Допускаются: 5 орф. и 4 пунк., или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пункт.при отсутствии орф. ошибок.</p>

	<p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразный употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4х недочетов в содержании и не более 5 речевых недочета</p>	
2	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 7 орф. и 7 пунк., или 6 орф. и 8 пунк., 5 орф. и 9 пункт., 8 орф. и 6 пунк., а также 7 грам. ошибок.</p>
1	<p>В работе допущено 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов</p>	<p>Имеется более 7 орф., 7 пунк. и 7 грам. ошибок.</p>

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях.

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать

нельзя». Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразии словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. Фактические ошибки:

в изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование.

К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол; неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке; нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами; употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно; пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке); стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе.

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи: неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;

неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместоотец) одного из малышей; смешение лексики разных исторических эпох; употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста: бедность и однообразие синтаксических конструкций;

нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед; стилистически неоправданное повторение слов; неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула; неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок:

Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

Синтаксические

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам

помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промысляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо «юю» по правилу написано другое.

**Оценка обучающихся работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Оценка тестов**

**При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:**

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 70 – 89 %;

«3» - 50 – 69 %;

«2» - менее 50 %.

**При выполнении тестовых работ в формате ОГЭ и ЕГЭ**

Полностью выполненная часть «А» - «удовлетворительно»

Части «А» и «В» - «хорошо»

Части «А», «В» и одного задания из части «С» - «отлично»

### **Выведение итоговых отметок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной и грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» и «1» с учетом работы над ошибками.

**Оценочные материалы по родному языку и литературе для учащихся-татар**

### **Уку күнекмэлэре түбэндэгечэ бэялэнэ:**

1. Укучы билгелэнгэн күлэмдэ сүзлэрне дөрес һәм жөмлөлэрне сэн-гатыле итеп, тулысынча аңлап укыса, «5» ле куела.
2. Уку тизлеге гомуми таләпләргә туры килсә һәм текстәчтәлеге буенча укытучы сорауларына жавап бирә алып, укубарышында 1—2 әйтелеш хатасы һәм сөйләмнең структурбүленешендә берничә төгәлсезлек жибәрелсә, «4» ле куела.
3. Уку тизлеге программада каралган таләпләргә турыкилмәсә, текст эчтәлеге буенча укытучы сорауларына жавапбиргәндә, төгәлсезлекләр жибәрелсә, дөрес әйтелешкә бәйле һәм сөйләмнең төп структур берәмлекләренә бүлгәндә 3—5 төгәлсезлек күзәтелсә, «3» ле куела.
4. Уку күнекмэлэре тиешле тизлектән шактый түбәнбулып, текст эчтәлеген өлөшчә аңлап, 5—6 дан артык әйтелешхатасы жибәрелсә, «2» ле куела. Өйдә эзерләнөп укуны бэялэгәндә, таләпләр югарырак була.

### *Укучының монологик сөйләмнә бэяләү*

Бирелгән тема (рәсем яки ситуация) буенча хикәя төзи белсә; дөрес интонация белән, тулы, эзлекле итеп, текст эчтәлегенә үз мөнәсәбәтен, бэясен биреп сөйли алса, тупас булмаган пауза хаталары булса да, «5» ле куела.

1 нче сыйныфта бэйләнөшле сөйләм 5 - 6, 2 нче сыйныфта 7—8, 3 нче сыйныфта 8—9, 4 нче сыйныфта 10—12, 5 нче— 12-13, 6 нчы – 13-14, 7 нче— 14-15, 8 нче— 15-16, 9 нчы— 16-17, 10 нчы— 17-18, 11 нче – 18-19 жөмлө тәшкил итә.

Аерым паузалар, 1—2 сөйләм хатасы ясаса, укытучы тарафыннан 1—2 ачыклаучы сорау бирелсә, «4» ле куела.

Теманың төп эчтәлеген ачса, 4—6 сөйләм хатасы жибәрсә, укытучы тарафыннан икедән артык ачыклаучы сорау бирелсә яки укытучы ярдәменнән башка сөйләмне башлый (тәмамлый) алмаса, «3» ле куела.

Сөйләмдә эзлеклелек сакланмаса, паузаларда төгәлсезлекләр китсә, 6 дан артык сөйләм хатасы һәм грамматик хата ясаса, «2» ле куела.

### *Диалогик сөйләмнә бэяләү*

Тиешле темпта дөрес интонация белән сорау куйса, әңгәмәдәшенең сорауларына тулы жавап кайтарса, «5» ле куела.

Дөрес сорау биреп, үзе дә әңгәмәдәшенең сорауына дөрес жавап кайтарса, ләкин сөйләм вакытында укытучы ярдәменә мохтаж булса, 2—3 сөйләм хатасы жибәрсә, «4» ле куела.

Укытучы ярдәмендә генә сорау бирсә яки жавап кайтарса, сораулар биргәндә, сүзләр һәм грамматик формалар табуда төгәлсезлекләр жибәрсә яки өйрәнгән жөмлө калыпларының бер өлөшен генә үзләштерсә, 4—5 сөйләм хатасы жибәрсә, «3» ле куела.

Әңгәмә вакытында зур авырлык белән генә сорау бирсә, сорауларга үз көче белән жавап бирә алмаса, 6 дан артык хата жибәрсә, «2» ле куела.

### **II. Язма эшләрнең күләме һәм аларны бэяләү**

Укучыларның тел һәм сөйләм материалын үзләштерү дәрәжәсен яки аларның гомуми грамоталылыгын диктант, изложение, сочинение яздырып тикшереп була. Моннан тыш, сорауларга язма рәвештә жавап алу да уңай нәтижә бирә. Сораулар укыган әсәр, аерым текст, рәсем яки караган фильмнар буенча тәкъдим ителә. Бу очракта язма эшнәң күләме һәр сыйныфның изложение күләменнән артмый. Укытучы эшнә бэялэгәндә, түбәндәгә

таләпләрне истә тотарга тиеш: җавапның тулы, төгәл, дәрәс булуы, сөйләмнең стилистик яктан камиллеге, орфографик һәм пунктуацион яктан грамоталылыгы.

### **Сорауларга җавап язуны бәяләү:**

1. Барлык сорауларга да дәрәс җавап язылса (бирелсә), «5» ле куела (бер сөйләм хатасы яки бер пунктуацион хата булырга мөмкин).
2. Сорауларга дәрәс җавап бирелсә, ләкин ике сөйләм хатасы, өч орфографик, ике пунктуацион хата яки сорауга җавап язганда (телдән җавап биргәндә) төгәлсезлек жибәрелсә, «4» ле куела.
3. Язма эштә (телдән җавап биргәндә) сорауларга җавап бирә белү күнекмәләре сизелсә, өч сөйләм хатасы, дүрт орфографик, биш пунктуацион хата булса, «3» ле куела.
4. Җавапларның яртысы дәрәс булмаса, сөйләм хаталары өчтән артса, биш орфографик, алты пунктуацион хатасы булса, «2» ле куела.

### **Диктантларны бәяләү**

Диктант — укучының гомуми грамоталылыгын тикшерү өчен уздырыла торган язма эшнең бер төре. Диктантлар берничә төрле була: сүзлек диктанты, өйрәтү диктанты, искәртмәле, аңлатмалы, сайланма, ижади, күрмә, хәтер, ирекле диктантлар.

1. Орфографик хатасы булмаса, «5» ле куела (1 пунктуацион хата булырга мөмкин).
2. Бер орфографик, бер пунктуацион хатасы булса, «4» ле куела.
3. Ике орфографик, ике пунктуацион хатасы булса, «3» ле куела.
4. Биш орфографик, дүрт—алты пунктуацион хатасы булса, «2» ле куела.

### **Сүзлек диктантының күләме һәм аны бәяләү**

Сыйныфлар	V	VI	VII	VIII	IX
Сүз саны	16-20	18-25	22-30	26-34	30-38

Сүзлек диктантына әйтелешә белән язылышы туры килмәгән сүзләр, гарәп-фарсы алынмалары кертелә.

### **Сүзлек диктантын бәяләү**

1. Пөхтә итеп язылган, хатасы булмаган эшкә «5» ле куела.
2. Бер орфографик хаталы эшкә «4» ле куела.
3. Өч орфографик хаталы эшкә «3» ле куела.
4. Биш орфографик хаталы эшкә «2» ле куела.

### **Контроль диктантны бәяләү**

1. Эш пөхтә башкарылса, хатасы булмаса «5» ле куела. (1-орфографик, 2 пунктуацион хата булырга мөмкин.)
2. 2 орфографик, 2 пунктуацион яки 1 орфографик, 4 пунктуацион хаталы эшкә «4» ле куела.
3. 4 орфографик, 4 пунктуацион яки 3 орфографик, 6 пунктуацион хаталы эшкә «3» ле куела.
4. 6 орфографик, 5 пунктуацион яки 5 орфографик, 8 пунктуацион хаталы эшкә «2» ле куела.

### **Изложениенң күләме һәм аны бәяләү**

Изложение яздыру өчен, матур әдәбият эсәрләреннән өзеңлә, хикәяләр, аерым текстлар алына. Алар эчтәлегә һәм күләмә ягыннан тиешле сыйныф таләпләренә җавап бирергә, тәрбияви максатларны үз эченә алырга һәм бәйләнешле сөйләм күнекмәләрен үстерү, камилләштерү юнәлешендә булырга тиеш. Изложение ярдәмендә укучының тема эчтәлеген ача белү осталыгы, лексик байлыгы, орфография, грамматика, пунктуация өлкәсенә караган грамоталылыгы тикшерелә. Бу вакытта яна сүзләр һәм тәгъбирләренә аңлатырга һәм аларны тактага язып куярга кирәк.

### **Изложениенә бәяләү**

1. Тема тулысынча ачылган, фактик һәм техник хаталары булмаган, стиль бердәмлеге



сакланган эшкә «5» ле куела. (1 орфографик, 2 пунктуацион яки 2 грамматик хатасыбулырга мөмкин.)

2. Текстның эчтәлеге темага нигездә туры килсә, фикернебелдерүдә зур булмаган ялгышылыклар жибәрелсә, бер-ике фактик, бер-ике техник хатасы булса, ике орфографик, ике-өчпунктуацион, бер грамматик хатасы булган эшкә «4» ле куела.

3. Язмада эчтәлек эзлекле бирелмәсә, стиль бердәмлегесакланмаса, 3 фактик, 2-3 техник хатасы булса, 3 орфографик, 4 пунктуацион, 2 грамматик хатасы булган эшкә «3» ле куела.

4. Эзлеклелек, стиль бердәмлеге сакланмаса, язма эшпланга туры килмәсә, фактик һәм техник хаталары күп булса,орфографик хаталарның саны дүрттән, пунктуацион хаталарның саны биштән, грамматик хаталар саны өчтән артса,«2» ле куела.

#### **Сочинениене бәяләү**

1. Язманың эчтәлеге темага тулысынча туры килсә,фактик ялгышлары булмаса, бай телдә, образлы итеп язылса,стиль бердәмлеге сакланса, «5» ле куела. (Бер орфографикяисә ике пунктуацион (грамматик) хата булырга мөмкин.) Язманың эчтәлеге нигездә темага туры килсә, хикәяләүдә зур булмаган ялгышылыклар күзәтелсә, бер-ике фактик хата жибәрелсә, теле бай, стиль ягы камил булып, ике орфографик, өч пунктуацион (грамматик) яисә бер-ике сөйләм ялгышы булса, «4» ле куела.

3. Эчтәлекне бирүдә житди ялгышлар, аерым фактик төгәлсезлекләр булса, хикәяләүдә эзлеклелек югалса, сүзлек байлыгы ярлы булса, стиль бердәмлеге дәрәс сакланмаган жөмләләр очраса, өч орфографик, дүрт пунктуацион (грамматик) яисә өч-дүрт сөйләм хатасы булса, «3» ле куела.

4. Язма темага туры килмичә, фактик төгәлсезлекләр күп булып, план нигезендә язылмаса, сүзлек байлыгы бик ярлы булса, текст кыска һәм бер типтагы жөмләләрдән торып, сүзләр дәрәс кулланылмаса, стиль бердәмлеге сакланмаса, биш орфографик, сигез пунктуацион (грамматик) яисә дүрт—алты сөйләм хатасы булса, «2» ле куела.

#### **Тест эшләрен бәяләү нормалары**

**Тест эшләре түбәндәгечә бәяләнә. Әгәр укучы бирелгән эшненә**

**90 - 100 % башкарса “5” билгесе куела,**

**70 - 89 % башкарса “4” билгесе куела,**

**50 - 69 % башкарса “3” билгесе куела,**

**50 % түбән булган очракта “2” билгесе куела.**

## Оценочные материалы по иностранному языку

### **Письмо**

**Оценка «5»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи

**Оценка «4»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок.

**Оценка «3»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики.

**Оценка «2»** ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок или недостаточного объема текста.

### **Аудирование**

**Оценка «5»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

**Оценка «4»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

**Оценка «3»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

**Оценка «2»** ставится в том случае, если учащиеся не поняли смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

### **Говорение**

**Оценка «5»** ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

**Оценка «4»** ставится в том случае если, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

**Оценка «3»** ставится в том случае если, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.

**Оценка «2»** ставится в том случае если, если общение не осуществилось, или высказывания учащихся не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, учащиеся слабо усвоили пройденный языковой материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

### **Чтение**

**Оценка «5»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

**Оценка «4»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

**Оценка «3»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

**Оценка «2»** ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена – учащиеся не поняли содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям для данного класса.

#### **Оценка тестов**

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 70 – 89 %;

«3» - 50 – 69 %;

«2»- менее 50 %.

### **Оценочные материалы по математике**

Оценка знаний и умений учащихся.

1. Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой. При проверке усвоения материала нужно выявлять полноту, прочность усвоения учащимися теории и умения применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

2. Основными формами проверки знаний и умений учащихся по математике являются письменная контрольная работа, тестирование и устный опрос.

При оценке письменных и устных ответов учитель в первую очередь учитывает показанные учащимися знания и умения. Оценка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися.

3. Среди погрешностей выделяются ошибки и недочеты. Погрешность считается ошибкой, если она свидетельствует о том, что ученик не овладел основными знаниями, умениями, указанными в программе.

К недочетам относятся погрешности, свидетельствующие о недостаточно полном или недостаточно прочном усвоении основных знаний и умений или об отсутствии знаний, не считающихся в программе основными. Недочетами также считаются: погрешности, которые не привели к искажению смысла полученного учеником задания или способа его выполнения; неаккуратная запись; небрежное выполнение чертежа.

Граница между ошибками и недочетами является в некоторой степени условной. При одних обстоятельствах допущенная учащимися погрешность может рассматриваться учителем как ошибка, в другое время и при других обстоятельствах — как недочет.

4. Задания для устного и письменного опроса учащихся состоят из теоретических вопросов и задач.

Ответ на теоретический вопрос считается безупречным, если по своему содержанию полностью соответствует вопросу, содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, а его изложение и письменная запись математически грамотны и отличаются последовательностью и аккуратностью.

Решение задачи считается безупречным, если правильно выбран способ решения, само решение сопровождается необходимыми объяснениями, верно выполнены нужные вычисления и преобразования, получен верный ответ, последовательно и аккуратно записано решение.

5. Оценка ответа учащегося при устном и письменном опросе проводится по пятибалльной системе, т. е. за ответ выставляется одна из отметок: 1 (плохо), 2 (неудовлетворительно), 3 (удовлетворительно), 4 (хорошо), 5 (отлично).

6. Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком математическом развитии учащегося; за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные учащемуся дополнительно после выполнения им заданий.

Критерии ошибок:

К грубым ошибкам относятся ошибки, которые обнаруживают незнание учащимися формул, правил, основных свойств, теорем и неумение их применять; незнание приемов решения задач, рассматриваемых в учебниках, а также вычислительные ошибки, если они не являются опиской;

К негрубым ошибкам относятся: потеря корня или сохранение в ответе постороннего корня; отбрасывание без объяснений одного из них и равнозначные им;

К недочетам относятся: нерациональное решение, описки, недостаточность или отсутствие пояснений, обоснований в решениях.

#### *Оценка устных ответов учащихся по математике*

Ответ оценивается **отметкой «5»**, если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником,
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при отработке умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Ответ оценивается **отметкой «4»**, если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математическое содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

**Отметка «3»** ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала (определенные «Требованиями к математической подготовке учащихся»);
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

**Отметка «2»** ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

**Отметка «1»** ставится, если:

ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

**Оценка письменных контрольных работ и тестирования учащихся по математике**

**Отметка «5»** ставится, если:

- работа выполнена полностью;
- в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
- в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).

**Отметка «4»** ставится, если:

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- допущена одна ошибка или два-три недочета в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки).

**Отметка «3»** ставится, если:

- допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

**Отметка «2»** ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере.

**Отметка «1»** ставится, если:

- работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

### **Оценочные материалы по информатике и ИКТ**

1. Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой. При проверке усвоения материала необходимо выявлять полноту, прочность усвоения учащимися теории и умение применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

2. Основными формами проверки ЗУН учащихся по информатике являются письменная контрольная работа, самостоятельная работа на ЭВМ, тестирование, устный опрос и зачеты (в старших классах).

3. При оценке письменных и устных ответов учитель в первую очередь учитывает показанные учащимися знания и умения. Оценка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися. Среди погрешностей выделяются ошибки и недочеты. Погрешность считается ошибкой, если она свидетельствует о том, что ученик не овладел основными знаниями и (или) умениями, указанными в программе.

К недочетам относятся погрешности, свидетельствующие о недостаточно полном или недостаточно прочном усвоении основных знаний и умений или об отсутствии знаний, не считающихся в программе основными. Недочетами также считаются: погрешности, которые не привели к искажению смысла полученного учеником задания или способа его выполнения, например, неаккуратная запись, небрежное выполнение блок-схемы и т. п.

4. Задания для устного и письменного опроса учащихся состоят из теоретических вопросов и задач.

Ответ за теоретический вопрос считается безупречным, если по своему содержанию полностью соответствует вопросу, содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, а его изложение и письменная запись математически и логически грамотны и отличаются последовательностью и аккуратностью.

Решение задач считается безупречным, если правильно выбран способ решения, само решение сопровождается необходимыми объяснениями, верно выполнен алгоритм решения, решение записано последовательно, аккуратно и синтаксически верно по правилам какого-либо языка или системы программирования.

Самостоятельная работа на ЭВМ считается безупречной, если учащийся самостоятельно или с незначительной помощью учителя выполнил все этапы решения задачи на ЭВМ, и был получен верный ответ или иное требуемое представление решения задачи.

5. Оценка ответа учащегося при устном и письменном опросах, а также при самостоятельной работе на ЭВМ, проводится по пятибалльной системе, т.е. за ответ выставляется одна из отметок: 1 (плохо), 2 (неудовлетворительно), 3 (удовлетворительно), 4 (хорошо), 5 (отлично).

6. Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком уровне владения информационными технологиями учащимся, за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные учащемуся дополнительно после выполнения им основных заданий.

**Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:**

**оценка «5» выставляется, если ученик:**

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую и специализированную терминологию и символику;
- правильно выполнил графическое изображение алгоритма и иные чертежи и графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

**оценка «4» выставляется, если:**

- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:
- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа;
- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

**оценка «3» выставляется, если:**

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах, блок-схем и выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме,

- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

**оценка «2» выставляется, если:**

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала,
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в чертежах, блок-схем и иных выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

**оценка «1» выставляется, если:**

- ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

**Для письменных работ учащихся:**

**оценка «5» ставится, если:**

- работа выполнена полностью;
- в графическом изображении алгоритма (блок-схеме), в теоретических выкладках решения нет пробелов и ошибок;
- в тексте программы нет синтаксических ошибок (возможны одна-две различные неточности, описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала).

**оценка «4» ставится, если:**

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- допущена одна ошибка или два-три недочета в чертежах, выкладках, чертежах блок-схем или тексте программы.

**оценка «3» ставится, если:**

- допущены более одной ошибки или двух-трех недочетов в выкладках, чертежах блок-схем или программе, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

**оценка «2» ставится, если:**

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями по данной теме в полной мере.

**оценка «1» ставится, если:**

- работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме.

**Самостоятельная работа на ПК оценивается следующим образом:**

**оценка «5» ставится, если:**

- учащийся самостоятельно выполнил все этапы решения задач на ПК;
- работа выполнена полностью и получен верный ответ или иное требуемое представление результата работы;

**оценка «4» ставится, если:**

- работа выполнена полностью, но при выполнении обнаружилось недостаточное владение навыками работы с ПК в рамках поставленной задачи;
- правильно выполнена большая часть работы (свыше 85 %);
- работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи.

**оценка «3» ставится, если:**

- работа выполнена не полностью, допущено более трех ошибок, но учащийся владеет основными навыками работы на ПК, требуемыми для решения поставленной задачи.

**оценка «2» ставится, если:**

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками работы на ПК или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

**оценка «1» ставится, если:**

- работа показала полное отсутствие у учащихся обязательных знаний и навыков работы на ПК по проверяемой теме.

**Тестовые работы оцениваются следующим образом:**

Критерии оценивания тестов в соответствии с процентным соотношением выполненных работ

**оценка «5» ставится, если:**

- учащийся выполнил 90 – 100 % всей работы;

**оценка «4» ставится, если:**

- учащийся выполнил 70 - 89 % всей работы;

**оценка «3» ставится, если:**

- учащийся выполнил 50-69 % всей работы;

**оценка «2» ставится, если:**

- учащийся выполнил меньше 50 % всей работы.

**Оценочные материалы по истории**

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

**Оценка «5» ставится, если ученик:**

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.
2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы. Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники.
3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя.

**Оценка «4» ставится, если ученик:**

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применяет полученные знания на практике в видоизмененной



ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины.

3. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

**Оценка «3» ставится, если ученик:**

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.

2. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

3. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов или допустил ошибки при их изложении.

4. Испытывает затруднения в применении знаний, при объяснении конкретных явлений на основе теорий, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий.

5. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.

6. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну - две грубые ошибки.

**Оценка «2» ставится, если ученик:**

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.

2. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов.

3. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя. Не может ответить ни на один их поставленных вопросов.

4. Полностью не усвоил материал.

**Оценка тестов**

При проведении тестовых работ критерии оценивания следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 70 – 89 %;

«3» - 50 – 69 %;

«2» - менее 50 %.

При проведении тестовых работ в формате ОГЭ и ЕГЭ критерии оценивания следующие:

Полностью выполнена часть «А» - «3»

Части «А» и «В» - «4»

Части «А», «В», и одно задание из части «С» - «5»

**Оценка самостоятельных работ**

При проведении самостоятельных работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 70 – 89 %;

«3» - 50 – 69 %;

«2» - менее 50 %.

**Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:**

**Оценка «5» ставится, если ученик:**

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.
2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументированно делать анализ, обобщать, выводы. Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники.
3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя.

**Оценка «4» ставится, если ученик:**

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины.
3. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

**Оценка «3» ставится, если ученик:**

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.
2. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.
3. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов или допустил ошибки при их изложении.
4. Испытывает затруднения в применении знаний, при объяснении конкретных явлений на основе теорий, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий.

5. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.

6. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну - две грубые ошибки.

**Оценка «2» ставится, если ученик:**

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.

2. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов.

3. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя. Не может ответить ни на один их поставленных вопросов.

4. Полностью не усвоил материал.

**Оценка тестов**

При проведении тестовых работ критерии оценивания следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 70 – 89 %;

«3» - 50 – 69 %;

«2»- менее 50 %.

При проведении тестовых работ в формате ОГЭ и ЕГЭ критерии оценивания следующие:

Полностью выполнена часть «А» - «3»

Части «А» и «В» - «4»

Части «А», «В», и одно задание из части «С» - «5»

**Оценка самостоятельных работ**

При проведении самостоятельных работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 70 – 89 %;

«3» - 50 – 69 %;

«2»- менее 50 %.

**Оценочные материалы по химии**

**1. Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:**

**Отметка «5»:**

- ответ полный и правильный на основании изученных теорий; - материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком;
- ответ самостоятельный.

**Ответ «4»:**

- ответ полный и правильный на основании изученных теорий;
- материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

**Отметка «3»:**

- ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, несвязный.

**Отметка «2»:**

- при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя, отсутствие ответа.

**2. Оценка экспериментальных умений**

- оценка ставится на основании наблюдения за учащимися и письменного отчета за работу.

**Отметка «5»:**

- работа выполнена полностью и правильно, сделаны правильные наблюдения и выводы;
- эксперимент осуществлен по плану с учетом техники безопасности и правил работы с веществами и оборудованием;
- проявлены организационно - трудовые умения, поддерживаются чистота рабочего места и порядок (на столе, экономно используются реактивы).

**Отметка «4»:**

- работа выполнена правильно, сделаны правильные наблюдения и выводы, но при этом эксперимент проведен не полностью или допущены несущественные ошибки в работе с веществами и оборудованием.

**Отметка «3»:**

- работа выполнена правильно не менее чем наполовину или допущена существенная ошибка в ходе эксперимента в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности на работе с веществами и оборудованием, которая исправляется по требованию учителя.

**Отметка «2»:**

- допущены две (и более) существенные ошибки в ходе: эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые учащийся не может исправить даже по требованию учителя;
- работа не выполнена, у учащегося отсутствуют экспериментальные умения.

### **3. Оценка умений решать расчетные задачи**

#### **Отметка «5»:**

- в логическом рассуждении и решении нет ошибок, задача решена рациональным способом;

#### **Отметка «4»:**

- в логическом рассуждении и решения нет существенных ошибок, но задача решена нерациональным способом, или допущено не более двух несущественных ошибок.

#### **Отметка «3»:**

- в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущена существенная ошибка в математических расчетах.

#### **Отметка «2»:**

- имеется существенные ошибки в логическом рассуждении и в решении.
- отсутствие ответа на задание.

### **4. Оценка письменных контрольных работ**

#### **Отметка «5»:**

- ответ полный и правильный, возможна несущественная ошибка.

#### **Отметка «4»:**

- ответ неполный или допущено не более двух несущественных ошибок.

#### **Отметка «3»:**

- работа выполнена не менее чем наполовину, допущена одна существенная ошибка и при этом две-три несущественные.

#### **Отметка «2»:**

- работа выполнена меньше чем наполовину или содержит несколько существенных ошибок.
- работа не выполнена.

При оценке выполнения письменной контрольной работы необходимо учитывать требования единого орфографического режима.

### **5. Оценка тестовых работ**

При оценивании тестов используется следующая шкала

90 – 100% выполнения – «отлично»

70 – 89 % - «хорошо»

50 – 69% - «удовлетворительно»

менее 50% - «неудовлетворительно»

При выполнении тестовых работ в формате ОГЭ и ЕГЭ

Полностью выполненная части «А» - «удовлетворительно»

Части «А» и «В» - «хорошо»

Части «А», «В» и одного задания из части «С» - «отлично»

### **6. Оценка реферата**

Реферат оценивается по следующим критериям:

- соблюдение требований к его оформлению;
- необходимость и достаточность для раскрытия темы приведенной в тексте реферата информации;
- умение обучающегося свободно излагать основные идеи, отраженные в реферате;
- способность обучающегося понять суть задаваемых членами аттестационной комиссии вопросов и сформулировать точные ответы на них.

## **Оценочные материалы по биологии**

Оценка знаний и умений учащихся.

1. Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой. При проверке усвоения материала нужно выявлять полноту, прочность усвоения учащимися теории и умения применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

2. Основными формами проверки знаний и умений учащихся по биологии являются письменная контрольная работа, тестирование и устный опрос.

При оценке письменных и устных ответов учитель в первую очередь учитывает показанные учащимися знания и умения. Оценка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися.

3. Среди погрешностей выделяются ошибки и недочеты. Погрешность считается ошибкой, если она свидетельствует о том, что ученик не овладел основными знаниями, умениями, указанными в программе.

К недочетам относятся погрешности, свидетельствующие о недостаточно полном или недостаточно прочном усвоении основных знаний и умений или об отсутствии знаний, не считающихся в программе основными. Недочетами также считаются: погрешности, которые не привели к искажению смысла полученного учеником задания или способа его выполнения; неаккуратная запись; небрежное выполнение чертежа.

Граница между ошибками и недочетами является в некоторой степени условной. При одних обстоятельствах допущенная учащимися погрешность может рассматриваться учителем как ошибка, в другое время и при других обстоятельствах — как недочет.

4. Задания для устного и письменного опроса учащихся состоят из теоретических вопросов и задач.

Ответ на теоретический вопрос считается безупречным, если по своему содержанию полностью соответствует вопросу, содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, а его изложение и письменная запись биологически грамотны и отличаются последовательностью и аккуратностью.

Ответ считается безупречным, если правильно выбран способ объяснения, сопровождается необходимыми биологическими терминами, последовательно и логически связываются с предыдущими темами.

5. Оценка ответа учащегося при устном и письменном опросе проводится по пятибалльной системе, т. е. за ответ выставляется одна из отметок: 1 (плохо), 2 (неудовлетворительно), 3 (удовлетворительно), 4 (хорошо), 5 (отлично).

6. Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное нахождение ответа, которые свидетельствуют о высоком биологическом развитии учащегося; за освоение более сложной темы или ответ на более сложный вопрос, предложенные учащемуся дополнительно после выполнения им заданий.

### ***Критерии ошибок:***

К грубым ошибкам относятся ошибки, которые обнаруживают незнание учащимися биологической терминологии, правил, основных свойств и неумение их применять; незнание ответов на вопросы, рассматриваемых в учебниках, а также ошибки, если они не являются опiskой;

### **Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:**

Ответ оценивается *отметкой «5»*, если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником,
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя биологическую терминологию и символику;
- правильно ориентируется по рисункам, схемам, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;

- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при отработке умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

**Ответ оценивается *отметкой «4»*, если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:**

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие биологическое содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

***Отметка «3»* ставится в следующих случаях:**

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала (определенные «Требованиями к биологической подготовке учащихся»);
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании биологической терминологии, рисунках, схемах, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

***Отметка «2»* ставится в следующих случаях:**

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании биологической терминологии, в рисунках, схемах которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

***Отметка «1»* ставится, если:**

ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

***Оценка выполнения практических (лабораторных) работ по биологии.***

***Оценка «5» ставится, если ученик:***

- правильно определил цель работы;
- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений;
- научно грамотно, логично описал наблюдения и сформулировал выводы из опыта. В представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления и сделал выводы;
- проявляет организационно-трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно использует расходные материалы);
- эксперимент осуществляет по плану с учетом техники безопасности и правил работы с материалами и оборудованием.

***Оценка «4» ставится, если ученик выполнил требования к оценке «5», но:***

- опыт проводил в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений;
- или было допущено два-три недочета;

- или не более одной негрубой ошибки и одного недочета,
- или в описании наблюдений из опыта допустил неточности, выводы сделал неполные.

**Оценка “3” ставится, если ученик:**

- правильно определил цель опыта; работу выполняет правильно не менее чем наполовину, однако объём выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы;
- или подбор оборудования, объектов, материалов, а также работы по началу опыта провел с помощью учителя; или в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки в описании наблюдений, формулировании выводов;
- опыт проводился в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большей погрешностью; или в отчёте были допущены в общей сложности не более двух ошибок, но повлиявших на результат выполнения;
- допускает грубую ошибку в ходе эксперимента (в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с материалами и оборудованием), которая исправляется по требованию учителя.

**Оценка “2” ставится, если ученик:**

- не определил самостоятельно цель опыта; выполнил работу не полностью, не подготовил нужное оборудование и объём выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов;
- или опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно;
- или в ходе работы и в отчете обнаружились в совокупности все недостатки, отмеченные в требованиях к оценке “3”;
- допускает две (и более) грубые ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые не может исправить даже по требованию учителя.

**Оценка “1” ставится, если ученик:**

- полностью не сумел начать и оформить опыт;
- не выполняет работу;
- показывает отсутствие экспериментальных умений;
- не соблюдал или грубо нарушал требования безопасности труда.

**Оценка письменных контрольных работ и тестирования учащихся по биологии**

**Отметка «5» ставится, если:**

- работа выполнена полностью;
- в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
- в решении нет биологических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).

**Отметка «4» ставится, если:**

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- допущена одна ошибка или два-три недочета в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работ не являлись специальным объектом проверки).

**Отметка «3» ставится, если:**

- допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

**Отметка «2» ставится, если:**

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере.

**Отметка «1» ставится, если:**



- работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

### **Оценка тестовых работ**

При оценивании тестов используется следующая шкала

90 – 100% выполнения – «отлично»

70 – 89 % - «хорошо»

50 – 69% - «удовлетворительно»

менее 50% - «неудовлетворительно»

При выполнении тестовых работ в формате ОГЭ и ЕГЭ

Полностью выполненная часть «А» - «удовлетворительно»

Части «А» и «В» - «хорошо»

Части «А», «В» и одного задания из части «С» - «отлично»

### **Оценочные материалы по природоведению**

При оценке знаний учащихся предполагается обращать внимание на правильность, осознанность, логичность и доказательность в изложении материала, точность использования терминологии, самостоятельность ответа.

**Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:**

**Оценка "5" ставится, если ученик:**

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;
2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;
3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

**Оценка "4" ставится, если ученик:**

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрисубъектные связи. Применять полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;
3. В основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины;
4. Ответ самостоятельный;
5. Наличие неточностей в изложении материала;
6. Определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях;
7. Связное и последовательное изложение; при помощи наводящих вопросов учителя восполняются сделанные пропуски;
8. Наличие конкретных представлений и элементарных реальных понятий изучаемых явлений.

**Оценка "3" ставится, если ученик:**

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
2. Материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;
3. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.
4. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;
5. Не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;
6. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;
7. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;
8. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

**Оценка "2" ставится, если ученик:**

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
2. Не делает выводов и обобщений.
3. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
4. Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;

5. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

### **Оценочные материалы по географии**

#### **Требования к работе в контурных картах:**

- Каждую контурную карту подписывают. В правом верхнем углу ученик ставит свою фамилию и класс.
- При выполнении практической работы в контурных картах, в левом верхнем углу карты подписывают номер и название практической работы.
- Все надписи на контурной карте делают мелко, четко, красиво, желательно печатными буквами. Название рек и гор располагают соответственно вдоль хребтов и рек, названия равнин - по параллелям. Объекты гидросферы желательно подписывать синей пастой.
- Если название объекта не помещается на карте, то около него ставят цифру, а внизу карты пишут, что означает данная цифра.
- Если того требует задание, карту раскрашивают цветными карандашами, а затем уже подписывают географические названия.
- В начале учебного года все работы в контурных картах выполняются простыми карандашами, потому что навыки работы с контурными картами слабы, и ученики делают ошибки.

#### **Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:**

**Оценку «5»** заслуживает ответ, в котором отмечается знание фактического материала, и ученик может им оперировать.

**«4»** - есть небольшие недочеты по содержанию ответа.

**«3»** - есть неточности по сути раскрываемых вопросов.

**«2»** - есть серьезные ошибки по содержанию или полное отсутствие знаний и умений.

#### **Критерии оценки качества выполнения практических и самостоятельных работ:**

**Отметка «5».** Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Учащиеся работают полностью самостоятельно: подбирают необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показывают необходимые для проведения практической работы теоретические знания, практические умения и навыки.

Работа оформляется аккуратно, в наиболее оптимальной для фиксации результатов форме

**Отметка «4».** Практическая или самостоятельная работа выполняется учащимися в полном объеме и самостоятельно. Допускаются отклонения от необходимой последовательности выполнения, не влияющие на правильность конечного результата (перестановка пунктов типового плана при характеристике отдельных территорий или стран и т. д.).

Учащиеся используют указанные учителем источники знаний, включая страницы атласа, таблицы из приложения к учебнику, страницы из статистических сборников. Работа показывает знание учащихся основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.

Могут быть неточности и небрежность в оформлении результатов работы.

**Отметка «3».** Практическая работа выполняется и оформляется учащимися при помощи учителя или хорошо подготовленных и уже выполнивших на «отлично» данную работу учащихся. На выполнение работы затрачивается много времени. Учащиеся показывают знания теоретического материала, но испытывают затруднение при самостоятельной работе с картами атласа, статистическими материалами, географическими приборами.

**Отметка «2»** выставляется в том случае, когда учащиеся не подготовлены к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Показывается, плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со

стороны учителя и хорошо подготовленных учащихся неэффективны по причине плохой подготовки учащегося.

**Критерии оценки качества выполнения тестовых заданий:**

Оценивание тестовых работ учащихся осуществляется в зависимости от процентного соотношения выполненных заданий. Оценивается работа следующим образом:

90-100% выполненных заданий оценка «5»

70-89% оценка «4»

50-69% оценка «3»

**Оценочные материалы по физике**

**Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:**

**Оценка «5»** ставится в том случае, если учащийся показывает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения; правильно выполняет чертежи, схемы и графики; строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ новыми примерами, умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу физики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

**Оценка «4»**- если ответ ученика удовлетворяет основным требованиям к ответу на **оценку «5»**, но дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других предметов; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочётов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.

**Оценка «3»** ставится, если учащийся правильно понимает физическую сущность рассматриваемых явлений и закономерностей, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса физики, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении задач, требующих преобразования некоторых формул; допустил не более одной грубой ошибки и двух недочётов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более двух-трёх негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трёх недочётов; допустил четыре или пять недочётов.

**Оценка «2»** ставится, если учащийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочётов, чем необходимо для оценки «3».

**Оценка «1»** ставится в том случае, если ученик не может ответить ни на один из поставленных вопросов.

**Оценка письменных контрольных работ:**

**Оценка «5»** ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочётов.

**Оценка «4»** ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта, не более трёх недочётов.

**Оценка «3»** ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочётов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трёх негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трёх недочётов, при наличии четырёх-пяти недочётов.

**Оценка «2»** ставится, если число ошибок и недочётов превысило норму для оценки «3» или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

**Оценка «1»** ставится, если ученик совсем не выполнил ни одного задания.

**Оценка практических работ:**

**Оценка «5»** ставится, если учащийся выполняет работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений; самостоятельно и рационально монтирует необходимое оборудование; все опыты проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил техники безопасности; правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики; правильно выполняет анализ погрешностей.

**Оценка «4»** ставится, если выполнены требования к оценке «5», но было допущено два-три недочёта, не более одной негрубой ошибки и одного недочёта.

**Оценка «3»** ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод; если в ходе проведения опыта и измерения были допущены ошибки.

**Оценка «2»** ставится, если работа выполнена не полностью, и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов; если опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно.

**Оценка «1»** ставится, если учащийся совсем не выполнил работу.

Во всех случаях оценка снижается, если ученик не соблюдал правила техники безопасности.

## **ПЕРЕЧЕНЬ ОШИБОК**

### **Грубые ошибки**

1. Незнание определений основных понятий, законов, правил, основных положений теории, формул, общепринятых символов обозначения физических величин, единиц измерения.

2. Неумение выделить в ответе главное.

3. Неумение применять знания для решения задач и объяснения физических явлений.

4. Неумение читать и строить графики и принципиальные схемы.

5. Неумение подготовить к работе установку или лабораторное оборудование, провести опыт, необходимые расчёты, или использовать полученные данные для выводов.

6. Небрежное отношение к лабораторному оборудованию и измерительным приборам.

7. Неумение определить показание измерительного прибора.

8. Нарушение требований правил безопасного труда при выполнении эксперимента.

### **Негрубые ошибки**

1. Неточности формулировок, определений, понятий, законов, теорий, вызванные неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия, ошибки, вызванные несоблюдением условий проведения опыта или измерений.

2. Ошибки в условных обозначениях на принципиальных схемах, неточности чертежей, графиков, схем.

3. Пропуск или неточное написание наименований единиц физических величин.

4. Нерациональный выбор хода решения.

### **Недочёты**

1. Нерациональные записи при вычислениях, нерациональные приёмы в вычислении, преобразовании и решении задач.

2. Арифметические ошибки в вычислениях, если эти ошибки грубо не искажают реальность полученного результата.

3. Отдельные погрешности в формулировке вопроса или ответа.

4. Небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков.

5. Орфографические и пунктуационные ошибки.

**Оценивание тестовых работ** учащихся осуществляется в зависимости от процентного соотношения выполненных заданий. Оценивается работа следующим образом:

90-100% выполненных заданий оценка «5»

70-89% оценка «4»

50-69% оценка «3»

## **Оценочные материалы по технологии**

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

### **Оценка «5» ставится, если учащийся:**

- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

### **Оценка «4» ставится, если учащийся:**

- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

### **Оценка «3» ставится, если учащийся:**

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

### **Оценка «2» ставится, если учащийся:**

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

### **Оценка «1» ставится, если учащийся:**

- полностью не усвоил учебный материал;
- не может изложить знания своими словами;
- не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

## **Оценивание графических заданий и лабораторно-практически, проектных работ**

### **Отметка «5» ставится, если учащийся:**

- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

### **Отметка «4» ставится, если учащийся:**

- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно использует знания программного материала;
- в основном правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

### **Отметка «3» ставится, если учащийся:**

- допускает ошибки при планировании выполнения работы;
- не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
- допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

### **Отметка «2» ставится, если учащийся:**

- не может правильно спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;

- не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

**Отметка «1» ставится, если учащийся:**

- не может спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- отказывается выполнять задание.

**Проверка и оценка практической работы учащихся**

«5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

«4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

«3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

«2» – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

**Оценивание теста учащихся производится по следующей системе:**

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой 100 - 90 %;

«4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 89-70 % от общего количества;

«3» - соответствует работа, содержащая 50 – 69 % правильных ответов.

**Критерии оценки проекта:**

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

**Оценочные материалы по музыке**

Функция оценки - учет знаний. Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции). Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями. Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:**

**Отметка "5" ставится:**

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Отметка «4» ставится:**

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

**Отметка «3» ставится:**

- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
- или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;
- или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Отметка «2» ставится:**

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

**Оценивание тестовых работ** учащихся осуществляется в зависимости от процентного соотношения выполненных заданий. Оценивается работа следующим образом:

90-100% выполненных заданий оценка «5»

70-89% оценка «4»

50-69% оценка «3»

*Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.*

**Слушание музыки.**

**Оценка «пять»:**

дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

**Оценка «четыре»:**

ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

**Оценка «три»:**

ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

**Оценка «два»:**

ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

**Хоровое пение.**

**Оценка «пять»:**

- знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение.

**Оценка «четыре»:**

- знание мелодической линии и текста песни;
- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- пение недостаточно выразительное.

**Оценка «три»:**

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- пение невыразительное.

**Оценка «два»:**

- исполнение неуверенное, фальшивое.



Существует достаточно большой перечень форм работы, который может быть выполнен учащимися и соответствующим образом оценен учителем.

1. Работа по карточкам (знание музыкального словаря).
2. Кроссворды.
3. Рефераты и творческие работы по специально заданным темам или по выбору учащегося.
4. Блиц-ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы.
5. «Угадай мелодию» (фрагментарный калейдоскоп из произведений, звучавших на уроках или достаточно популярных).
6. Применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком (рисунки, поделки и т.д.)
7. Ведение тетради по музыке.

### **Оценочные материалы по ОБЖ**

Проверка и оценка знаний проходит в ходе текущих занятий в устной или письменной форме. Письменные работы проводятся по значимым вопросам темы или раздела курса ОБЖ. Контрольные письменные работы проводятся после изучения разделов программы курса ОБЖ в конце четверти и учебного года. В курсе ОБЖ может использоваться зачетная форма проверки знаний. Преподавание ОБЖ, как и других предметов, предусматривает индивидуально - тематический контроль знаний учащихся. Причем при проверке уровня усвоения материала по каждой достаточно большой теме обязательным является оценивание двух основных элементов: теоретических знаний и умений применять их при выборе практических. Для контроля знаний по ОБЖ используются различные виды работ (тесты, самостоятельные, проверочные, контрольные, практические, ситуационные задачи)

**Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:**

**Оценка «5»** ставится в том случае, если учащийся показывает верное понимание рассматриваемых вопросов, дает точные формулировки и истолкование основных понятий, строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ примерами, умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу ОБЖ, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

**Оценка «4»** ставится, если ответ ученика удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку «5», но дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других предметов; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.

**Оценка «3»** ставится, если учащийся правильно понимает суть рассматриваемого вопроса, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса ОБЖ, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием стереотипных решений, но затрудняется при решении задач, требующих более глубоких подходов в оценке явлений и событий; допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более двух-трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов; допустил четыре или пять недочетов.

**Оценка «2»** ставится, если учащийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки 3. При оценивании устных ответов учащихся целесообразно проведение поэлементного анализа ответа на основе программных требований к основным знаниям и умениям учащихся, а также структурных элементов некоторых видов

знаний и умений, усвоение которых целесообразно считать обязательными результатами обучения. Ниже приведены обобщенные планы основных элементов

#### **Оценка письменных контрольных работ.**

**Оценка «5»** ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов.

**Оценка «4»** ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов.

**Оценка «3»** ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

**Оценка «2»** ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

#### **Оценка практических работ.**

**Оценка «5»** ставится, если учащийся выполняет практическую работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, самостоятельно и правильно выбирает необходимое оборудование; все приемы проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил техники безопасности.

**Оценка «4»** ставится, если выполнены требования к оценке 5, но было допущено два-три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

**Оценка «3»** ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод; если в ходе выполнения приема были допущены ошибки.

**Оценка «2»** ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части работ не позволяет сделать правильных выводов; если приемы выполнялись неправильно. Во всех случаях оценка снижается, если ученик не соблюдал правила техники безопасности. Контрольно-измерительные материалы составляются в соответствии с требованиями государственного стандарта по ОБЖ, уровнем обученности учащихся. Проверочные работы состоят из вопросов и заданий, соответствующих требованиям базового уровня как по объему, так и глубине.

#### **Методика выставления оценок по результатам тестирования:**

Если школьник правильно ответил на:

90-100% – “отлично”;

70-89% – “хорошо”;

50-69% – “удовлетворительно”;

менее 50% – “неудовлетворительно”.

#### **Оценочные материалы по физической культуре**

Критерии оценки по физической культуре являются качественными и количественными.

Качественные критерии успеваемости характеризуют степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности, включенными в обязательный минимум содержания образования и в школьный образовательный стандарт.

Количественные критерии успеваемости определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости, гибкости и их сочетаний, что отражает направленность и уровни реализуемых образовательных программ.

Осуществляя оценку подготовленности по физической культуре, учителя реализуют не только собственно оценочную, но и стимулирующую и воспитывающую функции, учитывая темп (динамику изменения развития физических качеств за определенный период времени, а не в данный момент) и индивидуальные особенности учащихся (типы телосложения, психические и физиологические особенности). При этом учителю

необходимо быть максимально тактичным, внимательным, не унижать человеческое достоинство обучающегося, заботясь о повышении и дальнейшем развитии интереса к физической культуре.

Итоговая отметка выставляется учащимся за овладение темы, раздела, за четверть (в старших классах – за полугодие), за учебный год. Она включает в себя текущие отметки, полученные учащимися за овладение всеми составляющими успеваемости: знаниями, двигательными умениями и навыками, а также отражает сдвиги в развитии физических способностей, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

Критерии оценки успеваемости по базовым составляющим физической подготовки учащихся:

### **I. Знания**

При оценке знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, умение аргументировать свой ответ, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.

Оценка 5 (12, 13, 14)	Оценка 4 (9, 10, 11)	Оценка 3 (6, 7, 8)	Оценка 2 (5, 4, 2)
За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности.	За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.	За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.	За непонимание и незнание материала программы

## II. Техника владения двигательными умениями и навыками

Для оценки техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений и комбинированный метод.

Оценка 5 (12, 13, 14)	Оценка 4 (9, 10, 11)	Оценка 3 (6, 7, 8)	Оценка 2 (5-1)
<p>Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив.</p>	<p>При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок.</p>	<p>Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях.</p>	<p>Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка.</p>

## III. Владение способами

### и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность

Оценка 5 (12, 13, 14)	Оценка 4 (9, 10, 11)	Оценка 3 (6, 7, 8)	Оценка 2 (5-1)
<p>Учащийся умеет: – самостоятельно организовать место занятий; – подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях;</p>	<p>Учащийся: – организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; – допускает незначительные ошибки в подборе средств;</p>	<p>Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов</p>	<p>Учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов</p>

- контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги	- контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги		
--	---	--	--

#### IV. Уровень физической подготовленности учащихся

Оценка 5 (12, 13, 14)	Оценка 4 (9, 10, 11)	Оценка 3 (6, 7, 8)	Оценка 2 (5-1)
Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определенный период времени	Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста	Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту	Учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности

При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определенную трудность для каждого учащегося, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий дает основание учителю для выставления высокой оценки.

Общая оценка успеваемости складывается по видам программы: по гимнастике, баскетболу, волейболу, легкой атлетике – путем сложения конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.

Оценка успеваемости за учебный год производится на основании оценок за учебные четверти с учетом общих оценок по отдельным разделам программы. При этом преимущественное значение имеют оценки за умения и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность.

**Оценивание тестовых работ учащихся осуществляется в зависимости от процентного соотношения выполненных заданий. Оценивается работа следующим образом:**

90-100% выполненных заданий оценка «5»

70-89% оценка «4»

50-69% оценка «3»

**Учебные нормативы по предмету физкультура. 11кл.**

класс	Контрольные упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ					
		Мальчики			Девочки		
		Учащиеся	“5”	“4”	“3”	“5”	“4”
11	Челночный бег 4х9 м, сек	9,2	9,6	10,1	9,8	10,2	11,0
11	Бег 30 м, секунд	4,4	4,7	5,1	5,0	5,3	5,7
11	Бег 1000 м - юноши, сек 500м - девушки, сек	3,30	3,50	4,20	2,1	2,2	2,5
11	Бег 100 м, секунд	13,8	14,2	15,0	16,2	17,0	18,0
11	Бег 2000 м, мин				10,00	11,10	12,20
11	Бег 3000 м, мин	12,20	13,00	14,00			
11	Прыжки в длину с места	230	220	200	185	170	155
11	Подтягивание на высокой перекладине	14	11	8			
11	Сгибание и разгибание рук в упоре	32	27	22	20	15	10
11	Наклоны вперед из положения сидя	15	13	8	24	20	13
11	Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа	55	49	45	42	36	30
11	Бег на лыжах 1 км, мин	4,3	4,50	5,20	5,45	6,15	7,00
11	Бег на лыжах 2 км, мин	10,20	10,40	11,10	12,00	12,45	13,30
11	Бег на лыжах 3 км, мин	14,30	15,00	15,50	18,00	19,00	20,00
11	Бег на лыжах 5 км, мин	25,00	26,00	28,00	Без учета времени		
11	Бег на лыжах 10 км, мин	Без учета времени					
11	Прыжок на скакалке, 30 сек, раз	70	65	55	80	75	65

**Учебные нормативы по предмету физкультура. 10кл.**

класс	Контрольные упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ
-------	------------------------	------------

	Учащиеся	Мальчики			Девочки		
	Оценка	“5”	“4”	“3”	“5”	“4”	“3”
10	Челночный бег 4х9 м, сек	9,3	9,7	10,2	9,7	10,1	10,8
10	Бег 30 м, секунд	4,7	5,2	5,7	5,4	5,8	6,2
10	Бег 1000 м - юноши, сек 500м - девушки, сек	3,35	4,00	4,30	2,1	2,25	2,6
10	Бег 100 м, секунд	14,4	14,8	15,5	16,5	17,2	18,2
10	Бег 2000 м, мин				10,20	11,15	12,10
10	Бег 3000 м, мин	12,40	13,30	14,30			
10	Прыжки в длину с места	220	210	190	185	170	160
10	Подтягивание на высокой перекладине	12	10	7			
10	Сгибание и разгибание рук в упоре	32	27	22	20	15	10
10	Наклоны вперед из положения сидя	14	12	7	22	18	13
10	Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа	52	47	42	40	35	30
10	Бег на лыжах 1 км, мин	4,40	5,00	5,3	6,00	6,3	7,1
10	Бег на лыжах 2 км, мин	10,30	10,50	11,20	12,15	13,00	13,40
10	Бег на лыжах 3 км, мин	14,40	15,10	16,00	18,30	19,30	21,00
10	Бег на лыжах 5 км, мин	26,00	27,00	29,00	Без учета времени		
10	Бег на лыжах 10 км, мин	Без учета времени					
10	Прыжок на скакалке, 30 сек, раз	65	60	50	75	70	60